

Inhalt

Vorwort	11
1 Die Nikon D810 konfigurieren	13
1.1 Die Nikon D810: Features und Highlights	14
1.2 Schnelleinstieg und Bedienung	18
1.3 Individuelle Konfiguration der Nikon D810	23
Erste Einstellungen im Menü »System«	24
Erste Einstellungen im Menü »Aufnahme«	27
Einstellungen im Menü »Individualfunktionen«	38
Einstellungen im Menü »Wiedergabe«	46
Dioptrienausgleich	51
2 Autofokus und Schärfe	53
2.1 Die Schärfe	54
2.2 Optische Schärfe	54
Schärfedarstellung durch MTF-Kurve	56
Auflösungsvermögen einer Optik	57
Subjektiver Schärfeeindruck	60
Mit Schärfe und Unschärfe gestalten	61
EXKURS Entstehung von Bildfehlern (Moiré)	63
2.3 Das Fokussystem der Nikon D810	65
Das Autofokusmodul	65
Scharfstellvorgang	66
Kontrast- und Phasenkontrastmessung	68
Kreuz- und Linearsensoren	69
Die Autofokus-Voreinstellungen	70
EXKURS Fehlerquellen bei ungewollter Unschärfe ...	74
2.4 Betriebsarten des Autofokus	78
Einzelautofokus – AF-S	78
Kontinuierliches Scharfstellen – AF-C	87
Die Messfeldsteuerungen für AF-C	88

Fixieren und Einschränken von AF-Steuerungen	93
PRAXISTIPP Bewegungs- und Sportfotografie	94
<i>Einzelfeldsteuerung und automatische Messfeldsteuerung im Einsatz</i>	94
<i>3D-Tracking für vorhersehbare Bewegungen</i>	95
<i>Einsatzgebiete für die dynamische Messfeldsteuerung und die Messfeldgruppensteuerung</i>	96
2.5 Manuelles Scharfstellen	100
2.6 Schärfewirkung in der Bildbearbeitung	101
PRAXISTIPP Architekturfotografie	104
Details in der Stadt einfangen	106
Aufnahmezeitpunkt und Licht	109
3 Belichtung	111
3.1 Die Zusammenhänge der Belichtung	112
Der Bildsensor der Nikon D810	115
Der Ausleseprozess des Sensors	115
Licht- und Objektmessung	117
Die Objektmessung der Nikon D810	119
Die Länge der Belichtungsmessung	119
ISO-Einstellungen und Bildrauschen	120
3.2 Die Belichtungsmessmethoden	129
Matrixmessung	129
Lichterbetonte Messung	130
Mittenbetonte Integralmessung	132
Spotmessung	133
Messmethoden im Vergleich	134
Feinabstimmung der Belichtungsmessung	138
3.3 Die Belichtungswerte speichern	138
3.4 Die Belichtungskorrektur	141
3.5 Die manuelle Belichtungssteuerung M	145
Das klassische Histogramm	145
Das RGB-Histogramm	148
Histogramme analysieren	149
Spitzlichter vermeiden	151

PRAXISTIPP Nachtaufnahmen und Langzeitbelichtung	153
Langzeitbelichtung oder »Bulb«	155
Feuerwerk fotografieren	157
3.6 Extreme Helligkeitsunterschiede einfangen	159
HDR-Belichtung in der Kamera	161
Belichtungsreihen	164
4 Weißabgleich und Farboptimierung ..	169
4.1 Farb- und Helligkeitsdarstellung kontrollieren	170
Monitorhelligkeit verändern	170
Monitorfarbabgleich einstellen	171
4.2 Grundlagen des Farbmanagements	173
Farbwahrnehmung	174
Farbverwaltung	175
Der kamerainterne Farbraum der Nikon D810	176
EXKURS Dateiformate JPEG, TIFF und RAW (NEF) ..	178
4.3 Der Weißabgleich	182
Voreinstellungen des Weißabgleichs	184
Feinabstimmung des Weißabgleichs	189
Weißabgleich manuell an die Lichtquelle anpassen	191
4.4 Picture Control: Farboptimierung für Ihr Bild	196
Einstellungen verändern und am Computer kontrollieren	199
Individuelle Konfigurationen im »Aufnahme«-Menü erstellen	204
5 Objektive und Bildwirkung	209
5.1 Brennweite, Bildformat und Bildwirkung	210
Optiken und Brennweite	210
Brennweite, Naheinstellgrenze und Abbildungsmaßstab	212
Optiken und Bildwirkung	214
Unterschied zwischen DX- und FX-Bildformat	217
Qualitätsmerkmale von Objektiven	220
EXKURS Objektivfehler vermeiden und korrigieren...	226

5.2 Objektive für die Nikon D810	232
Festbrennweiten	233
Telekonverter	240
Makroobjektive	241
Spezialobjektive	244
Zoomobjektive	245
Filter	254
PRAXISTIPP Nahaufnahmen und Makrofotografie ...	258
<i>Objektive und Zubehör</i>	258
<i>Kreativer Umgang mit Schärfe</i>	260
<i>Abbildungsmaßstab mit einem Balgengerät vergrößern</i>	261
<i>Ausreichende Lichtmenge einfangen</i>	263
6 Blitzfotografie mit der Nikon D810 ...	267
6.1 Belichtung versus Blitzbelichtung	268
6.2 Blitzen mit der Nikon D810	268
Blitzgrundlagen	268
Die Blitzsynchronzeit	269
EXKURS Belichtungsablauf mit und ohne Blitz	270
Leitzahl und Reichweite	272
Zusammenhänge der Blitzbelichtung	274
Der interne Blitz	278
Die i-TTL-Blitzsteuerung	279
Belichtungsmessmethode für das Blitzen	280
Blitzbelichtungskorrektur	281
Längste Verschlusszeit	283
Langzeitsynchronisation (Slow)	283
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (Rear)	284
Kürzere Blitzbelichtung als Blitzsynchronzeit	285
Kontrolle über das Einstelllicht	286
Speicherung der Blitzbelichtungszeit	286
Weitere Blitzsteuerungen	288
Manuelle Blitzsteuerung	290
Stroboskopblitzen	291

6.3	Blitzen mit einem externen Blitz	293
	Indirektes Blitzen	293
	FP-Kurzeitsynchronisation	296
	Entfesseltes Blitzen	297
6.4	Advanced Wireless Lighting (AWL)	298
	PRAXISTIPP Tethered Shooting	302
	<i>Voreinstellungen</i>	302
	<i>Nikon D810 über Camera Control Pro 2 auslösen</i>	304
6.5	Zubehör: Externe Blitzgeräte	305
	PRAXISTIPP Porträtfotografie	315
	<i>Blitzlichteinsatz im Studio</i>	315
	<i>Blitzlichteinsatz bei Außenaufnahmen</i>	317
	<i>Motivgestaltung</i>	318

7	Live-View-Modus und Videofunktion	327
7.1	Der Live-View-Modus	328
	Belichtung im Live-View-Modus	333
	Weißabgleich und Picture Control im Live-View-Modus	337
	Scharfstellen im Live-View-Modus	338
7.2	Filmen mit der Nikon D810	342
	Videoeinstellungen	344
	Belichtungseinstellungen für Video	350
	Weißabgleich	353
	Beleuchtung und Farbe	353
	Schärfe einstellen	354
	Nützliches Zubehör für den Videodreh	355
	Hinweise zum Videodreh	357
	Wiedergabe von Filmsequenzen	359
	Videoschnitt	359
	PRAXISTIPP Zeitrafferfilm aufnehmen	362

8 Zubehör für die Nikon D810	365
8.1 Stativ	366
8.2 Fernauslösezubehör	369
8.3 Drahtlose Übertragung	372
8.4 Sucherzubehör	373
8.5 Stromversorgung	374
8.6 GPS-Adapter	378
EXKURS Sensorreinigung	380
9 Kamerafunktionen auf einen Blick	383
9.1 Die Nikon D810 rundum erklärt	384
9.2 Die Menüs der Nikon D810	388
9.3 Bedienung und allgemeine Funktionen der Nikon D810	396
Aufnahmebetriebsarten	396
Spiegelvorauslösung	399
Sucheranzeigen	400
Display und Monitor	402
Schnellzugriff auf Funktionen	403
Bildwiedergabe	405
PRAXISTIPP Intervallaufnahmen erstellen	411
<i>Vorbereitungen in der Kamera</i>	411
<i>Praktische Vorgehensweise: Beispiel Sternenbewegungen</i> ...	414
Index	416