

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>11</b>
<b>Was bedeutet Jagd? .....</b>	<b>13</b>
Versuch einer Definition .....	13
<b>Zeugnisse der Vergangenheit .....</b>	<b>15</b>
Bedeutende europäische Fundstellen .....	15
<b>Die Entwicklung der Jagdmethoden .....</b>	<b>21</b>
Der steinzeitliche Jäger .....	21
<b>Die „neolithische“ oder „agrарische Revolution“ .....</b>	<b>24</b>
Von der Jagd zur Domestikation .....	24
<b>Das Altertum .....</b>	<b>27</b>
Die Bedeutung des Wildes im Alten Orient .....	27
Babylonier, Sumerer und Assyrer .....	28
Exkurs: Jagd und Krieg bei den altorientalischen Völkern .....	30
Die Jagd im Alten Ägypten .....	33
Die Jagd im griechisch-römischen Kulturbereich .....	38
Der römische Diana-Kult .....	41
Brot und Spiele: Mensch und Tier im antiken Rom .....	42
Exkurs: Das Tier als göttlicher Begleiter .....	47
<b>Das Mittelalter .....</b>	<b>49</b>
Jagdkulturelle Einflüsse auf das frühmittelalterliche Europa .....	49
Das Jagdrecht im frühen Mittelalter .....	53
Die Rechtsentwicklung .....	54
Jagdverbote .....	56
Die Inforestation .....	57
Jagdkapitularen .....	59
Vom freien Tierfang zum Feudalsystem .....	60
Behütete Kostbarkeiten .....	61

Exkurs: Der heilige Hubertus .....	62
Der Beginn der europäischen Beizjagd und ihre Entwicklung .....	65
Die Bedeutung der mittelalterlichen Jagdliteratur .....	70
Anfänge der Waidmannssprache und des Brauchtums .....	73
<b>Die Zeit des Übergangs: Vom Mittelalter zur Neuzeit .....</b>	<b>77</b>
Die Bauernkriege: Versuch einer Totalrevision der Verhältnisse .....	77
Göttliches Recht gegen Herrenmacht .....	80
Exkurs I: Das Jagdregal .....	81
Exkurs II: Die Jagd als Thema der Künste .....	83
<b>Die Renaissance und das Barock .....</b>	<b>89</b>
Das Anliegen der Renaissance .....	89
Jagd und Ökonomie .....	93
Die barocke Jagdlust in der Zeit Karls VI. ....	95
Des Kaisers Jagdkalender .....	97
<b>Die Jagd in der Zeit des Absolutismus .....</b>	<b>103</b>
Die Entartung der Jagd .....	103
Höfische Jagdarten .....	103
Vom Pläsier zum Kalkül .....	104
Die eingestellte Jagd .....	106
Vorbereitung einer eingestellten Jagd .....	109
Die Jagd „Parforce“ .....	113
Die strengen Regeln einer Jagd „Parforce“ .....	115
Das „Pürschen“ .....	120
Die Fest- oder Prunkjagden .....	123
Exkurs I: Das Fuchsprellen und die Lust am Quälen im 18. Jahrhundert .....	124
Exkurs II: Die heimtückischen Methoden des Vogelfanges .....	127
<b>Die Aufklärung und ihre Folgen für Wald, Wild und Jagd .....</b>	<b>132</b>
Das Ende der „absoluten Jagdfreiheit“ .....	132
Die Verrechtlichung der Jagd .....	134
Wolf, Bär & Co.: Vom Wappentier zum Schädling .....	135
Mensch und Tier in der Zeit der Aufklärung .....	138
Exkurs I: Der Tierschutz in der Perspektive .....	140
Exkurs II: Spiegel der Zeit: Das Hetztheater in Wien .....	147

<b>Die Entwicklung der Waffentechnik .....</b>	<b>151</b>
Der Siegeszug der Feuerwaffen .....	151
Das Wildtier gerät ins Hintertreffen .....	157
Der Weg zum Zündnadelgewehr .....	158
<b>Die Französische Revolution .....</b>	<b>160</b>
Am Vorabend der Revolution .....	160
Neuordnung der Europäischen Jagdsysteme nach der Französischen Revolution .....	163
Die Neuordnung des Jagdrechtes im französischen Rechtskreis (ohne Belgien und Luxemburg) .....	163
Die Neuordnung der Jagdrechte im deutschen Rechtskreis .....	165
Das Individual- und das Genossenschaftsrecht .....	166
Die Folgen der Französischen Revolution .....	168
<b>Die Jagd in England .....</b>	<b>172</b>
Die verheerenden Folgen des Bürgerkriegs .....	172
Die Hetzjagd und ihre Spielregeln .....	174
Die Jagdrechtsentwicklung in England und in Kontinentaleuropa ....	178
<b>Die Jagd in den Weiten Russlands .....</b>	<b>181</b>
Eine vielfältige Jagdkultur .....	181
Windhundjagden .....	184
Die Jagd in der russischen Kultur .....	188
<b>Das Abenteuer Afrika .....</b>	<b>189</b>
Die komplexe Geschichte des schwarzen Kontinents .....	189
Geborene Jäger: Wandorobbo, Buschmänner und Pygmäen .....	191
Zande, Massai und Baggaras: Krieger, Hirten und Jäger .....	194
Die Tuareg (Imuschagh) .....	196
Ohne Feuerwaffen: Die verwegenen Hamran-Araber .....	198
Geschäftemacher und Wildmassaker .....	199
Die Großwildjagd in Afrika .....	202
Schutz der großartigen Tierwelt Afrikas:	
Paulus Kruger und sein Werk .....	204
<b>Der amerikanische Doppelkontinent .....</b>	<b>206</b>
Die Geschichte der Besiedelung .....	206
Nordamerika .....	207
Verknüpfte Schicksale: Der Bison und die Indianer .....	208

Die Pueblos und die Indianer Kanadas .....	211
Das Leben des Prärieindianers .....	213
Die Beschaffenheit der Waffen .....	214
Die Tötung der Bisons als Hebel zur Lösung des „Indianer- problems“ .....	215
Die umstrittene Kultfigur Buffalo Bill .....	219
Südamerika .....	220
Urwälder, Pampas und Kordilleren .....	220
Spezielle Jagdwaffen .....	223
Die gefährliche Jagd auf Raubtiere .....	227
Der Hund als Jagdhelfer .....	229
Ungewöhnliche Jagdarten .....	230
Jagd-Eldorado Südamerika .....	231
Die Jagd im Fernen Osten .....	232
Indien und seine Traditionen .....	232
Die Jagd im alten China .....	239
Australien und Ozeanien: Habitat besonderer Tierarten .....	243
Australien: „Land der lebenden Fossilien“ .....	243
Die Urjäger .....	245
Das Vorrücken der westlichen Zivilisation .....	248
Australiens artenreiche Fauna .....	250
Import landesfremder Wildarten .....	252
Mit Bumerang und Speerschleuder .....	253
Die Jagd der Urbevölkerung .....	254
Der Hohe Norden .....	257
Heimat uriger Wildarten .....	257
Der Moschusochse .....	260
Das Rentier .....	261
Wolf, Fuchs, Vielfraß .....	263
Die Jagd der Eskimos .....	264
Die Jagd auf Walross und Wal .....	266
Jagdliches Brauchtum und Waidgerechtigkeit .....	268
Wegweiser jagdlicher Ethik .....	268
Die Wilderei, der Wilddieb und seine strafrechtliche Verfolgung .....	277
Ernten, wo nicht gesät wurde .....	277

Die Straftatbestände und ihre Entwicklung .....	282
Das ausgerottete Tier .....	287
Die Kommerzialisierung der Jagd .....	287
Ausblick: Die Zukunftsperspektiven der Jagd .....	289
Anhang .....	298
Literatur in Auswahl .....	298
Kataloge .....	301
Nachschlagewerke .....	301
Zeitschriften/Zeitungen .....	301
Anmerkungen .....	302