

Exemplarische Positionen

EFTHYMIA SAMPSONIDOU	43
ROMINA KÖNIG	44
SVENJA ANDREAS	46
KONSTANZE KALLER.	48
MUNIB JAJA.	51
JOHANNA YANDELL	53
MIRIAM GRASSER.	54
ISABELLA RIEGLER.	56
THOMAS ORAM.	59
JULIA KÜHN	61
DANIEL MOSER	63
KRISTINA SOLOP.	65
SUSANNE SCHÖNWEITZ	67
ALI TÜLAY.	68
MARTINA PREISIG.	70
MIRIAM BÖTTCHER.	73
STEFANIE EBERLEIN	74
MANFRED NITSCHKE.	77
JACQUELINE GRZESZIK.	79
BERNHARD HANE BUTT	80
DOMINIK HEISCHEL	82
CHRISTINA BUSCH	85
DANIEL BIRKMANN.	86
CARMEN RETTINGER	88
Angaben	
Künstler des KUNSTRAUMS der PEGNITZWERKSTÄTTEN, LEBENSHILFE NÜRNBERG.	92
Autoren	93
Studierende des LEHRSTUHLs FÜR KUNSTPÄDAGOGIK der FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN NÜRNBERG.	94

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einbettungen	
SUSANNE LIEBMANN-WURMER	
Neben der Spur.	12
TOBIAS LOEMKE	
Annäherungen von Kunstpädagogik und OUTSIDER ART.	14
CHRISTIAN VITTINGHOFF	
Die beste Lehre ist keine Lehre Kunstpädagogische Arbeit im Atelier von Künstlern der OUTSIDER ART.	20
THOMAS RÖSKE	
Geschichte und Aktualität der OUTSIDER ART	23
BERNHARD WALDENFELS	
Die Anomalität von Kunstbildern und Patientenbildern (Auszüge).	30
AXEL KLÖSS-FLEISCHMANN	
Einsichten in die Arbeiten von PETER HEUSEL und ROLAND KAPPEL	36