

Inhalt

Vorwort und Dank

Susana Zapke, Stefan Schmidl | 7

Einführung

Susana Zapke, Stefan Schmidl | 9

Partituren des Südens. Ein Versuch über Musikalien des barocken Neapel

Guido Erdmann | 19

Aaron Coplands New York ›Citys‹

Timothy D. Freeze | 39

Creating New Representations of Yugoslav National Territory.

Dragotin Gostuški's Symphonic Poem *Beograd*

Srđan Atanasovski | 59

Venezia. Fünf musikalische Annäherungen

Erich Wolfgang Partsch | 77

Istanbul. Die Stadt als Serail

Michael Hüttler | 89

Prag am Cover. Überlegungen zur Wahrnehmung von Stadtbildern für den Musikmarkt

Richard Kurdiovsky | 101

»A montanha, o sol, o mar«. Rio de Janeiro und seine symphonischen Repräsentationen

Stefan Schmidl | 117

Die Stadt als Partitur. Eine Wiener Komposition

Susana Zapke | 127

Autorinnen und Autoren | 141