

. PRÉFACE

I CADAVRE EXQUIS

. DER MEDIZINISCHE BLICK IM WANDEL

I.1 Körperkartographien

Die Isolierung des Körpers aus der Gesellschaft

II.2 Nach Foucault: Das Auge wird zum Hüter und

zur Quelle der Wahrheit - der neue Standpunkt
des Visuellen in der Medizin

III.3 Der öffentlich zugängliche Körper

II GALATEA AUF DEM SEZIERTISCH

. NORMIERUNG DURCH ÄSTHETISIERUNG

II.1 Anatomische Wachsskulpturen.

Von lebenden Leichen und Leichen, die nie lebten

II.2 Venus Vulgaris

Intellektuelle Penetration

III THERAPIE ODER TOXIKUM

. DIE KAMERA ALS MEDIZINISCHES WERKZEUG?

HYSTERIE: ÄSTHETIK ALS SYNDROM

III.1 Hystera - Von Dämonen zu Diagnosen

III.2 L'Iconographie photographique de la Salpêtrière

IV DIE KAMERA: NACHFOLGER DES HYPNOSEPENDELS?

Das Medium