

Zum Geleit	4
Pferde sind ...	6
Natural Horsemanship ist ...	7
Die Hilfsmittel	12
Die Grundausrüstung	13
Richtig aufhalftern	15
Die Seilführung	18
Die Handhabung des Sticks	20
Das ABC der Pferdekommunikation	22
Die Basis-Bausteine	23
Dem Pferd eine Frage stellen	24
Bewegen mit direktem, stetigem Gefühl	32
Übungen mit dem direkten Gefühl	33
Bewegen mit indirektem, rhythmischem Gefühl	38
„Du bist nicht gemeint“	40
Sicherheit	50
Die Privatzone	51
Die Hinterhand effektiv beeinflussen	61
Die Führübung	66
Sich auf das Pferd einlassen	74
So erreicht man Harmonie	75
Das Einfang-Spiel	79
Die Spiegelübung	85
Die Grundübungen	92
Aufmerksamkeit und Freiarbeit über die Hinterhand	93
Die Hinterhand präzise positionieren	97
Die Vorhandwendung	101
Rückwärtsrichten von vorn	105
Rückwärtsrichten neben dem Pferd	109
Rückwärtsrichten durch Rhythmus am Seil	113
Die Vorhand beeinflussen von vorn	116
Die Vorhand beeinflussen von der Seite	122

Zusammengesetzte Übungen / Prinzipien	126
Das Zirkelspielprinzip	127
Führen aus der Sattellage	139
Das Zielspiel	143
Die Acht	147
Slalom	151
Engpassspiele	155
Der Pferdeparkplatz	164
Der Parcours	167
Übungen für freies Spielen mit dem Pferd	170
Sind Sie bereit für die Wahrheit?	171
Bleib bei mir	171
Komm mit	175
Freies Zirkelspiel	178
Kombination von „Bleib bei mir“ und freiem Zirkelspiel	182
Freies Spielen mit dem Pferd	184
Service	187
Register	188
Zum Weiterlesen und Nützliche Adressen	189