

Inhalt

<i>Mirko Uhlig, Michael Simon, Johanne Lefeldt</i>	
Zur Einführung	7
<i>Bernd Rieken</i>	
Psychoanalytische Körperpsychotherapie und indiger Schamanismus – Unterschiede und Gemeinsamkeiten	9
<i>Mita Banerjee</i>	
„Nimm dein Pony aus meinem Garten“: Formen des Heilens in Louise Erdrichs „Love Medicine“ und Jonathan Wacks „Powwow Highway“	21
<i>Oliver Müller</i>	
Spuren des Schamanischen und der Geistheilung im fiktionalen Film	33
<i>Michael Simon</i>	
Schamanen in der Eifel – eine literaturanthropologische Spurensuche	53
<i>Mirko Uhlig</i>	
Trübe, dunkle Monde? – Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel	67
<i>Johannes Müske</i>	
Volksmedizin als kulturelles Erbe: Populäres Heilwissen zwischen „Aberglaube“ und „lebendiger Tradition“ in der Schweiz	89
<i>Florian G. Mildenberger</i>	
Heilströme und Heildrähte – Medikale Subkulturen im Bereich der Geistheilung in der Adenauerära	107
<i>Anne-Christin Lux</i>	
Mythos Morlok. Historisches Wirken und gegenwärtige Inszenierung einer „Heilerdynastie“	129
<i>Uwe Schellinger</i>	
Scharlatan und Wohltäter: Der „Wunderheiler von Schutterwald“ im Fokus von Öffentlichkeit, Justiz und Wissenschaft	155
<i>Dagmar Hänel</i>	
„Maria hat geholfen“ – Heterodoxe Konzepte von Heilung in Kontexten christlicher Religion, Religiosität und Spiritualität	181

<i>Christoph Leder</i>	
Über die Wiederentdeckung der Religiosität in der psychiatrischen Versorgungslandschaft	195
<i>Martina R. Mühlbauer</i>	
Singen und Heilen: Antworten aus prekären Lebenslagen – Eine Feldforschung aus der „Stadt der Musik“ Wien	223
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	237