

.PRÉFACE

I CADAVRE EXQUIS

.DER MEDIZINISCHE BLICK IM WANDEL

I.1 Körperkartographien

Die Isolierung des Körpers aus der Gesellschaft

II.2 Nach Foucault: Das Auge wird zum Hüter und zur Quelle der Wahrheit - der neue Standpunkt des Visuellen in der Medizin

III.3 Der öffentlich zugängliche Körper

II GALATEA AUF DEM SEZIERTISCH

.NORMIERUNG DURCH ÄSTHETISIERUNG

II.1 Anatomische Wachsskulpturen.

Von lebenden Leichen und Leichen, die nie lebten

II.2 Venus Vulgaris

Intellektuelle Penetration

III THERAPIE ODER TOXIKUM

.DIE KAMERA ALS MEDIZINISCHES WERKZEUG?

HYSTERIE: ÄSTHETIK ALS SYNDROM

III.1 Hystera - Von Dämonen zu Diagnosen

III.2 L'Iconographie photographique de la Salpêtrière

IV DIE KAMERA: NACHFOLGER DES HYPNOSEPENDELS?

Das Medium