

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 4 |
| Einführung | 5 |
| Klasse 9 | |
| 1. Farbe und Malerei | |
| 1.1 Kompositionen mit Farbpapieren | 7 |
| 1.2 Ausdrucksstarke Malereien | 11 |
| 1.3 Verwischte Bewegungseindrücke | 14 |
| 1.4 Kleine (Bildausschnitte) kommen ganz groß raus! | 18 |
| 1.5 „Abgezogene“ Fantasielandschaften | 22 |
| 1.6 Farbige 3-D-Schriften und -Objekte | 25 |
| 1.7 Umzingelte Verblasungen | 27 |
| 2. Zeichnen und Grafik | |
| 2.1 Perspektive mit einem Fluchtpunkt | 30 |
| 2.2 Körperlichkeit durch Hell-Dunkel-Modellierungen | 43 |
| 2.3 Flechtwerke plastisch dargestellt | 49 |
| 2.4 Dosen, Duschschläuche, Rohre und anderes | 52 |
| 2.5 Spritztechnik mit Schablonen | 55 |
| 2.6 Zeichnen mit und ohne Vorlagen | 58 |
| 3. Formen, Bauen und anderes | |
| 3.1 Papiergestaltung – geschnitten, gerissen, gelocht, geklebt | 61 |
| 3.2 Fantasiefiguren aus Wäscheklammerhälften | 65 |
| 3.3 Fantasievolle Kopfbedeckungen und „One-minute-sculptures“ | 68 |
| Klasse 10 | |
| 4. Farbe und Malerei | |
| 4.1 Spachteltechnik | 71 |
| 4.2 Abklatschtechnik mit Veränderungen | 74 |
| 4.3 Bildstörungen (Collagen) | 77 |
| 4.4 Arbeiten mit Farbkreiden | 80 |
| 4.5 Grisaillemalerei | 83 |
| 4.6 Farbpspektiven | 85 |
| 4.7 Auf schwarzem Grund | 89 |
| 4.8 Pinseldrehtechnik | 91 |
| 5. Zeichnen und Grafik | |
| 5.1 Perspektive mit zwei Fluchtpunkten | 93 |
| 5.2 Gestalten mit Buchstaben, Zahlen oder Texten | 97 |
| 5.3 Umrisse kombiniert | 100 |
| 5.4 Ergänzen von 3-D-Bildvorlagen | 103 |
| 5.5 Original und Fälschung | 105 |
| 5.6 Von oben gesehen | 108 |
| 5.7 Nur Träumereien? | 112 |
| 5.8 An der Mauer | 115 |
| 6. Formen, Bauen und anderes | |
| 6.1 Gipshände und anderes gießen und gestalten | 119 |
| 6.2 Schönheitsoperationen – mal anders | 121 |
| 6.3 Streetart – gefunden, erfunden, fotografiert | 123 |
| Jahrespläne für die Klassen 9 und 10 | 125 |
| Literatur | 127 |