

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Editorial der Herausgeber | 9 |
| Einleitung | 11 |
| <i>Gerhard Banse, Annely Rothkegel</i> | |
| Technisches und Kulturelles. Historisches und Aktuelles | 21 |
| <i>Gerhard Banse</i> | |
| | |
| I NEUE MEDIEN – HOFFNUNGEN, BEFÜRCHTUNGEN, REALITÄTEN | 43 |
| Audiovisualität der dritten Stufe – Wirklichkeit oder Phantastik? | 45 |
| <i>Tadeusz Miczka</i> | |
| Neue Medien – Multitasking – „Raum der Ströme“ | 53 |
| <i>Bogdan Zeler</i> | |
| Neue Medien – Hoffnung auf die moralische Revitalisierung der Eliten | 59 |
| <i>Pavel Fobel, Daniela Fobelová</i> | |
| „Der ganze Strudel strebt nach oben; Du glaubst zu schieben, und du wirst geschoben.“ (Goethe, Faust I) – Digitale Mündigkeit versus Technikpaternalismus im Internet | 71 |
| <i>Hans-Joachim Petsche, Leena Simon</i> | |
| | |
| II KOMMUNIKATION ALS ASPEKT DER MEDIENNUTZUNG – INTERKULTURELLE TECHNIKKOMMUNIKATION | 85 |
| Teilen, Mitteilen, Verteilen, Beteiligen: Modelle der Netzkommunikation | 87 |
| <i>Annely Rothkegel</i> | |

| | |
|--|-----|
| Unsichtbare Gefahren: Risikokommunikation im Spannungsverhältnis von Technikvermittlung, Sicherheitskultur, Akzeptanz und Partizipation <i>Claudia Villiger</i> | 103 |
| Nutzung der Neuen Medien in der Kommunikation in Polen <i>Marek Jachimowski, Zbigniew Oniszczyk</i> | 121 |
| Interkulturelle Vermittlungsprozesse im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien <i>Lisa Link</i> | 131 |
| Das Mobiltelefon im Kulturvergleich: Exemplarische Forschungsfelder interkultureller Technik-Kommunikation <i>Marc Hermeking</i> | 143 |
| Straßenverkehrskommunikation: Kommunikation über Sicherheit und Techniksicherheit – Kommunikation der Kulturen <i>Sonja Ruda</i> | 163 |
| III TECHNIK ERZEUGT KULTUR – KULTUR ERZEUGT TECHNIK | 181 |
| Akzidenzkultur und Potenzialitätsregime. Konsumgenetik und Neuropädagogik als Symptome der Verzukünftigung <i>Bruno Gransche, Dirk Hommrich</i> | 183 |
| Subjekt, Technik und Kultur des digitalen Bildes: Linien der Transformation anhand von bildlich-fotografischer Repräsentation in Social Network Sites <i>Julius Erdmann</i> | 205 |
| Einflüsse von Kultur(en) auf Technik – am Beispiel von Konzepten der Nachhaltigkeit <i>Annely Rothkegel</i> | 237 |

| | |
|---|-----|
| Der Einfluss von Kultur auf die Mensch-Maschine-Interaktion und die Entwicklung interkultureller Benutzerschnittstellen <i>Rüdiger Heimgärtner</i> | 255 |
| Gehirn-Computer-Schnittstellen als Modelle für die Philosophische Anthropologie <i>Gerd Grübler</i> | 281 |
| Eine Hybridisierung der Kultur? Das Phänomen der transkulturellen <i>Verräumlichung</i> von Medien <i>Tomasz Stępień</i> | 297 |
| Technisches Denken und Handeln in der Lehrerbildung <i>Björn Egbert</i> | 315 |
| Summaries | 329 |
| Autoren | 337 |