

Inhaltsverzeichnis

Editorial der Herausgeber	9
Einleitung <i>Gerhard Banse, Annely Rothkegel</i>	11
Technisches und Kulturelles. Historisches und Aktuelles <i>Gerhard Banse</i>	21
I NEUE MEDIEN – HOFFNUNGEN, BEFÜRCHTUNGEN, REALITÄTEN 43	
Audiovisualität der dritten Stufe – Wirklichkeit oder Phantastik? <i>Tadeusz Miczka</i>	45
Neue Medien – Multitasking – „Raum der Ströme“ <i>Bogdan Zeler</i>	53
Neue Medien – Hoffnung auf die moralische Revitalisierung der Eliten <i>Pavel Fobel, Daniela Fobelová</i>	59
„Der ganze Strudel strebt nach oben; Du glaubst zu schieben, und du wirst geschoben.“ (Goethe, Faust I) – Digitale Mündigkeit versus Technikpaternalismus im Internet <i>Hans-Joachim Petsche, Leena Simon</i>	71
II KOMMUNIKATION ALS ASPEKT DER MEDIENNUTZUNG – INTERKULTURELLE TECHNIKKOMMUNIKATION 85	
Teilen, Mitteilen, Verteilen, Beteiligen: Modelle der Netzkommunikation <i>Annely Rothkegel</i>	87

Unsichtbare Gefahren: Risikokommunikation im Spannungsverhältnis von Technikvermittlung, Sicherheitskultur, Akzeptanz und Partizipation <i>Claudia Villiger</i>	103
Nutzung der Neuen Medien in der Kommunikation in Polen <i>Marek Jachimowski, Zbigniew Oniszczuk</i>	121
Interkulturelle Vermittlungsprozesse im Bereich der Informations- und Kommunikationstechnologien <i>Lisa Link</i>	131
Das Mobiltelefon im Kulturvergleich: Exemplarische Forschungsfelder interkultureller Technik-Kommunikation <i>Marc Hermeking</i>	143
Straßenverkehrskommunikation: Kommunikation über Sicherheit und Techniksicherheit – Kommunikation der Kulturen <i>Sonja Ruda</i>	163
III TECHNIK ERZEUGT KULTUR – KULTUR ERZEUGT TECHNIK	
Akzidenzkultur und Potenzialitätsregime. Konsumgenetik und Neuropädagogik als Symptome der Verzukünftigung <i>Bruno Gransche, Dirk Hommrich</i>	183
Subjekt, Technik und Kultur des digitalen Bildes: Linien der Transformation anhand von bildlich-fotografischer Repräsentation in Social Network Sites <i>Julius Erdmann</i>	205
Einflüsse von Kultur(en) auf Technik – am Beispiel von Konzepten der Nachhaltigkeit <i>Annely Rothkegel</i>	237

Der Einfluss von Kultur auf die Mensch-Maschine-Interaktion und die Entwicklung interkultureller Benutzerschnittstellen <i>Rüdiger Heimgärtner</i>	255
Gehirn-Computer-Schnittstellen als Modelle für die Philosophische Anthropologie <i>Gerd Grübler</i>	281
Eine Hybridisierung der Kultur? Das Phänomen der transkulturellen Verräumlichung von Medien <i>Tomasz Stępień</i>	297
Technisches Denken und Handeln in der Lehrerausbildung <i>Björn Egbert</i>	315
Summaries	329
Autoren	337