

INHALT

	TEXTBEITRÄGE
CHRISTINA BUDDE: Einleitung	7
AXEL BUEITHER: Visuelle Kommunikation im Raum. Von den Formen der Anschauung zur Sprache der Formen	11
SUSANNE HAUSER: Raum und Raumaneignung. Lektüren	19
JÜRGEN DEGE-RÜGER: Schule neu denken	29
KRISTINA HASENPFLUG: Wie selbst Mathe Spaß macht	37
	41
	TAGUNG FOREN
STEFANIE REITERER, BARBARA SHATRY:	
1 Architektur + Sehnsucht – Stimmungsbilder romantischer Raumszenarien	51
WILLEM-JAN BEEREN, BETTINA GEBHARDT:	
2 Architektur + Natur – Vorbild: Spinnennetz, Bambusrohr, Schneckenhaus	57
INEZ WAGNER, ARNE WINKELMANN:	
3 Architektur + Zeichen – Häuser, die in den Himmel ragen	63
MAREIKE UHL, SUSANNE TRIEBEL:	
4 Architektur + Tanz – Bewegter Raum – Bewegung im Raum	69
JAN WEBER-EBNET, HELEN GEORG:	
5 Architektur + Stadt – Partizipation und Wirksamkeit	75
EVA-MARIA KABISCH, KARLHEINZ SCHÄEDLER:	
6 Architektur + Interaktion – Die Brücke – spannend, verbindend	85
	FORSCHUNGSKOLLOQUIUM
RIKLEF RAMBOW: Einführung	93
ISABELLE BLANC & CHIARA RICCARDI: Architekturvermittlung und Musealisierung am Beispiel der Wiener Werkbundsiedlung	97
MARTINA DLUGAICZYK: Architekturvermittlung – ein Blick zurück nach vorn	102
SUSANNE HENNING: Architektonische und skulpturale Bildungsprozesse im Kunstunterricht	106
VALERIE SARGK & MIRIAM PDTTGESSESSER: Bild macht Stadt – Stadt macht Bild – Macht Bild Stadt?	111
INA SCHEFFLER: ZERO schafft Raum in der Schule. Schularchitektur und experimentelle Kunst an der Rolandschule in Düsseldorf	115

INHALT

CELINA MARTINEZ: Bild im Leitbild. Städtebauliche Zukunftsvisionen	
visuell vermittel	119
ATHANASIA SIEGL-HADJIOANNOU: Die Rolle der Baukunst in der Wissensvermittlung am Beispiel des Wahlpflichtfaches Architektur an der Allgemeinbildenden höheren Schule (AHS)	125
MARION STARZACHER: Wie kommt Architektur in die Schule? Methodiken der Wissensvermittlung und Fachdidaktik in der Architektur	129
ESZTER TÓTH: Kooperative Spiele zur Förderung der Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in der Stadtplanung	135
	140
	149
	AUTOREN UND BETEILIGTE
	ABBILDUNGSNACHWEIS
	UND IMPRESSUM