

Inhalt

Mirko Uhlig, Michael Simon, Johanne Lefeldt

Zur Einführung	7
----------------------	---

Bernd Rieken

Psychoanalytische Körperpsychotherapie und indigener Schamanismus – Unterschiede und Gemeinsamkeiten	9
---	---

Mita Banerjee

„Nimm dein Pony aus meinem Garten“: Formen des Heilens in Louise Erdrichs „Love Medicine“ und Jonathan Wacks „Powwow Highway“	21
---	----

Oliver Müller

Spuren des Schamanischen und der Geistheilung im fiktionalen Film	33
---	----

Michael Simon

Schamanen in der Eifel – eine literaturanthropologische Spurensuche	53
---	----

Mirko Uhlig

Trübe, dunkle Monde? – Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel	67
--	----

Johannes Müske

Volksmedizin als kulturelles Erbe: Populäres Heilwissen zwischen „Aberglaube“ und „lebendiger Tradition“ in der Schweiz	89
--	----

Florian G. Mildenberger

Heilströme und Heildrähte – Medikale Subkulturen im Bereich der Geistheilung in der Adenauerära	107
--	-----

Anne-Christin Lux

Mythos Morlok. Historisches Wirken und gegenwärtige Inszenierung einer „Heilerdynastie“	129
--	-----

Uwe Schellinger

Scharlatan und Wohltäter: Der „Wunderheiler von Schutterwald“ im Fokus von Öffentlichkeit, Justiz und Wissenschaft	155
---	-----

Dagmar Hänel

„Maria hat geholfen“ – Heterodoxe Konzepte von Heilung in Kontexten christlicher Religion, Religiosität und Spiritualität	181
--	-----

Christoph Leder

Über die Wiederentdeckung der Religiosität in der psychiatrischen Versorgungslandschaft	195
--	-----

Martina R. Mühlbauer

Singen und Heilen: Antworten aus prekären Lebenslagen – Eine Feldforschung aus der „Stadt der Musik“ Wien	223
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	237
--	-----