

Inhaltsübersicht

| | | |
|------------|---|-----|
| Kapitel 1 | Urheberrecht | 1 |
| Kapitel 2 | Verlagsrecht | 67 |
| Kapitel 3 | Filmrecht | 156 |
| Kapitel 4 | Musikrecht | 214 |
| Kapitel 5 | Bildende Kunst | 326 |
| Kapitel 6 | Presserecht | 367 |
| Kapitel 7 | Rundfunkrecht | 491 |
| Kapitel 8 | Telekommunikations- und Telemedienrecht | 540 |
| Kapitel 9 | Wahrnehmungsvertrag einer Verwertungsgesellschaft | 550 |
| Kapitel 10 | Filmförderung | 558 |
| Kapitel 11 | Kulturveranstaltungen | 639 |
| Kapitel 12 | Individualarbeitsrecht | 701 |
| Kapitel 13 | Titelschutz und Markenrecht | 808 |
| Kapitel 14 | Urheberrecht in der Insolvenz | 863 |
| Kapitel 15 | Besonderheiten der Verfahrens- und Prozessführung | 875 |
| Kapitel 16 | Piraterie & Urheberstrafrecht | 996 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|--------|
| Vorwort | V |
| Bearbeiterverzeichnis | VII |
| Im Einzelnen haben bearbeitet | IX |
| Inhaltsübersicht | XI |
| Inhaltsverzeichnis | XIII |
| Abkürzungsverzeichnis | XXI |
| Literaturverzeichnis | XXXI |
| Kapitel 1 Urheberrecht | 1 |
| A. Vertragsrecht | 1 |
| I. Allgemeines | 1 |
| II. Verträge | 2 |
| 1. App-Entwicklungsvertrag | 2 |
| 2. Hörbuch-Lizenzvertrag | 6 |
| 3. Produzentenvertrag | 12 |
| 4. Sprechervertrag | 15 |
| 5. Covergestalter-Vertrag | 20 |
| 6. Fotografen-Vertrag | 28 |
| 7. Illustratoren-Vertrag | 36 |
| B. Schranken | 46 |
| I. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen | 46 |
| II. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch | 47 |
| III. Die urheberrechtliche Vergütungspflicht für Geräte und Speichermedien | 48 |
| C. Internationales - Grenzüberschreitende Bezüge | 54 |
| I. Einführung | 54 |
| II. Grundsätze des Urheberkollisionsrechts | 58 |
| 1. Recht des Schutzlandes (Schutzlandprinzip); Territorialitätsprinzip | 58 |
| 2. Gegenauffassung: Universalitätsprinzip | 58 |
| 3. Nach dem Recht des Schutzlandes zu bestimmende Fragen (Urheberrechtsstatut) | 59 |
| III. Ermittlung des Vertragsstatuts | 62 |
| 1. Freie Rechtswahl der Vertragsparteien | 62 |
| 2. Vertragsstatut bei fehlender Rechtswahl | 62 |
| IV. Frage der Anwendbarkeit des Vertragsstatuts auch auf das Verfügungsgeschäft | 64 |
| V. Geltungsumfang des Vertragsstatuts | 64 |
| VI. Sonderanknüpfung zwingender Normen (»Eingriffsnormen«) | 65 |
| 1. Allgemeines: | 65 |
| 2. Maßgebliche zwingende Normen des deutschen UrhG | 65 |
| Kapitel 2 Verlagsrecht | 67 |
| A. Einverständniserklärung in die Nennung in einer Buchveröffentlichung | 67 |
| B. Verlagsrechtlicher Vorvertrag | 68 |
| C. Autorenvertrag | 70 |
| D. Autoren-Normvertrag | 82 |
| E. Gemeinsame Vergütungsregeln | 95 |
| F. Aufhebung Autorenvertrag | 99 |
| G. Herausgebervertrag | 100 |
| H. Taschenbuch Einkaufsvertrag | 113 |
| I. Übersetzervertrag | 117 |

| | | |
|----|--|-----|
| J. | Bestellvertrag | 127 |
| K. | E-Book-Vertriebsvertrag | 137 |
| L. | Nachträgliche Einholung von elektronischen Rechten | 143 |
| M. | Rechteeinkaufsvertrag (englisch) | 144 |
| N. | Presse-Vorabdruck-Vertrag | 151 |
| O. | Rezensionsvereinbarung | 152 |
| P. | Verlagsrecht, Interviewvereinbarung | 154 |

| | | |
|------------------|--|------------|
| Kapitel 3 | Filmrecht | 156 |
| A. | Einführung | 156 |
| B. | Verfilmungsvertrag mit qualifizierter Option («echte Option») | 156 |
| C. | Drehbuchvertrag | 162 |
| D. | Filmmusikverträge | 166 |
| I. | Allgemeines | 166 |
| II. | Filmmusiklizenzvertrag | 167 |
| III. | Kompositionsvertrag | 171 |
| IV. | Kompositions- und Bandübernahmevertrag | 174 |
| E. | Persönlichkeitsrechte: Einwilligung in Fernsehaufnahmen und Gestattungsvertrag | 176 |
| F. | Drehgenehmigung und Motivvertrag | 180 |
| G. | Regievertrag | 183 |
| H. | Darstellervertrag | 186 |
| I. | Auftragsproduktionsvertrag | 191 |
| J. | Fernsehsendelizenz | 196 |
| K. | Koproduktionsvertrag | 199 |
| L. | Verleih- und (Welt-)Vertriebsvertrag | 204 |
| I. | Allgemeines | 204 |
| II. | Verleihvertrag | 205 |
| III. | Vertriebsvertrag | 208 |

| | | |
|------------------|--|------------|
| Kapitel 4 | Musikrecht | 214 |
| A. | Einleitung | 214 |
| B. | Musikverlagsrecht | 214 |
| I. | Allgemeines | 215 |
| 1. | Kollektive und individuelle Wahrnehmung von Nutzungsrechten | 215 |
| 2. | Musikverlagsverträge: Vertragsbeziehungen zwischen Urheber und Verlag (II. und III.) | 216 |
| 3. | Kooperations- und sonstige Verträge zwischen und mit Verlagen (IV. – VI.) | 217 |
| II. | Autorenexklusivvertrag | 217 |
| III. | (Einzel-)Titelvertrag | 249 |
| IV. | Co-Verlagsvertrag | 251 |
| V. | Editionsvertrag | 260 |
| VI. | Administrationsvertrag | 264 |
| C. | Tonträgerverträge | 264 |
| I. | Allgemeines | 264 |
| II. | Künstlervertrag | 265 |
| III. | Produzentenvertrag | 290 |
| IV. | Bandübernahmevertrag | 305 |

| | | |
|------------------|---|------------|
| Kapitel 5 | Bildende Kunst | 326 |
| A. | Kaufvertrag über ein Werk der bildenden Kunst | 326 |
| B. | Kommissionsverkauf über den Kunsthandel | 328 |
| C. | Galerievertrag/Ausstellungsvertrag | 331 |

| | | |
|--|---|------------|
| D. | Versteigerungsvertrag | 334 |
| E. | Bestellung eines Kunstwerks | 337 |
| F. | Schenkungsvertrag über ein Werk der bildenden Kunst | 339 |
| G. | Leihvertrag | 341 |
| H. | Versicherungsbedingungen | 346 |
| Kapitel 6 Presserecht | | 367 |
| A. | Materielles Äußerungsrecht | 367 |
| I. | Einwilligung in Eingriffe in das Persönlichkeitsrecht | 367 |
| II. | Interviewabsprache/Autorisierung von Interviews | 370 |
| III. | Klarstellung bei mehrdeutigen Äußerungen | 372 |
| IV. | Informationsansprüche der Medien | 375 |
| | 1. Allgemeiner presserechtlicher Auskunftsanspruch | 376 |
| | 2. Antrag auf Grundbucheinsicht | 380 |
| B. | Verfahrensrecht | 382 |
| I. | Allgemeines | 382 |
| II. | Unterlassung – Text | 383 |
| | 1. Abmahnung | 383 |
| | 2. Unterlassungserklärung | 389 |
| | 3. Antrag auf Erlass einer einstweiligen Verfügung | 392 |
| | 4. Eidesstattliche Versicherung | 396 |
| | 5. Widerspruch gegen einstweilige Verfügung | 397 |
| | 6. Zwangsvollstreckung - § 890 ZPO | 399 |
| III. | Unterlassung – Bild | 401 |
| | 1. Abmahnung | 401 |
| | 2. Antrag auf Erlass einer einstweiligen Verfügung – Bild | 406 |
| IV. | Gegendarstellung | 408 |
| | 1. Abdruckverlangen | 412 |
| | 2. Zurückweisung eines Abdruckverlangens | 415 |
| | 3. Antrag auf Erlass einer einstweiligen Verfügung | 416 |
| | 4. Schutzschrift | 419 |
| | 5. Widerspruch gegen einstweilige Verfügung | 423 |
| V. | Berichtigung | 425 |
| | 1. Widerruf/Richtigstellung | 425 |
| | 2. Aufforderungsschreiben | 429 |
| VI. | Schadenersatz/Geldentschädigung | 431 |
| C. | Anzeigen- und Vertriebsrecht | 435 |
| I. | Recht der Anzeige | 435 |
| | 1. Anzeigenvertrag | 435 |
| | 2. Ansprüche wegen fehlerhafter Anzeigenveröffentlichung | 445 |
| | 3. Wettbewerbsrechtliche Schranken | 449 |
| II. | Vertriebsrecht | 459 |
| | 1. Das Abonnement | 460 |
| | 2. Rechtliche Grundfragen der Abo- und Vertriebswerbung | 469 |
| | 3. Vertrieb über das Internet / E-Commerce | 480 |
| Kapitel 7 Rundfunkrecht | | 491 |
| A. | Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten | 491 |
| I. | Programmbeschwerde | 491 |
| II. | Stellungnahme zum Drei-Stufen-Test | 495 |
| B. | Privatrechtliche Rundfunkveranstalter | 499 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|--|---|------------|
| I. | Rundfunkrechtliche Zulassung | 499 |
| II. | Drehbuchentwicklungsvertrag | 502 |
| III. | Produktionsverträge | 509 |
| | 1. Auftragsproduktionsvertrag für nicht fiktionale Produktionen | 509 |
| | 2. Auftragsproduktionsvertrag für fiktionale Produktionen | 526 |
| | 3. Anlagen zum Auftragsproduktionsvertrag | 536 |
| Kapitel 8 Telekommunikations- und Telemedienrecht | | 540 |
| A. | Einleitung | 540 |
| B. | Inhalt und Muster | 541 |
| I. | Struktureller Aufbau: inhaltliche Mindestanforderungen | 541 |
| II. | Formulierung | 542 |
| | 1. Datenschutzerklärung | 542 |
| | 2. Einwilligungserklärungen | 546 |
| Kapitel 9 Wahrnehmungsvertrag einer Verwertungsgesellschaft | | 550 |
| Kapitel 10 Filmförderung | | 558 |
| A. | Öffentliche Filmförderung - Allgemeines | 558 |
| I. | Warum Filmförderung? | 558 |
| II. | Arten und rechtlicher Rahmen der Filmförderung in Deutschland | 559 |
| III. | Europarechtlicher Rahmen | 560 |
| | 1. Beihilferecht | 560 |
| | 2. Sonstige europarechtliche Vorgaben | 561 |
| | 3. Bedeutung für den Filmunternehmer | 562 |
| B. | Filmförderung auf Bundesebene: FFG | 562 |
| I. | Antrag auf Referenzfilmförderung (Produktionsförderung) | 564 |
| II. | Antrag auf Projektfilmförderung (Produktionsförderung) | 574 |
| III. | Antrag auf Projektabsatzförderung | 583 |
| IV. | Förderbescheid der FFA | 589 |
| C. | Filmförderung auf Bundesebene: DFFF | 596 |
| I. | Förderantrag | 597 |
| II. | Zuwendungsbescheid mit Nebenbestimmungen | 605 |
| D. | Filmförderung auf Landesebene | 618 |
| I. | Antrag auf Förderung des FilmFernsehFonds (FFF) Bayern | 619 |
| II. | Darlehensvertrag der Investitionsbank des Landes Brandenburg (ILB) für Förderungen durch das Medienboard Berlin-Brandenburg (MBB) | 625 |
| Kapitel 11 Kulturveranstaltungen | | 639 |
| A. | Allgemeines | 639 |
| B. | Kreation und Konzeption | 639 |
| I. | Bühnenaufführungsvertrag | 639 |
| II. | Rechtekatalog bei »Buy-out«-Deal | 643 |
| III. | Künstlervertrag (Arbeitnehmer) | 654 |
| C. | Organisation und Durchführung | 661 |
| I. | Versammlungsstättenverordnung | 662 |
| II. | Hallenmietvertrag | 681 |
| III. | Hausordnung Theaterbetrieb | 686 |
| D. | Vermarktung | 688 |
| I. | Sponsoringvertrag | 688 |

| | | |
|--|--|------------|
| II. | Medienkooperationsvertrag | 694 |
| III. | »Ganzhausvertrag« | 698 |
| Kapitel 12 Individualarbeitsrecht | | 701 |
| A. | Anbahnung des Arbeitsverhältnisses. | 701 |
| I. | Interne Stellenausschreibung | 701 |
| II. | Externe Stellenanzeige | 703 |
| III. | Einladung zum Vorstellungsgespräch | 705 |
| IV. | Absage | 706 |
| B. | Begründung des Arbeitsverhältnisses | 708 |
| I. | Arbeitsverträge | 708 |
| 1. | Ausführlicher unbefristeter Arbeitsvertrag ohne Tarifbindung. | 708 |
| 2. | Befristeter Arbeitsvertrag | 721 |
| 3. | Teilzeitarbeitsvertrag | 736 |
| 4. | Arbeit auf Abruf, § 12 TzBfG (KAPOVAZ) | 741 |
| 5. | Ausbildungsbezogene Arbeitsverhältnisse | 746 |
| II. | Freie Mitarbeit. | 761 |
| 1. | Vertrag über freie Mitarbeit | 761 |
| 2. | Beratervertrag | 768 |
| C. | Das laufende Arbeitsverhältnis. | 771 |
| I. | Ermahnung | 771 |
| II. | Abmahnung. | 773 |
| III. | Versetzung. | 774 |
| IV. | Änderungsvertrag | 776 |
| V. | Vorzeitige Anforderung einer Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung | 778 |
| D. | Beendigung des Arbeitsverhältnisses | 779 |
| I. | Kündigung durch den Arbeitnehmer | 779 |
| 1. | Ordentliche Kündigung | 779 |
| 2. | Außerordentliche Kündigung | 780 |
| II. | Kündigung durch den Arbeitgeber. | 782 |
| 1. | Ordentliche Kündigung | 782 |
| 2. | Außerordentliche Kündigung | 785 |
| 3. | Anhörung des Betriebsrates zur ordentlichen Kündigung | 787 |
| 4. | Änderungskündigung | 789 |
| 5. | Vollmacht zum Ausspruch von Kündigungen. | 791 |
| 6. | Zurückweisung der Kündigung wegen fehlender Vollmacht | 792 |
| 7. | Antrag auf Zustimmung des Integrationsamts zur (ordentlichen) Kündigung. | 792 |
| 8. | Antrag nach § 9 Abs. 3 MuSchG. | 795 |
| III. | Aufhebungsvertrag. | 796 |
| IV. | Zeugnisse. | 800 |
| 1. | Einfaches Zeugnis | 800 |
| 2. | Qualifiziertes Zeugnis. | 802 |
| 3. | Zwischenzeugnis | 804 |
| 4. | Aufforderung zur Rückgabe von Gegenständen | 805 |
| 5. | Ausgleichsquittung | 806 |
| Kapitel 13 Titelschutz und Markenrecht. | | 808 |
| A. | Titelschutz. | 808 |
| I. | Beauftragung eines Verlages mit der Schaltung einer Titelschutzanzeige. | 808 |
| II. | Schutzschrift | 809 |
| III. | Unterlassungsklage wegen der Verwendung eines Veranstaltungsnamens | 812 |

| | | |
|---|--|------------|
| B. | Markenrecht | 816 |
| I. | Abgrenzungsvereinbarung | 816 |
| II. | Markenkaufvertrag | 827 |
| III. | Markenlizenzvertrag | 834 |
| C. | Speziell: Formatschutz | 852 |
| I. | Gesetzlicher Schutz von Fernsehformaten | 852 |
| 1. | Urheberrecht | 852 |
| 2. | Wettbewerbsrecht | 854 |
| II. | Maßnahmen zum Schutz von Fernsehformaten | 856 |
| III. | Erwerb von Konzepten (als Vorstufe zum Fernsehformat) | 857 |
| IV. | Auslizenzierung von Fernsehformaten | 859 |
| Kapitel 14 Urheberrecht in der Insolvenz | | 863 |
| A. | Einführung | 863 |
| B. | Insolvenz des Urhebers (Lizenzgebers) | 863 |
| I. | Wirkungen der Verfahrenseröffnung und Massebegriff | 863 |
| II. | Behandlung von Lizenzen in der Insolvenz des Urhebers und Lizenzgebers | 864 |
| 1. | Begriff des Lizenzvertrags | 864 |
| 2. | Fehlende Insolvenzfestigkeit von Lizenzverträgen | 865 |
| 3. | Problemlösung durch Gestaltung von Lizenzverträgen | 866 |
| C. | Insolvenz des Inhabers von Nutzungsrechten (Lizenznehmers) | 873 |
| I. | Lizenzverträge | 873 |
| 1. | Allgemeines | 873 |
| 2. | Vertragsgestaltung | 873 |
| II. | Sonderregelungen für die Insolvenz des Verlegers | 874 |
| 1. | Allgemeines | 874 |
| 2. | Vertragsgestaltung | 874 |
| Kapitel 15 Besonderheiten der Verfahrens- und Prozessführung | | 875 |
| A. | Allgemeines | 875 |
| I. | Gerichtszuständigkeit | 875 |
| 1. | Urheberrechtsstreitsache | 875 |
| 2. | Zuständigkeitskonzentration | 876 |
| 3. | Sonderzuständigkeit bei natürlichen Personen | 877 |
| II. | Aktivlegitimation | 878 |
| 1. | Verletzung von Persönlichkeitsrechten | 878 |
| 2. | Verletzung von Verwertungsrechten | 878 |
| 3. | Nachweis der Aktivlegitimation | 879 |
| III. | Passivlegitimation | 879 |
| 1. | Täter und Teilnehmer | 879 |
| 2. | Störer | 880 |
| 3. | Unternehmensinhaber | 882 |
| B. | Vorprozessuale Korrespondenz | 882 |
| I. | Berechtigungsanfrage | 882 |
| II. | Abmahnung | 884 |
| 1. | Normalfall: Abmahnung zwischen Unternehmern | 885 |
| 2. | Besonderheiten bei der Abmahnung von Privatpersonen | 895 |
| 3. | Besonderheiten bei grenzüberschreitender Abmahnung | 896 |
| III. | Vorformulierte Unterlassungserklärung (abmahnerfreundlich) | 897 |
| IV. | Reaktionsmöglichkeiten nach Erhalt einer Abmahnung | 901 |
| 1. | Hinweis auf Dritunterwerfung | 901 |

| | |
|--|------------|
| 2. Hinweis auf Irrtum des Abmahners | 902 |
| 3. Abgabe einer eingeschränkten Unterlassungserklärung | 902 |
| 4. Negative Feststellungsklage | 904 |
| 5. Vorgehen wegen Eingriffs in den Gewerbebetrieb | 905 |
| C. Verfügungsverfahren | 906 |
| I. Schutzschrift | 906 |
| II. Unterlassungsverfügung | 913 |
| III. Vollziehungsauftrag (Unterlassungsverfügung) | 920 |
| IV. Durchsetzung anderer Ansprüche durch einstweilige Verfügung | 923 |
| 1. Auskunft (§ 101 UrhG) | 923 |
| 2. Vorlage und Besichtigung | 927 |
| 3. Beschlagnahme (Sequestration) | 931 |
| 4. Sicherung von Schadensersatzansprüchen | 934 |
| V. Fälle mit Auslandsbezug | 938 |
| 1. Risiken einer Beschlussverfügung | 938 |
| 2. Begründungszwang, § 922 ZPO | 940 |
| 3. Durchführung der Auslandszustellung | 940 |
| 4. Zustellung nach § 184 ZPO | 941 |
| 5. Öffentliche Zustellung, § 185 ZPO | 942 |
| VI. Abschluss schreiben | 944 |
| VII. Reaktionsmöglichkeiten nach Zustellung einer Beschlussverfügung | 945 |
| 1. Widerspruch | 946 |
| 2. Wegfall des Verfügungsgrundes vor Antragseinreichung | 949 |
| 3. Kostenwiderspruch | 949 |
| 4. Unterwerfungswiderspruch | 951 |
| 5. Abschlusserklärung | 954 |
| 6. Negative Feststellungsklage | 955 |
| 7. Fristsetzung zur Hauptsacheklage, § 926 ZPO | 958 |
| 8. Aufhebung wegen veränderter Umstände, § 927 ZPO | 960 |
| D. Hauptsacheverfahren | 964 |
| I. Klage (Auskunft, Schadenersatz, Feststellung, Rückruf, Vernichtung) | 964 |
| II. Weitere urheberrechtliche Ansprüche | 973 |
| 1. Anerkennung der Urheberberei genschaft, § 13 UrhG | 973 |
| 2. Entstellung, § 14 UrhG | 975 |
| 3. Angemessene Vergütung, § 32 UrhG | 976 |
| 4. Zustimmung zu der Übertragung eines Nutzungsrechts, § 34 UrhG | 978 |
| 5. Änderung des Werks, § 39 UrhG | 979 |
| 6. Rückruf, §§ 41, 42 UrhG | 980 |
| 7. Schutz technischer Maßnahmen, § 95a UrhG | 982 |
| 8. Urteilsbekanntmachung, § 103 UrhG | 983 |
| E. Zwangsvollstreckung | 985 |
| I. Ordnungsmittelantrag | 985 |
| II. Zwangsmittelantrag (Auskunftserteilung) | 988 |
| III. Ersatzvornahme (Beseitigung) | 991 |
| IV. Fälle mit Auslandsbezug | 993 |
| 1. Vollstreckung wegen Geldforderungen | 993 |
| 2. Ordnungsmittelvollstreckung im Ausland | 994 |
| 3. Zwangsmittelvollstreckung im Ausland | 995 |
| Kapitel 16 Piraterie & Urheberstra frecht | 996 |
| A. Strafanzeige | 996 |
| B. Grenzbeschlagnahmeantrag (Hinweise) | 999 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------------------------|---|------|
| C. | Geltendmachung eines Anspruchs/Klage auf Drittauskunft..... | 1000 |
| D. | Antrag nach § 101 Abs.9 UrhG..... | 1004 |
| Stichwortverzeichnis..... | | 1011 |