

Inhaltsverzeichnis

<i>Fernando Sorrentino / Francie Boortz</i> Un caso de apostasía / Lossagung	10/11
<i>Fernando Sorrentino / Stephanie Zysk</i> Ambiciones ilegítimas / Unberechtigter Ehrgeiz	18/19
<i>Fernando Sorrentino / Emilia Gagalski</i> Frankenstein / Frankenstein	26/27
<i>Fernando Sorrentino / Sophia Hübschmann</i> Piccirilli / Piccirilli	32/33
<i>Fernando Sorrentino / Verena-Lorraine Trzaskowski</i> Una cruzada psicológica / Ein psychologischer Kreuzzug	42/43
<i>Fernando Sorrentino / Tanja Wichmann</i> En defensa propia / Wie du mir, so ich dir	52/53
<i>Fernando Sorrentino / Hoda Istan, Hanna Christine Fliedner</i> Un drama de nuestro tiempo / Ein modernes Drama	70/71
<i>Fernando Sorrentino / Katharina Meyer</i> El regreso / Die Rückkehr	88/89
<i>Fernando Sorrentino / Doreen Klahold</i> Un estilo de vida / Ein etwas anderer Lebensstil	102/103

<i>Fernando Sorrentino / Aletta Wieczorek</i> Regreso a las fuentes / Zurück zu den Ursprüngen	116/117
<i>Fernando Sorrentino / Nina Schürmann</i> El arte narrativo / Die Kunst des Erzählens	126/127
<i>Fernando Sorrentino / Andrea Schmittmann, Sonia López</i> Problema resuelto / Problem gelöst	140/141
<i>Fernando Sorrentino / Johanna Malcher</i> El conejo de Ushuaia / Das Ushuaia-Kaninchen	166/167
<i>Fernando Sorrentino / Constanze Wehnes</i> La lección / Eine Lektion fürs Leben	180/181
<i>Fernando Sorrentino / Anna-Maria Orlacchio</i> Reinserción en la sociedad / Resozialisierung	196/197
<i>Fernando Sorrentino / Sandra Fuertes Romero, Jana Wahrendorff</i> La biblioteca de Mabel / Die Bibliothek von Mabel	214/215
Nachwort	237
Biographische Angaben	245
Quellennachweise	251