

EVA MARIA HOYER

6 Vorwort

MICHAEL SULZBACHER · PETER ATZIG

8 Einleitung

SABINE SCHNEIDER

10 Mode und Luxus

Zum Einrichtungsstil um 1790 in Leipzig

KARSTEN HOMMEL

26 Die »Rostische Kunsthandlung« und

»Kunstmanufactur« in Leipzig und ihr Gründer

Carl Christian Heinrich Rost

Friedrich Gottlob Hoffmann (1741 – 1806)

PETER ATZIG

41 Biografie

MICHAEL SULZBACHER

62 Erzeugnisse der Werkstatt

63 1 Die Entwicklung des charakteristischen Stils der Werkstatt
und die Zusammenarbeit mit Carl Christian Heinrich Rost

119 2 »Abbildungen der vornehmsten Tischlerarbeiten« 1789

179 3 »Neues Verzeichnis und Muster-Charte« 1795

291 4 Kopie, Umkreis, Nachfolge und zwei Leipziger Meisterstücke

MICHAEL SULZBACHER

307 Materialien und Konstruktion

308 Die verwendeten Holzer

312 Konstruktion

316 Beschläge und Schlösser

324 Malerei

MICHAEL SULZBACHER

329 Vom Handwerk zur »Fabrication«.

Das Werk Hoffmanns an der Schwelle zu einer neuen Zeit

330 Friedrich Gottlob Hoffmann und die »Rostische Kunsthandlung«

335 Die Warenkataloge Friedrich Gottlob Hoffmanns

342 Friedrich Gottlob Hoffmann und David Roentgen

346 Literatur

351 Abkürzungen

352 Personenregister

354 Fotonachweis

356 Autoren

358 Leihgeber

359 Impressum