

Inhaltsverzeichnis

Einführung	21
1. Teil: Grundlagen	23
1. Kapitel: Inhalt und Schranken des Allgemeinen Persönlichkeitsrechtes	23
A. Entstehung und Entwicklung	23
I. Die Zivilrechtsprechung des BGH	24
1. Die Leserbrief- Entscheidung	24
2. Die Herrenreiter- Entscheidung	25
3. Die Tonband- Entscheidung I	25
4. Die Caterina-Valente- Entscheidung	26
5. Die Mephisto- Entscheidung	27
II. Die Verfassungsrechtsprechung des BVerfG	27
1. Der Fall Soraya	28
2. Die Lebach- Entscheidung	28
3. Die Eppler- Entscheidung	29
B. Einzelne Strukturmerkmale	30
I. Ableitung aus Art. 2 I GG und Art. 1 I GG	30
II. Entwicklung der Sphärentheorie	32
III. Sozial-, Privat-, Intimsphäre	32
1. Sozialsphäre	33
2. Privatsphäre	33
3. Intimsphäre	34
IV. Kritische Betrachtung der Sphärentheorie	34
C. Einordnung in das System der Grundrechte	36
I. Schutzbereich	36
II. Eingriff	37
III. Schranken	39
2. Kapitel: Kollidierendes Verfassungsrecht	40
A. Die Meinungsfreiheit gem. Art. 5 I Satz 1 Hs.1 GG	41
I. Bedeutung	41
II. Schutzmfang	42
1. Der Begriff „Meinung“	42
2. Geschütztes Verhalten	43
3. Träger der Meinungsfreiheit	44
B. Die Pressefreiheit gem. Art. 5 I Satz 2 Alt.1 GG	44
I. Bedeutung	44
II. Schutzmfang	46
1. Der Begriff „Presse“	46
2. Geschütztes Verhalten	46
3. Träger der Pressefreiheit	47
III. Besonderheit: Funktion der Presse und „öffentliche Aufgabe“	47
C. Die Rundfunkfreiheit gem. Art. 5 I Satz 2 Alt.2 GG	49
I. Bedeutung	49

II. Schutzmfang	50
1. Der Begriff „Rundfunk“	50
2. Geschütztes Verhalten	50
3. Träger der Rundfunkfreiheit	51
III. Besonderheit: „Dienende Funktion“, „Ausgestaltungsbedürftigkeit“ und „Strukturmerkmale“	51
D. Die Filmfreiheit gem. Art. 5 I Satz 2 Alt.3 GG	52
I. Bedeutung	52
II. Schutzmfang	53
E. Die Informationsfreiheit gem. Art. 5 I Satz 1 Alt.2 GG	53
F. Die Kunstrechte gem. Art. 5 III GG	54
I. Bedeutung	54
II. Schutzmfang	54
3. Kapitel: Grundsätze der Abwägung	55
A. Bedeutung und Funktion	56
B. Inhalt und Kriterien	57
4. Kapitel: Schutzmechanismen des APR im Zivil- und Strafrecht	59
A. Strafrecht	59
B. Zivilrecht	60
I. Zahlungsansprüche	60
II. Unterlassungsansprüche	61
III. Berichtigungsansprüche	61
IV. Recht auf Gegendarstellung	62
Zusammenfassung 1. Teil	63
2. Teil: Prominente Menschen als Träger des Allgemeinen Persönlichkeitsrechts	65
1. Kapitel: Personen im Lichte der Öffentlichkeit	65
A. Träger des APR	65
B. Der Begriff der Öffentlichkeit	67
I. Öffentliche Person	69
1. Defintion/ Begrifflichkeit	69
2. Einzelne Fallgruppen	72
II. Öffentliches Interesse	73
1. Defintion/ Begrifflichkeit	73
2. Feststellung des öffentlichen Interesses	75
3. Schutzwürdigkeit des öffentlichen Interesses	78
C. Prominenz und öffentliche Person	80
I. Der Begriff Prominenz und seine historische Entstehung	80
II. Zuordnungskriterien	82
1. Präsenz in der Öffentlichkeit („Außenwelt“)	82
2. Bekanntsein bzw. Bekanntseinwollen („Innenwelt“)	83
3. Zweifelhaftes Kriterium der Dauer	84
III. Prominenz in Relation zur öffentlichen Person	86
2. Kapitel: Personen der Zeitgeschichte	87

A. Entstehung der Figur der absoluten und relativen Person der Zeitgeschichte	87
I. Begriff der Zeitgeschichte	88
II. Person der Zeitgeschichte	89
1. Absolute Person der Zeitgeschichte	90
a. Begriff	90
b. Beispiele	91
c. Rechtsfolge	93
2. Relative Person der Zeitgeschichte	93
a. Begriff	93
b. Beispiele	94
c. Rechtsfolge	95
B. Kritik an der Figur der absoluten und relativen Person der Zeitgeschichte	96
C. Prominenz in Relation zur absoluten und relativen Person der Zeitgeschichte	98
Zusammenfassung 2. Teil	99
3. Teil: Einzelne Fallgruppen des Allgemeinen Persönlichkeitsrechts	101
1. Kapitel: Recht am eigenen Bild (Soziale Identität)	101
A. Grundgedanke/ Schutzbereich	102
I. Geschichtlicher Hintergrund	102
II. Rechtsnatur und Systematik	103
III. Schutzgut: Das Bildnis	104
1. Der Begriff: Bild oder Bildnis	104
2. Das Kriterium der Erkennbarkeit	106
B. Eingriffe	107
I. Verbreitung/ Zurschaustellung	107
II. Der Grundsatz der Einwilligung	108
1. Rechtsnatur	108
2. Form	110
3. Reichweite	111
4. Besonderheiten	111
C. Schranken und Grenzen	113
I. Grenzen des Bildnisschutzes (§ 23 I KUG)	113
1. Bilder der Zeitgeschichte (§ 23 I Nr.1 KUG)	113
2. Personen als Beiwerk (§ 23 I Nr.2 KUG)	114
3. Teilnahme an Versammlungen oder Ähnlichem (§ 23 I Nr.3 KUG)	115
4. Höheres Interesse an Kunst (§ 23 I Nr.4 KUG)	115
II. Berechtigte Interessen des Abgebildeten (§ 23 II KUG)	116
1. Verhältnis von § 23 I Nr.1 KUG zu § 23 II KUG	116
2. Fallgruppen des berechtigten Interesses	117
D. Grundrechts- Kollisionen und Abwägungsbeispiele	118
I. Zivilrechtliche Rechtsprechung	119
1. Der Fall Paul Dahlke	119
2. Die „Sammelbildnis- Entscheidung“	121

3. Die „Beckenbauer- Entscheidung“	122
II. Verfassungsrechtsprechung am Beispiel des Klassikers: „Caroline von Monaco“	124
1. Die erste Foto- und Klageserie	124
a. Das Urteil des LG Hamburg	125
b. Das Urteil des OLG Hamburg	125
c. Das Urteil des BGH	125
d. Das Urteil des BVerfG	126
2. Die zweite Foto- und Klageserie	127
3. Die dritte Foto- und Klageserie	127
4. Das „Caroline- Urteil“ des EGMR	127
5. Abwägungsmuster vor dem Hintergrund der „Caroline- Rechtsprechung“	130
III. Aktuelle Brisanz: Satire/ Satirische Fotomontage	130
1. Begrifflichkeiten und Erscheinungsformen	131
2. Deutung, Bewertung und Abwägung	132
3. Brisante Einzelfälle	133
E. Abwägungsmuster: Das Recht am eigenen Bild Prominenter	134
2. Kapitel: Recht am „eigenen“ Wort (Soziale Identität)	135
A. Schutzbereich	135
B. Eingriffe	137
C. Schranken, Grundrechts- Kollisionen und Abwägungsbeispiele	138
I. Allgemeine Abwägungsgesichtspunkte	138
II. Abwägungen im Einzelfall	140
1. Der Fall Soraya	140
2. Der Fall Eppler	141
3. Der Fall Böll	143
D. Abwägungsmuster: Das Recht am „eigenen“ Wort Prominenter	144
3. Kapitel: Schutz vor kommerzieller Ausnutzung der Persönlichkeit (Soziale Identität)	145
A. Wirkungsweise/ Schutzbereich	145
B. Eingriffe	148
C. Schranken, Grundrechts- Kollisionen und Abwägungsbeispiele	148
I. Der Fall Nena	149
II. Der Fall Kundenzeitschrift	150
III. Der Fall Bob Dylan	151
D. Abwägungsmuster: Der Schutz vor kommerzieller Ausnutzung der Persönlichkeit Prominenter	151
4. Kapitel: Recht der persönlichen Ehre (Soziale Identität)	152
A. Wirkungsweise/ Schutzbereich	153
I. Ehrbegriffe	153
1. Ehre in der Umgangssprache	154
2. Ehre im Straf- und Zivilrecht	154
3. Ehre im Verfassungsrecht	156
II. Schutzmfang	156

B. Eingriffe	157
C. Schranken, Grundrechts- Kollisionen und Abwägungsbeispiele	158
I. Der Fall Susan Stahnke	160
II. Der Fall Schröder	160
III. Der Strauß- Karikatur- Beschluss	161
D. Abwägungsmuster: Das Recht der persönlichen Ehre Prominenter	162
5. Kapitel: Private Identität	162
Zusammenfassung 3. Teil	164
4. Teil: Grenzen des Allgemeinen Persönlichkeitsrechts für Prominente	166
1. Kapitel: Grundschemata für die soziale Identität	166
2. Kapitel: Grundschemata für die private Identität	168
3. Kapitel: Fazit	168
Literaturverzeichnis	170