

# Inhalt

1 Einleitung .....	11
1.1 Zur russischen Postmoderne .....	11
1.1.1 Die Junge Prosa .....	14
1.1.2 Die Neue Prosa .....	17
1.2 Werke von Andrej Bitov. Versuch einer Periodisierung .....	18
1.3 Ziele und Vorgehensweise .....	21
2 „Roman-punktir“ .....	23
2.1 Entstehungsgeschichte .....	23
2.2 „Punktir- Prinzip“ und postmoderner Roman .....	26
3 Komposition .....	31
3.1 Zyklen .....	31
3.2 Kapitelkohärenz .....	41
3.3 Geschehen und Erzählen .....	51
3.3.1 Funktionalität der Präsentationsformen .....	53
4 Erzählperspektive .....	57
4.1 Erzählsituation .....	59
4.2 Entblößung des Verfahrens .....	68
5 Sprache .....	75
5.1 Syntax .....	81
5.2 Lexik .....	86
6 Personenkonstellation .....	97
6.1 Held ohne Heldentum .....	98
6.1.1 Verfremdung als Erkenntnisweg .....	108
6.2 Andere Protagonisten .....	113
7. Intertextuelle Bezüge .....	135
7.1 Referentialität .....	136
7. 2 Autoreferentialität .....	147
8 Interpretation .....	155
8.1 Interpretationen im Vergleich .....	155
8.2 Zweite Ebene der Interpretation .....	172
9 Schlusswort .....	175
Literaturverzeichnis .....	177
Primärliteratur .....	177
Sekundärliteratur .....	178