

# Inhaltsverzeichnis

## »Kinder brauchen Theater«:

## »Theater zum Wachsen«

*Wolfgang Schneider und Gerd Taube*

Zum 25-jährigen Bestehen des Kinder- und Jugendtheaterzentrums  
in der Bundesrepublik Deutschland ..... 1

## I. Kinder brauchen Theater zum Aufwachsen

*Gerd Taube*

Die Politik der ASSITEJ für das deutsche Kinder- und Jugendtheater  
in Ost und West (1966 bis 1990) ..... 7

## II. Große und kleine Meilensteine

*Gerd Taube*

Chronik des Kinder- und Jugendtheaters und des Kinder- und  
Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (1946-2014) ..... 63

## III. Begegnungen und Vernetzung

*Manfred Jahnke*

Das Theaterfestival »Augenblick mal!«. Eine Plattform und für die  
Entwicklung einer gesamtdeutschen Kinder- und Jugendtheaterszene ..... 111

*Thomas Lang*

Den Text als ein Feld von Energien denken.  
Die dramatische Literatur des Kinder- und Jugendtheaters  
als Entwicklungsmotor für die Vierte Sparte ..... 119

*Manuel Schöbel*

Kulturzentrum Theater. Das Modellprojekt »Erweiterung der Kinder-  
und Jugendtheater zu kommunalen Kulturzentren« (1992-1994) ..... 129

*Stephan Dörschel*

Der Arbeitsbereich Information und Dokumentation des KJTZ.  
Eine kritische Programmbeschreibung  
und ein Ausblick ..... 137

*Gerda Sieben im Gespräch mit Jürgen Kirschner*

Medien in der Kulturvermittlung.

Die multimediale Präsentation des Kinder- und Jugendtheaters ..... 147

*Romi Domkowsky*

Theater der Kinder. Das Modellprojekt

»Kinder spielen Theater. Verbesserung von Infrastrukturen

in einem Feld der Kulturellen Jugendbildung« (2001-2004) ..... 157

#### **IV. Der andere Zuschauer**

*Christel Hoffmann*

Theaterpädagogik im Umbruch. Projekte im Berliner Büro des KJTZ..... 177

*Mira Sack*

Identitätssuche in den 1990er Jahren. Impulse für die Entwicklung

der Theaterpädagogik in Deutschland ..... 185

*Kristin Wardetzky*

Der andere Blick. Rezeptionsforschung am Kinder- und Jugendtheater..... 195

*Anja Tuckermann*

Keine Angst! oder: »Die Luft knurrt und

ruft Mut!«. Projekte der Partizipation ..... 207

*Geesche Wartemann*

Theater für die Allerkleinsten. Das Modellprojekt »Theater

von Anfang an! Vernetzung, Modelle, Methoden: Impulse für

das Feld frühkindlicher ästhetischer Bildung« (2006-2008) ..... 217

*Andrea Gronemeyer*

Mit den Augen hören und mit den Ohren sehen.

Die Förderung des zeitgenössischen Musiktheaters für Kinder ..... 225

*Kirstin Hartung*

Zwischen den Bildern heute. Neubewertung der Ausstellung

»Vorstellungen« (2000) im Kontext des Gender-Diskurses..... 235

#### **V. Internationaler und interkultureller Austausch**

*Elisa Priester*

Die Entdeckung Europas.

Die bilateralen Fachtagungen zum europäischen

Kinder- und Jugendtheater in Bad Münstereifel (1989 bis 1999) ..... 259

*Thomas Stumpp*

»Made in Germany« und »Explore Germany«.

Deutsches Kinder- und Jugendtheater im Ausland und das  
internationale Kinder- und Jugendtheater zu Gast in Deutschland..... 267

*Ute Handweg*

Migrations-Mainstreaming als eine Herausforderung für das  
Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. Eine Annäherung ..... 275

## **VI. Wahrnehmung, Wertschätzung und Weiterentwicklung**

*Wolfgang Schneider*

Kulturpolitik für Kinder- und Jugendtheater ..... 281

**Autorinnen und Autoren..... 299**

Hinweis: In den Beiträgen ist mit Nennung der männlichen Funktionsbezeichnung,  
sofern nicht anders gekennzeichnet, immer auch die weibliche Form mitgemeint.