

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>1</b>	<b>Einleitung und Hintergründe</b>	<b>1</b>
1.1	Technologie und Kreativität .....	2
1.2	Bildpersonalisierung – wozu? .....	5
1.3	Aufbau des Buches .....	8
<b>2</b>	<b>Bildkonzepte und Motive</b>	<b>9</b>
2.1	Motivauswahl für fotorealistische Bildpersonalisierung .....	10
2.1.1	Zeichensatzbasierte (Vektor-)Schrift .....	10
2.1.2	Schriften aus Bildbausteinen und aus Bildglyphen .....	13
2.2	Unmögliche Bilder .....	15
2.3	Techniken für künstlerische Gestaltung .....	15
<b>3</b>	<b>Schrift</b>	<b>17</b>
3.1	Glyphen und Zeichensätze .....	18
3.2	Schriftzüge .....	21
3.3	Schrift in Bilder integrieren .....	23
<b>4</b>	<b>Personalisierungstemplates erstellen</b>	<b>27</b>
4.1	Textbearbeitung .....	28
4.2	Masken .....	32
4.3	Ebenenstile, Stile und Einstellungssebenen .....	40
4.4	Aktionen .....	40

## Teil II

### 5 VaDiP – Variable Daten in Photoshop 45

<b>5.1 Komponenten</b>	<b>46</b>
5.1.1 Datensätze	48
5.1.2 Personalisierungstemplate	49
5.1.3 Steuerdatei	49
5.1.4 Bildfont	50
<b>5.2 VaDiP Dialog</b>	<b>50</b>
5.2.1 Schnappschuss	50
5.2.2 Ausgabeformate	52
5.2.3 Farbebene und Aktionsgruppe	52
5.2.4 Hilfsroutinen für Bildfonts	52

### 6 Steuerbefehle 53

<b>6.1 Datenauswahl/-sichtbarkeit</b>	<b>54</b>
<b>6.2 Zufall</b>	<b>61</b>
6.2.1 Schriftgröße und Zeichenposition	62
6.2.2 Ebenenposition und -skalierung	67
6.2.3 Farbe	69
6.2.4 Stil	71
<b>6.3 Begrenzungen</b>	<b>75</b>
<b>6.4 Aktionen</b>	<b>77</b>
<b>6.5 Bildfont-Steuerbefehle</b>	<b>77</b>

### 7 Bildfonts 81

<b>7.1 Bildfonts: pixelbasierte Zeichensätze</b>	<b>82</b>
7.1.1 Bildglyphendatei	83
7.1.2 Glyphennamen	86
7.1.3 Maßangaben und Kerning	89
<b>7.2 Bildbausteine</b>	<b>91</b>

### 8 Anhang 99