

Inhalt

VORWORT

Das Andere der Musik

Weiβes Rauschen, Ur-Geräusch

Christoph Haffter | 7

ZUHÖREN

Die musique concrète ist nicht konkretistisch

Michel Chion | 21

Geräusch, Musik, Wissenschaft

Eine Bestandsaufnahme

Dahlia Borsche | 33

Der moderne Kult des Klangs

Genealogie eines diskursiven Feedbacks

Thibault Walter | 47

Von Wassern und Winden

Musikalische Geräusche bei Heinse und Hoffmann

Christian Kämpf | 61

ANHÖREN

Geräusch- und Klangwelten bei Jörg Widmann

Zwei Einblicke

Florian Henri Besthorn | 75

Musik und Vergessen
Ein Vortrag mit Klangbeispielen
Bastian Zimmermann | 91

Growling
Gutturale Stimmen in Black und Death Metal
Charris Efthimiou | 99

Überbrücken, Unterbrücken
Bastian Pfefferli/Demetre Gamsachurdia | 107

HINHÖREN

Bruyante, la pluie se fraie un chemin
Tonspuren in Andrej Tarkovskijs *Nostalghia*
Camille Hongler | 113

Steppen, Schleifen, Schlagen
Eine tanzwissenschaftliche Sicht auf das Geräusch
Anja K. Arend | 139

The sound of obsolescence
Wie aus alter Hardware Musik wird
Nina Jukić | 151

Folge dem Klang
Musik und Sound in Audiogames
Yvonne Stingel-Voigt | 163

Scheltern des Dokuments – Dokument des Schelterns
Ein Gespräch mit Gilles Aubry | 173

Autorinnen und Autoren | 191