

## Exemplarische Positionen

EFTHYMINA SAMPSONIDOU	43
ROMINA KÖNIG	44
SVENJA ANDREAS	46
KONSTANZE KALLER	48
MUNIB JAJA	51
JOHANNA YANDELL	53
MIRIAM GRASSER	54
ISABELLA RIEGLER	56
THOMAS ORAM	59
JULIA KÜHN	61
DANIEL MOSER	63
KRISTINA SOLOP	65
SUSANNE SCHÖNWEITZ	67
ALI TÜLAY	68
MARTINA PREISIG	70
MIRIAM BÖTTCHER	73

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einbettungen	
SUSANNE LIEBMANN-WURMER	
Neben der Spur	12
TOBIAS LOEMKE	
Annäherungen von Kunstpädagogik und	
OUTSIDER ART	14
CHRISTIAN VITTINGHOFF	
Die beste Lehre ist keine Lehre	
Kunstpädagogische Arbeit im Atelier von	
Künstlern der OUTSIDER ART	20
THOMAS RÖSKE	
Geschichte und Aktualität der OUTSIDER ART	23
BERNHARD WALDENFELS	
Die Anomalität von Kunstbildern und	
Patientenbildern (Auszüge)	30
AXEL KŁOŚ-FLEISCHMANN	
Einsichten in die Arbeiten von	
PETER HEUSEL und ROLAND KAPPEL	36
Angaben	
Künstler des KUNSTRAUMS der	
PEGNITZWERKSTÄTTE, LEBENSHILFE NÜRNBERG	92
Autoren	93
Studierende des LEHRSTUHLS FÜR KUNSTPÄDAGOGIK	
der FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT	
ERLANGEN NÜRNBERG	94