

# Inhaltsübersicht

|                   |  |     |
|-------------------|--|-----|
| <b>Kapitel 1</b>  | <b>Urheberrecht</b>                                      | 1   |
| <b>Kapitel 2</b>  | <b>Verlagsrecht</b>                                      | 67  |
| <b>Kapitel 3</b>  | <b>Filmrecht</b>   | 156 |
| <b>Kapitel 4</b>  | <b>Musikrecht</b>  | 214 |
| <b>Kapitel 5</b>  | <b>Bildende Kunst</b>                                    | 326 |
| <b>Kapitel 6</b>  | <b>Presserecht</b>                                       | 367 |
| <b>Kapitel 7</b>  | <b>Rundfunkrecht</b>                                     | 491 |
| <b>Kapitel 8</b>  | <b>Telekommunikations- und Telemedienrecht</b>           | 540 |
| <b>Kapitel 9</b>  | <b>Wahrnehmungsvertrag einer Verwertungsgesellschaft</b> | 550 |
| <b>Kapitel 10</b> | <b>Filmförderung</b>                                     | 558 |
| <b>Kapitel 11</b> | <b>Kulturveranstaltungen</b>                             | 639 |
| <b>Kapitel 12</b> | <b>Individualarbeitsrecht</b>                            | 701 |
| <b>Kapitel 13</b> | <b>Titelschutz und Markenrecht</b>                       | 808 |
| <b>Kapitel 14</b> | <b>Urheberrecht in der Insolvenz</b>                     | 863 |
| <b>Kapitel 15</b> | <b>Besonderheiten der Verfahrens- und Prozessführung</b> | 875 |
| <b>Kapitel 16</b> | <b>Piraterie &amp; Urheberstrafrecht</b>                 | 996 |

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| Vorwort .....   | V         |
| Bearbeiterverzeichnis .....   | VII       |
| Im Einzelnen haben bearbeitet .....   | IX        |
| Inhaltsübersicht .....  | XI        |
| Inhaltsverzeichnis .....  | XIII      |
| Abkürzungsverzeichnis .....   | XXI       |
| Literaturverzeichnis .....  | XXXI      |
| <br>  |           |
| <b>Kapitel 1 Urheberrecht .....</b>   | <b>1</b>  |
| A. Vertragsrecht .....  | 1         |
| I. Allgemeines .....  | 1         |
| II. Verträge .....  | 2         |
| 1. App-Entwicklungsvertrag .....  | 2         |
| 2. Hörbuch-Lizenzvertrag .....  | 6         |
| 3. Produzentenvertrag .....   | 12        |
| 4. Sprechervertrag .....  | 15        |
| 5. Covergestalter-Vertrag .....   | 20        |
| 6. Fotografen-Vertrag .....   | 28        |
| 7. Illustratoren-Vertrag .....  | 36        |
| B. Schranken .....  | 46        |
| I. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen .....                                      | 46        |
| II. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch .....                    | 47        |
| III. Die urheberrechtliche Vergütungspflicht für Geräte und Speichermedien .....      | 48        |
| C. Internationales - Grenzüberschreitende Beziehe .....                               | 54        |
| I. Einführung .....   | 54        |
| II. Grundsätze des Urheberkollisionsrechts .....                                      | 58        |
| 1. Recht des Schutzlandes (Schutzlandprinzip); Territorialitätsprinzip .....          | 58        |
| 2. Gegenauuffassung: Universalitätsprinzip .....                                      | 58        |
| 3. Nach dem Recht des Schutzlandes zu bestimmende Fragen (Urheberrechtsstatut) .....  | 59        |
| III. Ermittlung des Vertragsstatuts .....   | 62        |
| 1. Freie Rechtswahl der Vertragsparteien .....  | 62        |
| 2. Vertragsstatur bei fehlender Rechtswahl .....                                      | 62        |
| IV. Frage der Anwendbarkeit des Vertragsstatuts auch auf das Verfügungsgeschäft ..... | 64        |
| V. Geltungsumfang des Vertragsstatuts .....   | 64        |
| VI. Sonderanknüpfung zwingender Normen (»Eingriffsnormen«) .....                      | 65        |
| 1. Allgemeines: .....   | 65        |
| 2. Maßgebliche zwingende Normen des deutschen UrhG .....                              | 65        |
| <br>  |           |
| <b>Kapitel 2 Verlagsrecht .....</b>   | <b>67</b> |
| A. Einverständniserklärung in die Nennung in einer Buchveröffentlichung .....         | 67        |
| B. Verlagsrechtlicher Vorvertrag .....  | 68        |
| C. Autorenvertrag .....   | 70        |
| D. Autoren-Normvertrag .....  | 82        |
| E. Gemeinsame Vergütungsregeln .....  | 95        |
| F. Aufhebung Autorenvertrag .....   | 99        |
| G. Herausgebervertrag .....   | 100       |
| H. Taschenbuch Einkaufsvertrag .....  | 113       |
| I. Übersetzervertrag .....  | 117       |

# Inhaltsverzeichnis

---

|   |   |         |
|---|---|---------|
| J.  | Bestellvertrag . . . . .  | 127     |
| K.  | E-Book-Vertriebsvertrag . . . . .   | 137     |
| L.  | Nachträgliche Einholung von elektronischen Rechten . . . . .                                      | 143     |
| M.  | Rechteeinkaufsvertrag (englisch) . . . . .  | 144     |
| N.  | Presse-Vorabdruck-Vertrag . . . . .   | 151     |
| O.  | Rezensionsvereinbarung . . . . .  | 152     |
| P.  | Verlagsrecht, Interviewvereinbarung . . . . .   | 154     |
| <br><b>Kapitel 3 Filmrecht . . . . .</b>      |   | <br>156 |
| A.  | Einführung . . . . .  | 156     |
| B.  | Verfilmungsvertrag mit qualifizierter Option (»echte Option«) . . . . .                           | 156     |
| C.  | Drehbuchvertrag . . . . .   | 162     |
| D.  | Filmmusikverträge . . . . .   | 166     |
| I.  | Allgemeines . . . . .   | 166     |
| II.   | Filmmusiklizenzenvertrag . . . . .  | 167     |
| III.  | Kompositionenvertrag . . . . .  | 171     |
| IV.   | Kompositions- und Bandübernahmevertrag . . . . .  | 174     |
| E.  | Persönlichkeitsrechte: Einwilligung in Fernsehaufnahmen und Gestaltungsvertrag . . . . .          | 176     |
| F.  | Drehgenehmigung und Motivvertrag . . . . .  | 180     |
| G.  | Regievertrag . . . . .  | 183     |
| H.  | Darstellervertrag . . . . .   | 186     |
| I.  | Auftragsproduktionsvertrag . . . . .  | 191     |
| J.  | Fernsehsendelizenz . . . . .  | 196     |
| K.  | Koproduktionsvertrag . . . . .  | 199     |
| L.  | Verleih- und (Welt-)Vertriebsvertrag . . . . .  | 204     |
| I.  | Allgemeines . . . . .   | 204     |
| II.   | Verleihvertrag . . . . .  | 205     |
| III.  | Vertriebsvertrag . . . . .  | 208     |
| <br><b>Kapitel 4 Musikrecht . . . . .</b>     |   | <br>214 |
| A.  | Einleitung . . . . .  | 214     |
| B.  | Musikverlagsrecht . . . . .   | 214     |
| I.  | Allgemeines . . . . .   | 215     |
| 1.  | 1. Kollektive und individuelle Wahrnehmung von Nutzungsrechten . . . . .                          | 215     |
| 2.  | 2. Musikverlagsverträge: Vertragsbeziehungen zwischen Urheber und Verlag (II. und III.) . . . . . | 216     |
| 3.  | 3. Kooperations- und sonstige Verträge zwischen und mit Verlagen (IV. – VI.). . . . .             | 217     |
| II.   | Autorenexklusivvertrag . . . . .  | 217     |
| III.  | (Einzel-)Titelvertrag . . . . .   | 249     |
| IV.   | Co-Verlagsvertrag . . . . .   | 251     |
| V.  | Editionsvertrag . . . . .   | 260     |
| VI.   | Administrationsvertrag . . . . .  | 264     |
| C.  | Tonträgerverträge . . . . .   | 264     |
| I.  | Allgemeines . . . . .   | 264     |
| II.   | Künstlervertrag . . . . .   | 265     |
| III.  | Produzentenvertrag . . . . .  | 290     |
| IV.   | Bandübernahmevertrag . . . . .  | 305     |
| <br><b>Kapitel 5 Bildende Kunst . . . . .</b> |   | <br>326 |
| A.  | Kaufvertrag über ein Werk der bildenden Kunst . . . . .   | 326     |
| B.  | Kommissionsverkauf über den Kunsthändel . . . . .   | 328     |
| C.  | Galerievertrag/Ausstellungsvertrag . . . . .  | 331     |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| D.                                       | Versteigerungsvertrag . . . . .                                 | 334        |
| E.                                       | Bestellung eines Kunstwerks . . . . .                           | 337        |
| F.                                       | Schenkungsvertrag über ein Werk der bildenden Kunst . . . . .   | 339        |
| G.                                       | Leihvertrag . . . . .   | 341        |
| H.                                       | Versicherungsbedingungen . . . . .                              | 346        |
| <b>Kapitel 6 Presserecht . . . . .</b>   |   | <b>367</b> |
| A.                                       | Materielles Äußerungsrecht . . . . .                            | 367        |
| I.                                       | Einwilligung in Eingriffe in das Persönlichkeitsrecht . . . . . | 367        |
| II.                                      | Interviewabsprache/Autorisierung von Interviews . . . . .       | 370        |
| III.                                     | Klarstellung bei mehrdeutigen Äußerungen . . . . .              | 372        |
| IV.                                      | Informationsansprüche der Medien . . . . .                      | 375        |
| 1.                                       | Allgemeiner presserechtlicher Auskunftsanspruch . . . . .       | 376        |
| 2.                                       | Antrag auf Grundbucheinsicht . . . . .                          | 380        |
| B.                                       | Verfahrensrecht . . . . .                                       | 382        |
| I.                                       | Allgemeines . . . . .   | 382        |
| II.                                      | Unterlassung – Text . . . . .                                   | 383        |
| 1.                                       | Abmahnung . . . . .   | 383        |
| 2.                                       | Unterlassungserklärung . . . . .                                | 389        |
| 3.                                       | Antrag auf Erlass einer einstweiligen Verfügung . . . . .       | 392        |
| 4.                                       | Eidesstattliche Versicherung . . . . .                          | 396        |
| 5.                                       | Widerspruch gegen einstweilige Verfügung . . . . .              | 397        |
| 6.                                       | Zwangsvollstreckung - § 890 ZPO . . . . .                       | 399        |
| III.                                     | Unterlassung – Bild . . . . .                                   | 401        |
| 1.                                       | Abmahnung . . . . .   | 401        |
| 2.                                       | Antrag auf Erlass einer einstweilige Verfügung – Bild . . . . . | 406        |
| IV.                                      | Gegendarstellung . . . . .                                      | 408        |
| 1.                                       | Abdruckverlangen . . . . .                                      | 412        |
| 2.                                       | Zurückweisung eines Abdruckverlangens . . . . .                 | 415        |
| 3.                                       | Antrag auf Erlass einer einstweiligen Verfügung . . . . .       | 416        |
| 4.                                       | Schutzschrift . . . . .   | 419        |
| 5.                                       | Widerspruch gegen einstweilige Verfügung . . . . .              | 423        |
| V.                                       | Berichtigung . . . . .  | 425        |
| 1.                                       | Widerruf/Richtigstellung . . . . .                              | 425        |
| 2.                                       | Aufforderungsschreiben . . . . .                                | 429        |
| VI.                                      | Schadenersatz/Geldentschädigung . . . . .                       | 431        |
| C.                                       | Anzeigen- und Vertriebsrecht . . . . .                          | 435        |
| I.                                       | Recht der Anzeige . . . . .                                     | 435        |
| 1.                                       | Anzeigenvertrag . . . . .                                       | 435        |
| 2.                                       | Ansprüche wegen fehlerhafter Anzeigenveröffentlichung . . . . . | 445        |
| 3.                                       | Wettbewerbsrechtliche Schranken . . . . .                       | 449        |
| II.                                      | Vertriebsrecht . . . . .  | 459        |
| 1.                                       | Das Abonnement . . . . .  | 460        |
| 2.                                       | Rechtliche Grundfragen der Abo- und Vertriebswerbung . . . . .  | 469        |
| 3.                                       | Vertrieb über das Internet / E-Commerce . . . . .               | 480        |
| <b>Kapitel 7 Rundfunkrecht . . . . .</b> |   | <b>491</b> |
| A.                                       | Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten . . . . .               | 491        |
| I.                                       | Programmbeschwerde . . . . .                                    | 491        |
| II.                                      | Stellungnahme zum Drei-Stufen-Test . . . . .                    | 495        |
| B.                                       | Privatrechtliche Rundfunkveranstalter . . . . .                 | 499        |

# Inhaltsverzeichnis

---

|  |   |         |
|--|---|---------|
| I.   | Rundfunkrechtliche Zulassung .....  | 499     |
| II.  | Drehbuchentwicklungsvertrag .....   | 502     |
| III.   | Produktionsverträge .....   | 509     |
| 1.   | Auftragsproduktionsvertrag für nicht fiktionale Produktionen .....  | 509     |
| 2.   | Auftragsproduktionsvertrag für fiktionale Produktionen .....  | 526     |
| 3.   | Anlagen zum Auftragsproduktionsvertrag .....  | 536     |
| <br><b>Kapitel 8 Telekommunikations- und Telemedienrecht .....</b>           |   | <br>540 |
| A.   | Einleitung .....  | 540     |
| B.   | Inhalt und Muster .....   | 541     |
| I.   | Struktureller Aufbau: inhaltliche Mindestanforderungen .....  | 541     |
| II.  | Formulierung .....  | 542     |
| 1.   | Datenschutzerklärung .....  | 542     |
| 2.   | Einwilligungserklärungen .....  | 546     |
| <br><b>Kapitel 9 Wahrnehmungsvertrag einer Verwertungsgesellschaft .....</b> |   | <br>550 |
| <br><b>Kapitel 10 Filmförderung .....</b>                                    |   | <br>558 |
| A.   | Öffentliche Filmförderung - Allgemeines .....   | 558     |
| I.   | Warum Filmförderung? .....  | 558     |
| II.  | Arten und rechtlicher Rahmen der Filmförderung in Deutschland .....   | 559     |
| III.   | Europarechtlicher Rahmen .....  | 560     |
| 1.   | Beihilferecht .....   | 560     |
| 2.   | Sonstige europarechtliche Vorgaben .....  | 561     |
| 3.   | Bedeutung für den Filmunternehmer .....   | 562     |
| B.   | Filmförderung auf Bundesebene: FFG .....  | 562     |
| I.   | Antrag auf Referenzfilmförderung (Produktionsförderung) .....   | 564     |
| II.  | Antrag auf Projektfilmförderung (Produktionsförderung) .....  | 574     |
| III.   | Antrag auf Projektabsatzförderung .....   | 583     |
| IV.  | Förderbescheid der FFA .....  | 589     |
| C.   | Filmförderung auf Bundesebene: DFFF .....   | 596     |
| I.   | Förderantrag .....  | 597     |
| II.  | Zuwendungsbescheid mit Nebenbestimmungen .....  | 605     |
| D.   | Filmförderung auf Landesebene .....   | 618     |
| I.   | Antrag auf Förderung des FilmFernsehFonds (FFF) Bayern .....  | 619     |
| II.  | Darlehensvertrag der Investitionsbank des Landes Brandenburg (ILB) für Förderungen durch das Medienboard Berlin-Brandenburg (MBB) ..... | 625     |
| <br><b>Kapitel 11 Kulturveranstaltungen .....</b>                            |   | <br>639 |
| A.   | Allgemeines .....   | 639     |
| B.   | Kreation und Konzeption .....   | 639     |
| I.   | Bühnenaufführungsvertrag .....  | 639     |
| II.  | Rechtekatalog bei »Buy-out«-Deal .....  | 643     |
| III.   | Künstlervertrag (Arbeitnehmer) .....  | 654     |
| C.   | Organisation und Durchführung .....   | 661     |
| I.   | Versammlungsstättenverordnung .....   | 662     |
| II.  | Hallenmietvertrag .....   | 681     |
| III.   | Hausordnung Theaterbetrieb .....  | 686     |
| D.   | Vermarktung .....   | 688     |
| I.   | Sponsoringvertrag .....   | 688     |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| II.   | Medienkooperationsvertrag .....   | 694 |
| III.  | »Ganzhausvertrag« .....   | 698 |
| <br>  |   |     |
| <b>Kapitel 12 Individualarbeitsrecht .....</b>      | <b>701</b>  |     |
| A.  | Anbahnung des Arbeitsverhältnisses .....                                      | 701 |
| I.  | Interne Stellenausschreibung .....  | 701 |
| II.   | Externe Stellenanzeige .....  | 703 |
| III.  | Einladung zum Vorstellungsgespräch .....                                      | 705 |
| IV.   | Absage .....  | 706 |
| B.  | Begründung des Arbeitsverhältnisses .....                                     | 708 |
| I.  | Arbeitsverträge .....   | 708 |
| 1.  | Ausführlicher unbefristeter Arbeitsvertrag ohne Tarifbindung .....            | 708 |
| 2.  | Befristeter Arbeitsvertrag .....  | 721 |
| 3.  | Teilzeitarbeitsvertrag .....  | 736 |
| 4.  | Arbeit auf Abruf, § 12 TzBfG (KAPOVAZ) .....                                  | 741 |
| 5.  | Ausbildungsbezogene Arbeitsverhältnisse .....                                 | 746 |
| II.   | Freie Mitarbeit .....   | 761 |
| 1.  | Vertrag über freie Mitarbeit .....  | 761 |
| 2.  | Beratervertrag .....  | 768 |
| C.  | Das laufende Arbeitsverhältnis .....  | 771 |
| I.  | Ermahnung .....   | 771 |
| II.   | Abmahnung .....   | 773 |
| III.  | Versetzung .....  | 774 |
| IV.   | Änderungsvertrag .....  | 776 |
| V.  | Vorzeitige Anforderung einer Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung .....           | 778 |
| D.  | Beendigung des Arbeitsverhältnisses .....                                     | 779 |
| I.  | Kündigung durch den Arbeitnehmer .....  | 779 |
| 1.  | Ordentliche Kündigung .....   | 779 |
| 2.  | Außerordentliche Kündigung .....  | 780 |
| II.   | Kündigung durch den Arbeitgeber .....   | 782 |
| 1.  | Ordentliche Kündigung .....   | 782 |
| 2.  | Außerordentliche Kündigung .....  | 785 |
| 3.  | Anhörung des Betriebsrates zur ordentlichen Kündigung .....                   | 787 |
| 4.  | Änderungskündigung .....  | 789 |
| 5.  | Vollmacht zum Ausspruch von Kündigungen .....                                 | 791 |
| 6.  | Zurückweisung der Kündigung wegen fehlender Vollmacht .....                   | 792 |
| 7.  | Antrag auf Zustimmung des Integrationsamts zur (ordentlichen) Kündigung ..... | 792 |
| 8.  | Antrag nach § 9 Abs. 3 MuSchG .....   | 795 |
| III.  | Aufhebungsvertrag .....   | 796 |
| IV.   | Zeugnisse .....   | 800 |
| 1.  | Einfaches Zeugnis .....   | 800 |
| 2.  | Qualifiziertes Zeugnis .....  | 802 |
| 3.  | Zwischenzeugnis .....   | 804 |
| 4.  | Aufforderung zur Rückgabe von Gegenständen .....                              | 805 |
| 5.  | Ausgleichsquittung .....  | 806 |
| <br>  |   |     |
| <b>Kapitel 13 Titelschutz und Markenrecht .....</b> | <b>808</b>  |     |
| A.  | Titelschutz .....   | 808 |
| I.  | Beauftragung eines Verlages mit der Schaltung einer Titelschutzanzeige .....  | 808 |
| II.   | Schutzschrift .....   | 809 |
| III.  | Unterlassungsklage wegen der Verwendung eines Veranstaltungsnamens .....      | 812 |

# Inhaltsverzeichnis

|   |  |     |
|---|--|-----|
| B.  | Markenrecht .....  | 816 |
| I.  | Abgrenzungvereinbarung .....   | 816 |
| II.   | Markenkaufvertrag .....  | 827 |
| III.  | Markenlizenzvertrag .....  | 834 |
| C.  | Speziell: Formenschutz .....   | 852 |
| I.  | Gesetzlicher Schutz von Fernsehformaten .....                                | 852 |
| 1.  | Urheberrecht .....   | 852 |
| 2.  | Wettbewerbsrecht .....   | 854 |
| II.   | Maßnahmen zum Schutz von Fernsehformaten .....                               | 856 |
| III.  | Erwerb von Konzepten (als Vorstufe zum Fernsehformat) .....                  | 857 |
| IV.   | Auslizenzierung von Fernsehformaten .....                                    | 859 |
| <br><b>Kapitel 14 Urheberrecht in der Insolvenz .....</b>                     |  | 863 |
| A.  | Einführung .....   | 863 |
| B.  | Insolvenz des Urhebers (Lizenzgebers) .....                                  | 863 |
| I.  | Wirkungen der Verfahrenseröffnung und Massebegriff .....                     | 863 |
| II.   | Behandlung von Lizenzen in der Insolvenz des Urhebers und Lizenzgebers ..... | 864 |
| 1.  | Begriff des Lizenzvertrags .....   | 864 |
| 2.  | Fehlende Insolvenzfestigkeit von Lizenzverträgen .....                       | 865 |
| 3.  | Problemlösung durch Gestaltung von Lizenzverträgen .....                     | 866 |
| C.  | Insolvenz des Inhabers von Nutzungsrechten (Lizenznehmers) .....             | 873 |
| I.  | Lizenzverträge .....   | 873 |
| 1.  | Allgemeines .....  | 873 |
| 2.  | Vertragsgestaltung .....   | 873 |
| II.   | Sonderregelungen für die Insolvenz des Verlegers .....                       | 874 |
| 1.  | Allgemeines .....  | 874 |
| 2.  | Vertragsgestaltung .....   | 874 |
| <br><b>Kapitel 15 Besonderheiten der Verfahrens- und Prozessführung .....</b> |  | 875 |
| A.  | Allgemeines .....  | 875 |
| I.  | Gerichtszuständigkeit .....  | 875 |
| 1.  | Urheberrechtsstreitsache .....   | 875 |
| 2.  | Zuständigkeitskonzentration .....  | 876 |
| 3.  | Sonderzuständigkeit bei natürlichen Personen .....                           | 877 |
| II.   | Aktivlegitimation .....  | 878 |
| 1.  | Verletzung von Persönlichkeitsrechten .....                                  | 878 |
| 2.  | Verletzung von Verwertungsrechten .....                                      | 878 |
| 3.  | Nachweis der Aktivlegitimation .....   | 879 |
| III.  | Passivlegitimation .....   | 879 |
| 1.  | Täter und Teilnehmer .....   | 879 |
| 2.  | Störer .....   | 880 |
| 3.  | Unternehmensinhaber .....  | 882 |
| B.  | Vorprozessuale Korrespondenz .....   | 882 |
| I.  | Berechtigungsanfrage .....   | 882 |
| II.   | Abmahnung .....  | 884 |
| 1.  | Normalfall: Abmahnung zwischen Unternehmen .....                             | 885 |
| 2.  | Besonderheiten bei der Abmahnung von Privatpersonen .....                    | 895 |
| 3.  | Besonderheiten bei grenzüberschreitender Abmahnung .....                     | 896 |
| III.  | Vorformulierte Unterlassungserklärung (abmahnfreundlich) .....               | 897 |
| IV.   | Reaktionsmöglichkeiten nach Erhalt einer Abmahnung .....                     | 901 |
| 1.  | Hinweis auf Drittunterwerfung .....  | 901 |

|  |     |
|--|-----|
| 2. Hinweis auf Irrtum des Abmachers .....                                    | 902 |
| 3. Abgabe einer eingeschränkten Unterlassungserklärung .....                 | 902 |
| 4. Negative Feststellungsklage .....   | 904 |
| 5. Vorgehen wegen Eingriffs in den Gewerbebetrieb .....                      | 905 |
| C. Verfügungsverfahren .....   | 906 |
| I. Schutzschrift .....   | 906 |
| II. Unterlassungsverfügung .....   | 913 |
| III. Vollziehungsauftrag (Unterlassungsverfügung) .....                      | 920 |
| IV. Durchsetzung anderer Ansprüche durch einstweilige Verfügung .....        | 923 |
| 1. Auskunft (§ 101 UrhG) .....   | 923 |
| 2. Vorlage und Besichtigung .....  | 927 |
| 3. Beschlagnahme (Sequesteration) .....                                      | 931 |
| 4. Sicherung von Schadensersatzansprüchen .....                              | 934 |
| V. Fälle mit Auslandsbezug .....   | 938 |
| 1. Risiken einer Beschlussverfügung .....                                    | 938 |
| 2. Begründungzwang, § 922 ZPO .....  | 940 |
| 3. Durchführung der Auslandszustellung .....                                 | 940 |
| 4. Zustellung nach § 184 ZPO .....   | 941 |
| 5. Öffentliche Zustellung, § 185 ZPO .....                                   | 942 |
| VI. Abschlusschreiben .....  | 944 |
| VII. Reaktionsmöglichkeiten nach Zustellung einer Beschlussverfügung .....   | 945 |
| 1. Widerspruch .....   | 946 |
| 2. Wegfall des Verfügungsgrundes vor Antragsentreichung .....                | 949 |
| 3. Kostenwiderspruch .....   | 949 |
| 4. Unterwerfungswiderspruch .....  | 951 |
| 5. Abschlusserklärung .....  | 954 |
| 6. Negative Feststellungsklage .....   | 955 |
| 7. Fristsetzung zur Hauptsacheklage, § 926 ZPO .....                         | 958 |
| 8. Aufhebung wegen veränderter Umstände, § 927 ZPO .....                     | 960 |
| D. Hauptsacheverfahren .....   | 964 |
| I. Klage (Auskunft, Schadenersatz, Feststellung, Rückruf, Vernichtung) ..... | 964 |
| II. Weitere urheberrechtliche Ansprüche .....                                | 973 |
| 1. Anerkennung der Urhebereigenschaft, § 13 UrhG .....                       | 973 |
| 2. Entstellung, § 14 UrhG .....  | 975 |
| 3. Angemessene Vergütung, § 32 UrhG .....                                    | 976 |
| 4. Zustimmung zu der Übertragung eines Nutzungsrechts, § 34 UrhG .....       | 978 |
| 5. Änderung des Werks, § 39 UrhG .....                                       | 979 |
| 6. Rückruf, §§ 41, 42 UrhG .....   | 980 |
| 7. Schutz technischer Maßnahmen, § 95a UrhG .....                            | 982 |
| 8. Urteilsbekanntmachung, § 103 UrhG .....                                   | 983 |
| E. Zwangsvollstreckung .....   | 985 |
| I. Ordnungsmittelantrag .....  | 985 |
| II. Zwangsmittelantrag (Auskunftserteilung) .....                            | 988 |
| III. Ersatzvornahme (Beseitigung) .....                                      | 991 |
| IV. Fälle mit Auslandsbezug .....  | 993 |
| 1. Vollstreckung wegen Geldforderungen .....                                 | 993 |
| 2. Ordnungsmittelvollstreckung im Ausland .....                              | 994 |
| 3. Zwangsmittelvollstreckung im Ausland .....                                | 995 |
| Kapitel 16 Piraterie & Urheberstrafrecht .....                               | 996 |
| A. Strafanzeige .....  | 996 |
| B. Grenzbeschlagnahmeantrag (Hinweise) .....                                 | 999 |

## **Inhaltsverzeichnis**

---

|  |      |
|--|------|
| C. Geltendmachung eines Anspruchs/Klage auf Drittauskunft..... | 1000 |
| D. Antrag nach § 101 Abs. 9 UrhG.....                          | 1004 |
| <br>Stichwortverzeichnis.....                                  | 1011 |