

Einleitung

1.	Das neue Lehrwerk – Abschlussorientierung von Anfang an	6
2.	So funktioniert das Schülerbuch	6
2.1	Kompetenzorientierter Aufbau	6
2.2	Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen	7
2.3	Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt	7
2.4	Differenzierung durch Aufgaben	8
2.5	Selbstständiges Arbeiten mit den Kapiteln zum Selbstlernen	8
3.	So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit deutsch.kompetent	9
3.1	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	9
3.2	Ausgangssituationen der Schüler	9
3.3	Sequenz-Fahrpläne	9
3.4	Kommentare zu den Aufgaben	10
3.5	Weiterführende Hinweise	10
3.6	Klausuren mit Erwartungshorizont	10
3.7	Weitere Materialien	10
	Vorschlag zur Erstellung des schulinternen Lehrplans	11

Kommunikation untersuchen – Wie Männer und Frauen miteinander sprechen

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	21
2.	Ausgangssituationen der Schüler	21
3.	Sequenz-Fahrplan	22
4.	Kommentare zu den Aufgaben	24
4.1	Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	24
4.2	Modul 1: Kommunikationsprozesse untersuchen und verstehen – Frauen nörgeln und Männer schweigen	27
4.3	Modul 2: Gespräche in literarischen Texten analysieren – Sie verstehen sich einfach nicht	32
4.4	Sprachtraining: Gliederungssignale erkennen und anwenden	38
4.5	Klausurvorbereitung: Analyse eines literarischen Gesprächs	40
5.	Weiterführende Hinweise	42
	Klausuren KA 01-01 bis KA 01-03 mit Erwartungshorizonten	43

Erzähltexte analysieren und deuten – Generationen im Konflikt

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	51
2.	Ausgangssituationen der Schüler	51
3.	Sequenz-Fahrplan	52
4.	Kommentare zu den Aufgaben	54
4.1	Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	54
4.2	Modul 1: Erzähltexte untersuchen – Ausbrechen	56
4.3	Modul 2: Erzähltexte gestaltend interpretieren und schriftlich analysieren – Problemeltern	64
4.4	Sprachtraining: Häufige Grammatikfehler vermeiden	68
4.5	Klausurvorbereitung: Analyse eines Erzähltextes	70
5.	Weiterführende Hinweise	71
	Klausuren KA 02-01 bis KA 02-03 mit Erwartungshorizonten	72

Lyrische Texte analysieren und deuten – Selbst sein, fremd sein

- 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen 81
- 2. Ausgangssituationen der Schüler 81
- 3. Sequenz-Fahrplan 82
- 4. Kommentare zu den Aufgaben 85
 - 4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren 85
 - 4.2 Modul 1: Lyrische Texte erschließen – Das Fremde in mir 87
 - 4.3 Modul 2: Lyrische Texte medial gestalten und schriftlich analysieren – Das Ich in der Fremde 99
 - 4.4 Sprachtraining: Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel erkennen 105
 - 4.5 Klausurvorbereitung: Analyse eines lyrischen Textes 108
- 5. Weiterführende Hinweise 110
 - Kopiervorlage Rhetorische Figuren 111
 - Klausuren KA 03-01 bis KA 03-03 mit Erwartungshorizonten 112

Dramatische Texte analysieren – „Was einmal gedacht wurde, kann nicht mehr zurückgenommen werden.“

- 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen 119
- 2. Ausgangssituationen der Schüler 119
- 3. Sequenz-Fahrplan 120
- 4. Kommentare zu den Aufgaben 123
 - 4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren 123
 - 4.2 Modul 1: Dramenszenen erschließen – „Für wen sich meine Patienten halten, bestimme ich.“ 125
 - 4.3 Modul 2: Eine Dramenszene vortragen und schriftlich analysieren – „Der arme König der Wahrheit“ 133
 - 4.4 Sprachtraining: Häufige Kommasetzungsfehler vermeiden 137
 - 4.5 Klausurvorbereitung: Analyse einer Dramanszene 139
- 5. Weiterführende Hinweise 140
 - Klausuren KA 04-01 bis KA 04-03 mit Erwartungshorizonten 141

Sachtexte analysieren und erörtern – Das geht uns alle an!

- 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen 151
- 2. Ausgangssituationen der Schüler 151
- 3. Sequenz-Fahrplan 152
- 4. Kommentare zu den Aufgaben 154
 - 4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren 154
 - 4.2 Modul 1: Sachtexte analysieren – Aufmerksam werden 156
 - 4.3 Modul 2: Sachtexte schriftlich analysieren und Stellung nehmen – Bewusster handeln 163
 - 4.4 Sprachtraining: Sprachliche Mittel der Leserlenkung erkennen 168
 - 4.5 Klausurvorbereitung: Analyse eines Sachtextes 170
- 5. Weiterführende Hinweise 172
 - Klausuren KA 05-01 bis KA 05-03 mit Erwartungshorizonten 173

Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes – Medienlust, Medienfrust

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	181
2. Ausgangssituationen der Schüler	181
3. Sequenz-Fahrplan	182
4. Kommentare zu den Aufgaben	184
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	184
4.2 Modul 1: Audiovisuelle Medien analysieren – Talk, Talk, Talk	186
4.3 Modul 2: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes – Nichts als Politainment ...	191
4.4 Sprachtraining: Sachlich-informierend schreiben	195
4.5 Klausurvorbereitung: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	197
5. Weiterführende Hinweise	198
Klausuren KA 06-01 bis KA 06-02 mit Erwartungshorizonten	199

Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes – Sprachvarietäten, Sprachwandel, Sprachsystem

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	207
2. Ausgangssituationen der Schüler	207
3. Sequenz-Fahrplan	208
4. Kommentare zu den Aufgaben	210
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	210
4.2 Modul 1: Sprache untersuchen und beschreiben – „Vielerlei Deutsch“ und „Sprache geht mit der Zeit“	213
4.3 Modul 2: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes – Neue Wörter braucht die Sprache	220
4.4 Sprachtraining: Häufige Rechtschreibfehler vermeiden	223
4.5 Klausurvorbereitung: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	226
5. Weiterführende Hinweise	227
Klausuren KA 07-01 bis KA 07-02 mit Erwartungshorizonten	228

Diskutieren, Protokollieren, Referieren – Generation öffentlich!?

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	235
2. Ausgangssituationen der Schüler	235
3. Sequenz-Fahrplan	236
4. Kommentare zu den Aufgaben	238
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	238
4.2 Modul 1: Diskutieren und protokollieren – Social Networking in der Schule	240
4.3 Modul 2: Referate ausarbeiten, präsentieren und beurteilen – Projekttag „Kommunikation im Netz“	246
4.4 Sprachtraining: Korrekt zitieren und paraphrasieren	255
5. Weiterführende Hinweise	256

Zusatzmaterialien des Online-Bereichs zum Schülerbuch	257
--	------------