

Vorwort
Hubertus Butin

Ambient Art 8

Christian Kravagna

Analytische Malerei 11

Johannes Meinhardt

Appropriation Art 14

Stefan Römer

Architektonische Intervention 18

Susanne Titz

Archiv 22

Regina Schultz-Möller

Art & Language 27

Sabeth Buchmann

Arte Povera 31

Barbara Hess

Ästhetik der Absenz 35

Ulrike Lehmann

Bad Painting 40

Hans-Jürgen Hafner

Body Art 43

Doris Krystof

Camp 48

Ulf Poschardt

Conceptual Art 51

Sabeth Buchmann

Cultural Studies 56

Tom Holert

Curating 58

Beatrice von Bismarck

Dekonstruktivismus 62

Heinrich Wefing

Digitale Fotografie 65

Hubertus von Amelunxen

Display 69

Fiona McGovern

Dokumentarische Fotografie 72

Timm Starl

Düsseldorfer Fotoschule 76

Stefan Gronert

Fake 81

Stefan Römer

Feminismus und künstlerische Praxis 85

Marie-Luise Angerer

Fluxus 89

Gabriele Knapstein

Fotorealismus 93

Ulrich Wilmes

Gender und Repräsentationskritik 97

Ilka Becker

Giveaway 103

Joachim Penzel

Glamour 107

Tom Holert

Graffiti und Street Art 110

Johannes Stahl

Happening 114

Lars Blunck

Hybridität 118

Christian Höller

Identität und Selbstinszenierung 122

Doris Krystof

Index 127

Friederike Wappler

Individuelle Mythologien 130

Harald Kimpel

Installation 134

Johannes Stahl

Institutionskritik 138

Johannes Meinhardt

Inszenierende Fotografie 142

Hubertus von Amelunxen

Inszenierung 145

Nina Schallenberg

Interaktivität 150

Rudolf Frieling

Interventionismus und Aktivismus 153

Stephan Geene

Kontext 157

Johannes Meinhardt

Konzeptuelle Fotografie 160

Johannes Meinhardt

Kunst im öffentlichen Raum 163

Hubertus Butin

Kunst und Design 169

Kathrin Busch

Kunst und Film 173

Ilka Becker

Kunst und Globalisierung 178

Julia Gelshorn

Kunst und Mode 182

Ulf Poschardt

Kunst und Musik	187	Performance und Performativität	280
Tom Holert		Marie-Luise Angerer	
Kunst und Naturwissenschaften	191	Pop Art	284
Susanne Witzgall		Barbara Hess	
Kunst und Ökonomie	195	Postkoloniale Blicke	289
Diedrich Diederichsen		Christian Kravagna	
Kunst und Politik in den 1960er- und 70er-Jahren	198	Postminimal Art	293
Hubertus Butin		Friederike Wappler	
Kunst und Politik in den 1980er- und 90er-Jahren	204	Postmoderne	298
Hubertus Butin		Oliver Elser	
Kunst und Politik im frühen 21. Jahrhundert	210	Queer Culture und künstlerische Praxis	302
Kerstin Stakemeier		Cristina Nord	
Kunst und Psychoanalyse	215	Relationale Ästhetik	307
Marie-Luise Angerer		Oona Lochner	
Kunst und Werbung	218	Repräsentationen des Privaten	311
Holger Liebs		Elena Zanichelli	
Kunstkritik	222	Serialität	314
Tom Holert		Hubertus Butin	
Künstlerbuch	226	Situationistische Internationale	319
Michael Diers		Roberto Ohrt	
Künstlergärten	231	Soziale Plastik	323
Brigitte Franzen		Barbara Lange	
Künstlerinterviews	234	Teamwork und Selbstorganisation	326
Julia Geishorn		Beatrice von Bismarck	
Künstlerische Forschung in akademischen Institutionen	238	Transavanguardia und Heftige Malerei	329
Elke Bippus		Johannes Meinhart	
Land Art	241	Transkulturalität	333
Anne Hoormann		Christian Höller	
Licht und Raum	245	Urbanismuskritik als künstlerische Praxis	336
Carina Plath		Stefan Römer	
Minimal Art	249	Urheberrecht	341
Sebastian Egenhofer		Rainer Jacobs	
Moskauer Konzeptualismus	253	Videokunst	344
Sylvia Sasse		Rudolf Frieling	
Multiple	258	White Cube	349
Claus Pias		Christian Kravagna	
Nouveau Réalisme	262	Wiener Aktionismus	353
Barbara Hess		Barbara Hess	
Op Art	266	Young British Artists	357
Martina Weinhart		Holger Liebs	
Ortsspezifität	270		
Doris Krystof		Namensregister	362
Partizipation	275	Begriffsregister	373
Astrid Wege		Impressum und Fotonachweis	375