

Inhalt

EVA MARIA HOYER

6 Vorwort

MICHAEL SULZBACHER · PETER ATZIG

8 Einleitung

SABINE SCHNEIDER

10 Mode und Luxus

Zum Einrichtungsstil um 1790 in Leipzig

KARSTEN HOMMEL

26 Die »Rostische Kunsthändlung« und »Kunstmanufaktur« in Leipzig und ihr Gründer Carl Christian Heinrich Rost

Friedrich Gottlob Hoffmann (1741–1806)

PETER ATZIG

41 Biografie

MICHAEL SULZBACHER

62 Erzeugnisse der Werkstatt

- 63 1 Die Entwicklung des charakteristischen Stils der Werkstatt und die Zusammenarbeit mit Carl Christian Heinrich Rost
- 119 2 »Abbildungen der vornehmsten Tischlerarbeiten« 1789
- 179 3 »Neues Verzeichnis und Muster-Charte« 1795
- 291 4 Kopie, Umkreis, Nachfolge und zwei Leipziger Meisterstücke

MICHAEL SULZBACHER

- 307 Materialien und Konstruktion
- 308 Die verwendeten Holzer
- 312 Konstruktion
- 316 Beschläge und Schlosser
- 324 Malerei

MICHAEL SULZBACHER

- 329 Vom Handwerk zur »Fabrication«.
Das Werk Hoffmanns an der Schwelle zu einer neuen Zeit
- 330 Friedrich Gottlob Hoffmann und die »Rostische Kunsthändlung«
- 335 Die Warenkataloge Friedrich Gottlob Hoffmanns
- 342 Friedrich Gottlob Hoffmann und David Roentgen

- 346 Literatur
- 351 Abkürzungen
- 352 Personenregister
- 354 Fotonachweis
- 356 Autoren
- 358 Leihgeber
- 359 Impressum