

Vorwort.....	4
Land im Pazifik.....	11
Kupe und der Riesenoktopus (Mythos) .....	12
Frühe Besiedelung.....	17
Die Moas.....	18
Whakapapa.....	20
Kriegerisches Volk.....	23
Mataora und Niwareka (Mythos).....	24

Designs	Muster der Natur .....	32
	Visitenkarte .....	34
	Mana.....	36
	Platzierung .....	38
	Soziale Hierarchie.....	40
	Lesen des Moko.....	41
	Benennung der Muster und ihre Aussage (Grafik).....	42
	Lesen der Zeichen anhand eines Beispiels (Grafik).....	43
	Moko der Frau .....	46
	Tattoos am Körper.....	51
	Moko im Krieg.....	52
	Mokomokai .....	55
Prozess	Kommunikation zwischen den Stämmen .....	56
	Stammesgefüge .....	58
	Schnitzmeister.....	61
	Versammlungshaus .....	62
	Rauru.....	63
	Werkzeuge .....	64
	Awheto .....	66
	Pigment.....	67
	Tohunga-Ta-Moko .....	68
	Das Ritual des Tätowierens .....	71
	Tapu.....	74
	Handel mit Mokomokais.....	77
Portrait	Abschied von der alten Welt .....	78
	Tawhiao, Tukaroto Matutaera Potatau Te Wherowhero,	
	Māori-König .....	81
Anhang	Schlusswort .....	85
	Vokabular .....	86
	Aussprache .....	88
	Quellen.....	89
	Danke.....	91
	Impressum.....	92