

## II. Inhaltsverzeichnis

### Band I

I	Vorwort .....	V
II	Inhaltsverzeichnis .....	VII
III	Einleitung (Abbildungen) .....	1
	1. Der Chronograph von 354 .....	5
	2. Die Teile des Chronographen .....	5
	3. Die Antiquare und der Chronograph .....	7
	3.1 Wien und Iohannes Cuspinianus – die Handschrift <i>V</i> .....	7
	3.2 Die Handschrift in Brüssel - <i>B</i> .....	10
	3.3 Pighius und die Berliner Blätter .....	13
	3.4 Peiresc und die römische Überlieferung des Chronographen .....	14
	1. Der Brief an Aleander vom 18. Dezember 1620 .....	17
	2. Der Brief von Peiresc an P.P. Rubens vom 16. Dez. 1620 .....	31
	3. Das weitere Schicksal des Kalenders. Von der Kopie zum Verlust .....	32
	4. Liste der bei Peiresc belegten Teile und ihre Reihenfolge .....	34
	5. Die Peiresc-Korrespondenz zum konstantinischen Kalender .....	35
	4. Die Neuentdeckung des Chronographen in den historischen Wissenschaften .....	39
	4.1 Die Arbeiten von Mommsen .....	39
	4.2 Die Bildanalysen von Strzygowski .....	40
	4.3 Nordenfalk .....	41
	4.4 Stern .....	42
	4.5 Salzman .....	43
	4.6 Burgess .....	44
	4.7 Das Corpus der karolingischen Miniaturen .....	45
	4.8 Ergebnis der Untersuchung .....	45
	5. Anmerkungen zu den Monatsbildern und ihren Vorlagen .....	48
	5.1 Die Darstellung der Monatsbilder in <i>V</i> .....	48
	5.2 Zur kunsthistorischen Diskussion der Monatsbilder in <i>V</i> .....	48
	5.3 Die älteren Überlieferungen von Texten und Bildern .....	51
	6. Die Zusammenstellung und Datierung des Chronographen .....	53
	6.1 Das Problem der Einrichtung des Chronographen .....	53
	6.2 Der Adressat des Kalenders .....	55
	6.3 Die Intention des Werkes .....	55
	6.4 Die Struktur des „Chronographen“ .....	56
	7. Die handschriftliche Überlieferung .....	57
	7.1 Die St. Gallener Handschrift - <i>S</i> .....	58
	1. Der Inhalt der Handschrift .....	58
	2. Die Teile des Chronographen im Codex von St. Gallen .....	59
	7.2 Die Berner Handschrift - <i>Bern</i> .....	61
	7.3 Die Wiener Handschrift - <i>V</i> .....	61
	7.4 Die Brüsseler Handschrift - <i>B</i> .....	65
	1. Die einschlägigen Angaben des Brüsseler Katalogs: .....	65
	2. Beschreibung der den Chronographen betreffenden Teile der Handschrift .....	65
	7.5 Der Codex Vaticanus latinus 9135 – <i>R2</i> .....	68
	7.6 Der Codex Vaticanus Barberini latinus 2154 – <i>R1</i> .....	69
	7.7 Die Handschrift in Amiens - <i>A</i> .....	70
	7.8 Die Handschrift in Berlin – <i>Berl</i> (Codex Pighianus) .....	71
	7.9 Andere Handschriften .....	72
	8. Die astronomischen Darstellungen im Chronographen .....	72
	9. Die Überlieferung der einzelnen Teile des Chronographen .....	73
IV-VI	IV-VI Die Teile des Chronographen .....	75
IV	IV Der Bildteil .....	75

1.	<b>Das Frontispiz (Abbildungen) .....</b>	75
1.1	Einleitung .....	78
1.2	Liste der Abbildungen .....	78
1.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	78
1.4	Die Widmung an Valentinus .....	78
1.	1. <i>R2 und R1</i> .....	78
2.	2. <i>B</i> .....	79
3.	3. Das Frontispiz bei Bucherius und <i>V</i> .....	80
1.5	Kommentar.....	80
2.	<b>Die Dedicatio (Abbildungen) .....</b>	81
2.1	Einleitung .....	82
2.2	Liste der Abbildungen .....	82
2.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	82
2.4	Beschreibung und Kommentar.....	82
1.	1. Die bildliche Darstellung .....	82
2.	2. Die Kommentar.....	83
3.	3. Die Formel <i>Salvis Augustis felix</i> .....	83
4.	4. Die Formel <i>Salvis Augustis felix</i> und die Datierung des Chronographen .....	83
3.	<b>Die Imagines Imperatorum (Abbildungen) .....</b>	85
3.1	Einleitung .....	87
3.2	Liste der Abbildungen .....	87
3.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	87
3.4	Beschreibung und Kommentar.....	87
1.	1. Das Bildkonzept .....	87
2.	2. Der sitzende Konsul .....	88
3.	3. Der stehende Konsul .....	89
4.	4. Die Identifizierung der dargestellten Konsuln .....	90
4.	<b>Die Natales Caesarum – NatCaes (Abbildungen) .....</b>	91
4.1	Einleitung .....	93
4.2	Liste der Abbildungen .....	94
4.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	94
1.	1. Der Codex Bruxellensis .....	94
2.	2. Die römische Überlieferung. ....	94
3.	3. Abkürzungen in den Handschriften .....	95
4.4	Text und Lesarten .....	95
4.5	Kommentar.....	96
1.	1. Der Rahmen in R2 und R1 .....	96
2.	2. Bemerkungen zu den einzelnen Natales .....	96
5.	<b>Die Städtebilder (Abbildungen).....</b>	99
5.1	Einleitung .....	104
5.2	Liste der Abbildungen .....	105
5.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	106
5.4	Beschreibung und Kommentar.....	106
1.	1. Die Bildgestaltung .....	106
2.	2. Der Typus der Städtebilder .....	107
3.	3. Roma .....	107
4.	4. Konstantinopel .....	108
5.	5. Trier.....	100
6.	6. Alexandria.....	109
6.	<b>Die Planetenwoche und die Effectus XII signorum (Abbildungen).....</b>	111
6.1	Einleitung .....	120
6.2	Liste der Abbildungen .....	123
6.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	123

1.	Handschriften mit Text und Illustrationen .....	123
2.	Handschriften ohne Illustrationen.....	123
3.	Die Reihenfolge der Planetentage in den Handschriften .....	124
6.4	Text und Lesarten.....	124
6.5	Die Darstellungen in R2 und R1 .....	130
1.	Das Konzept von R2 und R1.....	130
2	Beschreibung der Einzelemente in R2 und R1 .....	131
3.	Vergleich der einzelnen Darstellungen .....	131
4.	Die Götterdarstellungen .....	132
6.6	Astrologische Einzelbeobachtungen .....	134
1.	Die Tage mit ihren Stundencharakteren .....	134
2.	Die Inschrift aus Potentia .....	134
3.	Die Tageshoroskope .....	135
6.7.	Appendix - Die Effectus XII signorum .....	136
1.	Einleitung.....	136
2.	Liste der Abbildungen .....	137
3.	Die handschriftliche Überlieferung.....	137
4.	Text und Lesarten .....	137
5.	Die Zugehörigkeit zum Chronographen .....	137
6.	Die Einteilung der Tierkreiszeichen .....	138
7.	Monatsbilder und Monatsfasten (Abbildungen).....	140
7.1	Die Monatsbilder .....	157
1.	Einleitung.....	157
2.	Liste der Abbildungen.....	157
3.	Die handschriftliche Überlieferung.....	158
4.	Das Rahmensystem in der römischen Überlieferung.....	159
5.	Die Monatsdarstellungen .....	159
5.1	Der Jänner.....	161
1.	Der Codex Vindobonensis.....	161
2.	Die sekundäre Jännerdarstellung in R2 und R1 .....	161
3.	Kommentar.....	162
5.2	Der Februar.....	163
1.	Der Codex Vindobonensis.....	163
2.	Der Codex Bruxellensis.....	163
3.	Der Codex Barberini .....	164
4.	Der Codex Berlin .....	164
5.	Kommentar.....	165
5.3	Der März.....	165
1.	Der Codex Vindobonensis.....	165
2.	Der Codex Bruxellensis.....	166
3.	Der Codex Barberini .....	166
4.	Der Codex Berlin .....	167
5.	Kommentar.....	167
5.4	Der April .....	168
1.	Der Codex Vindobonensis.....	168
2.	Kommentar .....	168
5.5	Der Mai .....	169
1.	Der Codex Vindobonensis.....	169
2.	Kommentar .....	170
5.6	Der Juni.....	170
1.	Der Codex Vindobonensis.....	170
2.	Kommentar .....	171
5.7	Der Juli .....	172

1.	Der Codex Vindobonensis.....	172
2.	Kommentar.....	173
5.8	<b>Der August.....</b>	<b>173</b>
1.	Der Codex Vindobonensis.....	173
2.	Der Codex Bruxellensis.....	174
3.	Der Codex Barberini .....	174
4.	Der Codex Berlin .....	175
5.	Kommentar.....	175
5.9	<b>Der September .....</b>	<b>176</b>
1.	Der Codex Vindobonensis.....	176
2.	Der Codex Bruxellensis.....	176
3.	Der Codex Barberini .....	176
4.	Der Codex Berlin .....	177
5.	Kommentar.....	177
5.10	<b>Der Oktober .....</b>	<b>178</b>
1.	Der Codex Vindobonensis.....	178
2.	Der Codex Bruxellensis.....	179
3.	Der Codex Barberini .....	179
4.	Der Codex Berlin .....	180
5.	Kommentar.....	180
5.11	<b>Der November .....</b>	<b>181</b>
1.	Der Codex Vindobonensis.....	181
2.	Der Codex Bruxellensis.....	182
3.	Der Codex Barberini .....	182
4.	Der Codex Berlin .....	182
5.	Kommentar.....	183
5.12	<b>Der Dezember.....</b>	<b>183</b>
1.	Der Codex Vindobonensis.....	183
2.	Der Codex Bruxellensis.....	184
3.	Der Codex Barberini .....	184
4.	Der Codex Berlin .....	184
5.	Kommentar.....	184
7.2	<b>Die Monatsfasten – KAL (Abbildungen).....</b>	<b>186</b>
1.	Einleitung.....	198
2.	Liste der Abbildungen.....	200
3.	Die handschriftliche Überlieferung.....	200
4.	Die frühen Drucke und Ausgaben von KAL.....	203
5.	Text und Lesarten .....	204
6.	Strukturelle Elemente der Fasti .....	217
6.1	Wagenrennen .....	217
6.2	Festtage des konstantinischen Hauses .....	218
6.3	Monatsfasten und Natales Caesarum .....	220
6.4	Vorkonstantinische natales Caesarum im Jahreslauf .....	220
6.5	Tätigkeit der Verwaltung .....	221
6.6	Ludi.....	221
6.7	Götterkult.....	223
6.8	Sterndaten in KAL.....	225
6.9	Adaptierung der Fasti: der Kalender des Polemius Silvius .....	226
7.	<b>Kommentar der Monatsfasten.....</b>	<b>229</b>
7.1	Jänner.....	229
7.2	Februar.....	239
7.3	März.....	246
7.4	April.....	257

7.5	Mai.....	270
7.6	Juni.....	277
7.7	Juli .....	284
7.8	August.....	291
7.9	September.....	299
7.10	Oktober .....	309
7.11	November .....	317
7.12	Dezember.....	325
7.3	Monatsverse .....	332
1.	Einleitung.....	332
2.	Die Tetrastichen .....	332
2.1	Die Überlieferung der Verse.....	332
2.2	Die Handschriften in der Anthologia latina.....	334
2.3	Die Tetrastichen – Text, Übersetzung und Kommentar .....	334
3.	Die Distichen .....	340
<b>Band II</b>		
V	Der Textteil – Listen der Verwaltung .....	347
8.	Die Fasti Consulares – FastCons (Abbildungen).....	347
8.1	Einleitung .....	355
1.	Vorbemerkung .....	355
2.	Die Struktur der Liste.....	355
3.	Die Epakten.....	356
8.2	Liste der Abbildungen.....	357
8.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	358
1.	Die Handschriften .....	358
1.	Bern .....	358
2.	Wien .....	358
3.	Brüssel .....	359
4.	Das Schema der 3 Handschriften .....	359
2.	Die Beziehung der Codices.....	360
3.	Die Eigentümlichkeiten der Darstellung .....	360
4.	Fehler, Varianten und Zusätze der handschriftlichen Überlieferung .....	360
5.	Fehlertypen .....	337
8.4	Die Konsuln 509 v. Chr. – 354 n.Chr: Text, Lesarten und Kurzkommentar. ....	365
1.	Vorbemerkung .....	365
2.	Die Konsuln .....	366
9.	Die Praefecti Urbis Romae 254-354 – PraefUrb (Abbildungen).....	442
9.1	Einleitung .....	445
9.2	Liste der Abbildungen .....	446
9.3	Die handschriftliche Überlieferung .....	446
1.	Beschreibung.....	446
2.	Besonderheiten und Abkürzungen in den Handschriften .....	447
9.4	Text, Lesarten und prosopographische Notizen .....	447
9.5	Synopse der Amtsträger .....	467
1.	Synopse der Konsuln in PraefUrb, FastCons, ComPasch .....	467
2.	Synopse von PraefUrb und PLRE .....	471
VI	Die christlichen Listen und Verzeichnisse - Einleitung .....	475
10.	Der Computus Paschalis – ComPasch (Abbildungen) .....	476
10.1	Einleitung .....	479
10.2	Die Berechnung des Osterfestes.....	480
10.3	Liste der Abbildungen.....	482
10.4	Die handschriftliche Überlieferung .....	482
1.	Die Handschriften .....	482

	2. Abweichungen und Fehler .....	483
	10.5 Text, Lesarten und Kommentar .....	486
	10.6 ComPasch als Teil des Chronographen? .....	496
11.	Die Depositio Martyrum – DepMart (Abbildungen).....	497
	11.1 Einleitung .....	499
	11.2 Liste der Abbildungen .....	499
	11.3 Die handschriftliche Überlieferung .....	499
	11.4 Text und Lesarten.....	500
	11.5 Kommentar .....	501
	11.6 Appendix: Die nomina episcoporum ... in coemeterio Callisti .....	514
12.	Die Depositio Episcoporum – DepEp (Abbildungen).....	516
	12.1 Einleitung .....	517
	1. Vorbemerkung .....	517
	2. Vergleich der Depositionsdaten in DepEp, CatLib und LP .....	517
	3. Die Depositio episcoporum und die Depositio martyrum.....	518
	4. Die Depositio episcoporum und der Catalogus Liberianus.....	518
	12.2 Liste der Abbildungen.....	518
	12.3 Die handschriftliche Überlieferung .....	518
	12.4 Text und Lesarten .....	518
	12.5 Kommentar.....	519
	12.6 Depositionsdaten der Bischöfe von Rom (255-352) .....	521
	12.7 Die Funktion von DepEp .....	522
13.	Der Catalogus Liberianus – CatLib (Abbildungen).....	523
	13.1 Einleitung .....	525
	13.2 Liste der Abbildungen.....	526
	13.3 Die handschriftliche Überlieferung .....	526
	13.4 Text und Lesarten.....	526
	13.5 Kommentar.....	530
	1. Der Einleitungssatz .....	530
	2. Die römischen Bischöfe .....	531
	13.6 Die Funktion von CatLib .....	573
	13.7 Appendix .....	574
	1. Vergleich der bekanntesten römischen Bischofslisten von Petrus bis Liberius .....	574
	2. Listen der römischen Bischöfe bei Irenaeus, Optat und Augustin.....	575
VII	Bibliographie, Register	
1.	Abkürzungen, Bibliographie .....	577
2.	Register .....	613
	Bildnachweis .....	637