

Inhalt

Drei Wirklichkeitsbezüge künstlerischer Praxis.

Eine Einleitung

Johannes Lang | 7

AFFIRMATION.

WIRKLICHKEITSERFAHRUNG DURCH KUNST

Kunst, Wirklichkeit und Affirmation.

Einige Gedanken zu Heideggers Kunstwerkaufsatz

Thomas Hilgers | 19

Dichtung und Wirklichkeit. Dreieinhalb Paradigmen

Frank Ruda | 47

„What does one see then?“.

Perspektivwechsel mit Eija-Liisa Ahtila

Lotte Everts | 65

Design und ökologische Wirklichkeit

Johannes Lang | 91

KRITIK.

WIRKLICHKEITSBESTIMMUNG DURCH KUNST

Die Künste und die Wissenschaften.

Beobachtungen anlässlich der dOCUMENTA (13)

Richard Hoppe-Sailer | 111

(Kunst-)Kritik in kollaborativen Zusammenhängen

Sabeth Buchmann | 125

**Posthumanismus und Affirmation des Anorganischen
als Kritik des Lebendigkeitskonsums**

Diedrich Diederichsen | 143

Zum Beispiel *RLF*. Kritik, Kunst und Wirklichkeit heute

Friedrich von Borries und Anne Levy | 159

TRANSFORMATION.

WIRKLICHKEITSVERÄNDERUNG DURCH KUNST

**Wie kann Kunst der Wirklichkeit nicht gegenüberstehen,
sondern in sie verwickelt sein?**

Wolfgang Welsch | 179

**Adrian Pipers *Funk Lessons* – eine Mikropraxis
transformierender Affirmation**

Elke Bippus | 201

Denken der Ankunft. Pierre Huyghes *Untilled*

Dorothea von Hantelmann | 223

Autorinnen und Autoren | 241