

Inhalt

Vorwort	11
1 Die Nikon D810 konfigurieren	13
1.1 Die Nikon D810: Features und Highlights	14
1.2 Schnelleinstieg und Bedienung	18
1.3 Individuelle Konfiguration der Nikon D810	23
Erste Einstellungen im Menü »System«	24
Erste Einstellungen im Menü »Aufnahme«	27
Einstellungen im Menü »Individualfunktionen«	38
Einstellungen im Menü »Wiedergabe«	46
Dioptrienausgleich	51
2 Autofokus und Schärfe	53
2.1 Die Schärfe	54
2.2 Optische Schärfe	54
Schärfedarstellung durch MTF-Kurve	56
Auflösungsvermögen einer Optik	57
Subjektiver Schärfeeindruck	60
Mit Schärfe und Unschärfe gestalten	61
EXKURS Entstehung von Bildfehlern (Moiré)	63
2.3 Das Fokussystem der Nikon D810	65
Das Autofokusmodul	65
Scharfstellvorgang	66
Kontrast- und Phasenkontrastmessung	68
Kreuz- und Linearsensoren	69
Die Autofokus-Voreinstellungen	70
EXKURS Fehlerquellen bei ungewollter Unschärfe ...	74
2.4 Betriebsarten des Autofokus	78
Einzelfokussieren – AF-S	78
Kontinuierliches Scharfstellen – AF-C	87
Die Messfeldsteuerungen für AF-C	88

Fixieren und Einschränken von AF-Steuerungen	93
PRAXISTIPP Bewegungs- und Sportfotografie	94
<i>Einzelfeldsteuerung und automatische Messfeld-</i> <i>steuerung im Einsatz</i>	<i>94</i>
<i>3D-Tracking für vorhersehbare Bewegungen</i>	<i>95</i>
<i>Einsatzgebiete für die dynamische Messfeldsteuerung</i> <i>und die Messfeldgruppensteuerung</i>	<i>96</i>
2.5 Manuelles Scharfstellen	100
2.6 Schärfewirkung in der Bildbearbeitung	101
PRAXISTIPP Architekturfotografie	104
Details in der Stadt einfangen	106
Aufnahmezeitpunkt und Licht	109
 3 Belichtung	 111
3.1 Die Zusammenhänge der Belichtung	112
Der Bildsensor der Nikon D810	115
Der Ausleseprozess des Sensors	115
Licht- und Objektmessung	117
Die Objektmessung der Nikon D810	119
Die Länge der Belichtungsmessung	119
ISO-Einstellungen und Bildrauschen	120
3.2 Die Belichtungsmessmethoden	129
Matrixmessung	129
Lichterbetonte Messung	130
Mittenbetonte Integralmessung	132
Spotmessung	133
Messmethoden im Vergleich	134
Feinabstimmung der Belichtungsmessung	138
3.3 Die Belichtungswerte speichern	138
3.4 Die Belichtungskorrektur	141
3.5 Die manuelle Belichtungssteuerung M	145
Das klassische Histogramm	145
Das RGB-Histogramm	148
Histogramme analysieren	149
Spitzlichter vermeiden	151

PRAXISTIPP	Nachtaufnahmen und Langzeitbelichtung	153
	<i>Langzeitbelichtung oder »Bulb«</i>	<i>155</i>
	<i>Feuerwerk fotografieren</i>	<i>157</i>
3.6	Extreme Helligkeitsunterschiede einfangen	159
	HDR-Belichtung in der Kamera	161
	Belichtungsreihen	164
4	Weißabgleich und Farboptimierung ..	169
4.1	Farb- und Helligkeitsdarstellung kontrollieren	170
	Monitorhelligkeit verändern	170
	Monitorfarbabgleich einstellen	171
4.2	Grundlagen des Farbmanagements	173
	Farbwahrnehmung	174
	Farbverwaltung	175
	Der kamerainterne Farbraum der Nikon D810	176
	EXKURS Dateiformate JPEG, TIFF und RAW (NEF) ..	178
4.3	Der Weißabgleich	182
	Voreinstellungen des Weißabgleichs	184
	Feinabstimmung des Weißabgleichs	189
	Weißabgleich manuell an die Lichtquelle anpassen	191
4.4	Picture Control: Farboptimierung für Ihr Bild	196
	Einstellungen verändern und am Computer kontrollieren	199
	Individuelle Konfigurationen im »Aufnahme«-Menü erstellen	204
5	Objektive und Bildwirkung	209
5.1	Brennweite, Bildformat und Bildwirkung	210
	Optiken und Brennweite	210
	Brennweite, Naheinstellgrenze und Abbildungsmaßstab	212
	Optiken und Bildwirkung	214
	Unterschied zwischen DX- und FX-Bildformat	217
	Qualitätsmerkmale von Objektiven	220
	EXKURS Objektivfehler vermeiden und korrigieren...	226

5.2	Objektive für die Nikon D810	232
	Festbrennweiten	233
	Telekonverter	240
	Makroobjektive	241
	Spezialobjektive	244
	Zoomobjektive	245
	Filter	254
	PRAXISTIPP Nahaufnahmen und Makrofotografie	258
	<i>Objektive und Zubehör</i>	258
	<i>Kreativer Umgang mit Schärfe</i>	260
	<i>Abbildungsmaßstab mit einem Balgengerät vergrößern</i>	261
	<i>Ausreichende Lichtmenge einfangen</i>	263
6	Blitzfotografie mit der Nikon D810	267
6.1	Belichtung versus Blitzbelichtung	268
6.2	Blitzen mit der Nikon D810	268
	Blitzgrundlagen	268
	Die Blitzsynchronzeit	269
	EXKURS Belichtungsablauf mit und ohne Blitz	270
	Leitzahl und Reichweite	272
	Zusammenhänge der Blitzbelichtung	274
	Der interne Blitz	278
	Die i-TTL-Blitzsteuerung	279
	Belichtungsmessmethode für das Blitzen	280
	Blitzbelichtungskorrektur	281
	Längste Verschlusszeit	283
	Langzeitsynchronisation (Slow)	283
	Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (Rear)	284
	Kürzere Blitzbelichtung als Blitzsynchronzeit	285
	Kontrolle über das Einstelllicht	286
	Speicherung der Blitzbelichtungszeit	286
	Weitere Blitzsteuerungen	288
	Manuelle Blitzsteuerung	290
	Stroboskopblitzen	291

6.3	Blitzen mit einem externen Blitz	293
	Indirektes Blitzen	293
	FP-Kurzzeitsynchronisation	296
	Entfesseltes Blitzen	297
6.4	Advanced Wireless Lighting (AWL)	298
	PRAXISTIPP Tethered Shooting	302
	<i>Voreinstellungen</i>	302
	<i>Nikon D810 über Camera Control Pro 2 auslösen</i>	304
6.5	Zubehör: Externe Blitzgeräte	305
	PRAXISTIPP Porträtfotografie	315
	<i>Blitzlichteinsatz im Studio</i>	315
	<i>Blitzlichteinsatz bei Außenaufnahmen</i>	317
	<i>Motivgestaltung</i>	318
7	Live-View-Modus und Videofunktion	327
7.1	Der Live-View-Modus	328
	Belichtung im Live-View-Modus	333
	Weißabgleich und Picture Control im Live-View-Modus	337
	Scharfstellen im Live-View-Modus	338
7.2	Filmen mit der Nikon D810	342
	Videoeinstellungen	344
	Belichtungseinstellungen für Video	350
	Weißabgleich	353
	Beleuchtung und Farbe	353
	Schärfe einstellen	354
	Nützliches Zubehör für den Videodreh	355
	Hinweise zum Videodreh	357
	Wiedergabe von Filmsequenzen	359
	Videoschnitt	359
	PRAXISTIPP Zeitrafferfilm aufnehmen	362

8	Zubehör für die Nikon D810	365
8.1	Stative	366
8.2	Fernauslösezubehör	369
8.3	Drahtlose Übertragung	372
8.4	Sucherzubehör	373
8.5	Stromversorgung	374
8.6	GPS-Adapter	378
	EXKURS Sensorreinigung	380
9	Kamerafunktionen auf einen Blick	383
9.1	Die Nikon D810 rundum erklärt	384
9.2	Die Menüs der Nikon D810	388
9.3	Bedienung und allgemeine Funktionen der Nikon D810	396
	Aufnahmebetriebsarten	396
	Spiegelvorauslösung	399
	Sucheranzeigen	400
	Display und Monitor	402
	Schnellzugriff auf Funktionen	403
	Bildwiedergabe	405
	PRAXISTIPP Intervallaufnahmen erstellen	411
	<i>Vorbereitungen in der Kamera</i>	<i>411</i>
	<i>Praktische Vorgehensweise: Beispiel Sternenbewegungen ...</i>	<i>414</i>
	Index	416