

# Table des matières • Contents • Inhalt

Hugues Dufourt: La fontaine de cuivre d'après Chardin .....	2
Jean Baptiste Siméon Chardin (Paris, 1699 – Paris, 1779): <i>La fontaine de cuivre</i> (Musée du Louvre, Aile Sully, 2e étage, salle 39)	
Mauro Lanza: Six coquillages sur une tranche de pierre .....	7
Adrian Coorte (Middelbourg, 1665 – ?, 1707): <i>Six coquillages sur une tranche de pierre</i> (Musée du Louvre, Aile Richelieu, 2e étage, salle 33)	
Georg Friedrich Haas: petit hommage à un grand maître .....	10
Rogier van der Weyden (Tournai, 1399/1400 – Bruxelles, 1464): <i>Triptyque de la famille Braque</i> (Musée du Louvre, Aile Richelieu, 2e étage Salle 5)	
Cristóbal Halffter: Contando una historia ... ..	12
Domenico Ghirlandaio (Florence, 1449 – Florence, 1494): <i>Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon</i> (Musée du Louvre, Aile Denon, 1er étage, salle 5)	
György Kurtág: ... couple égyptien en route vers l'inconnu ... ..	14
... couple égyptien en route vers l'inconnu ... Double .....	16
6e dynastie (? , 2350 – 2200 av. J.-C.): <i>Deux époux</i> , couple en bois (Musée du Louvre, Aile Sully, département des antiquités égyptiennes, Ancien Empire, 1er étage, Salle 22)	
Philippe Manoury: L'astronome .....	18
Johannes Vermeer (Delft, 1632 – Delft, 1675): <i>L'astronome</i> (Musée du Louvre, Aile Richelieu, 2e étage, salle 38)	
Bruno Mantovani: Autoportrait .....	22
Giovanni Girolamo Savoldo (Brescia, 1480/85 – ?, après 1548): <i>Autoportrait, dit autrefois Portrait de Gaston de Foix</i> (Musée du Louvre, Aile Denon, 1er étage, salle 7)	
Gérard Pesson: Les Bergers d'Arcadie .....	26
Nicolas Poussin (Les Andelys, 1594 – Rome, 1665): <i>Les Bergers d'Arcadie, dit aussi Et in Arcadia ego</i> (Musée du Louvre, Aile Richelieu, 2e étage, salle 14)	
Wolfgang Rihm: Rembrandts Ochse, plötzlich im Louvre .....	30
Rembrandt Harmensz. van Rijn (Leyde, 1606 – Amsterdam, 1669): <i>Le Bœuf écorché</i> (Musée du Louvre, Aile Richelieu, 2e étage, salle 31)	