

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort	S. 3
*	
Zur Einführung	S. 5
*	
„Vom Künstlerischen in der Biografie-Arbeit und der Sozialkunst-Gestaltung“	S. 7
*	
„Das Gespräch“ als ein grundlegender Gemeinschafts-Impuls	S. 11
*	
„Was ist Betroffenheit?“ Wie wirkt sie? Und was bewirkt sie?	S. 18
*	
„Völlig ausgebrannt? oder Restlos erschöpft?“	S. 22
*	
„Vom Hadern & 3 biografischen Logiken“, ohne die eine Biografie nicht gelesen werden kann	S. 29
*	
„Von der Schuld der Unschuldigen“ Zum Geheimnis des Verzeihens	S. 35
*	
„Was heilen kann, das kann auch kränken“	S. 38
*	
„Mobbing“ Ein Denkverbote für <i>alles individuelle</i> Denken?	S. 42
*	
„Meine Berufs-Ethik“ für die künstlerische Biografie-Arbeit & die Sozialkunst-Gestaltung	S. 48