

---

# Inhalt

Vergemeinschaftung in Zeiten der Distinktion:  
Fantastische Andere und transgressives Fernsehen ..... 7  
*Michael Dellwing und Martin Harbusch*

## Teil I

Monströse Gestalten als das fantastische Andere: Von den Rändern  
der Welt ins Zentrum der bürgerlichen Gesellschaft ..... 23  
*Florian Schumacher*

Krieg und Kartographie. Einführung in die epische Fantasy ..... 37  
*Arno Meteling*

Between Shell and Ghost: A Hauntology of Zombies  
in the Social Imaginary ..... 69  
*Alexander I. Stingl and Sabrina M. Weiss*

## Teil II

„You can't tame a wild thing<sup>a</sup>": Ethnographische Notizen zu den Wilden  
Leuten in *Game of Thrones* ..... 125  
*Michael Toggweiler*

Red Cylon, Blue Human: Becoming Alive in a Postcolonial  
*Battlestar Galactica* ..... 151  
*Sabrina Weiss*

Romantische Allianzen: Gefährlicher Sex und kontingente Liebe in <i>True Blood</i> .....	175
<i>Bernhard Unterholzner</i>	
Yo Ho und eine gute Portion Synkretismus. Zum Umgang mit <i>Other</i> , Aneignungsprozessen und Grenzüberschreitungen in der Welt von <i>Pirates of the Caribbean</i> .....	199
<i>Ursula Ganz-Blättler und Franziska Lienert</i>	
<i>The Talking Dead</i> : Revisionen des Zombies in den britischen TV-Serien <i>The Fades</i> (2011) und <i>In The Flesh</i> (2013) .....	215
<i>Petra Schrackmann</i>	
Untote und Spiegel – Bilder des Anders-Seins in <i>The Walking Dead</i> .....	239
<i>Gerrit Retterath und Alessandro Tietz</i>	
 <b>Teil III</b>	
Fernsehen als Triebkraft und Symptom des neuen Zweifels an der Wirklichkeit .....	265
<i>Floris Bernhardt</i>	
Profiting from Disaster: The Monoplist in Apocalyptic Fiction .....	279
<i>Mary Manjikian</i>	
Das verhandelte Monster: Die Zugehörigkeit des fantastischen Anderen ...	293
<i>Nina Schad und Marc-André Vreca</i>	
J-Horror und K-Horror oder das Andere im asiatischen Horrorkino .....	313
<i>Max Pechmann</i>	
The Combat Veteran as a Monstrous Other .....	341
<i>Jimmie Cain</i>	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	377