

Inhalt

Faszination Zeitreise.....	7
Narrative Strukturen in zeitgenössischen Kinofilmen.....	10
Zeitreisemodelle.....	13
Das Großvater-Paradoxon.....	13
Das selbstkonsistente Universum.....	14
Das Parallel-Universum.....	18
Die Anwendung von Zeitreisemodellen in Kinofilmen.....	20
Selbstkonsistenz in Kinofilmen.....	20
HARRY POTTER UND DER GEFANGENE VON ASKABAN.....	20
DIE FRAU DES ZEITREISENDEN.....	27
BILL UND TEDS VERRÜCKTE REISE DURCH DIE ZEIT.....	31
TWELVE MONKEYS.....	35
Zwischenbilanz - Selbstkonsistenz in Kinofilmen.....	40
Parallel-Universen in Kinofilmen.....	41
STAR TREK.....	41
Die Kombination von Zeitreisemodellen.....	45
DÉJÀ VU – WETTLAUF GEGEN DIE ZEIT.....	45
BUTTERFLY EFFECT.....	52
TIMELINE.....	58
ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT I.....	62
Zwischenbilanz - Die Kombination von Zeitreisemodellen.....	66
Zeitreisen in die Zukunft.....	67
PLANET DER AFFEN.....	68
DIE ZEITMASCHINE.....	70
Zwischenbilanz – Zukunftsreisen in Kinofilmen.....	73
Der etwas andere Zeitreisefilm.....	74
DONNIE DARKO.....	74
JUMANJI.....	79
PEGGY SUE HAT GEHEIRATET.....	82
UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER.....	85
Die Darstellung des Zeitreisemoments.....	87
Schlussbemerkungen.....	90
Literatur- und Quellenverzeichnis.....	93
Bildrechteverzeichnis.....	95