

Inhaltsverzeichnis

Einführung 9

- Forschungsstand 11
- Die Quellen 11
- Aufbau der Arbeit 11
- Benutzungshinweise 12

Renaissancegarten 13

- Allgemeine Charakteristika 14
 - Periodisierung 14
 - Verhältnis von Natur und Kunst 14
 - Bedeutung des Formschnitts 15
 - Farbenkombination 15
- Das Pflanzensortiment 16
 - Neueinführungen 16
 - Ziergehölze und Gewächshauspflanzen 17
 - Blumen 17
 - Sortengewinnung 18
 - Ziergehölze 18
 - Blumen 19
 - Obstgehölze 19
- Gartentypen 20
 - Wissenschaftlicher Garten 20
 - Küchengarten 22
 - Obstgarten 23
- Verwendungsformen für Pflanzen 26
 - Parterres 26
 - Stückmusterbeete 27
 - Knotenbeete 31
 - Labyrinth 35
 - Wappen, Monogramme und Sonnenuhren 35
 - Laubwerk 36
- Verwendungsformen für Rasen 39
- Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 39
- Verwendungsformen für Ziergehölze 41
 - Einzelgehölze 41
 - Schutzhecken 41
 - Geländer 41
 - Wandspaliere 44
 - Laubengänge 44
 - Architektur aus geschorenen Bäumen 45
 - Labyrinth 46
 - Haine aus wilden Bäumen 46
 - Bosketts 47
 - Alleen 48
 - Parks 48
- Verwendungsformen für Obstgehölze 51
 - Obstbaumformen 51
 - Hochstamm 51
 - Obsthecke 51
 - Zwergobst 52

Autoren und Fallbeispiele 53

- Girolamo Gatteschi da Firenzuola (1552) 53
- Ein Inventar der Villa d'Este (um 1580) 53
- Giovan Vettor Soderini (1526–1596) 54
- Jean Liébault (1535–1596) 55
- Agostino del Riccio (1541–1598) 55
- Der Jardin du Roi in Paris (1636) 56
- Der Jenaer Botanische Garten (1659) 57
- Olivier de Serres (1539–1619) 57
- Peter Lauremberg (1585–1639) 60
- Giovanni Battista Ferrari (1584–1655) 62
- Georg Viescher (ca. 1584–1646) 63
- Johann Royer (1574–1655) 64

Barockgarten 67

- Allgemeine Charakteristika 68
 - Periodisierung 68
 - Verhältnis von Kunst und Natur 69
 - Bedeutung des Formschnitts 70
 - Farbenkombination 72
- Das Pflanzensortiment 73
 - Neueinführungen 73
 - Sortengewinnung 73
 - Blumen 78
 - Obstgehölze 79
 - Gewächshauspflanzen 79
 - Ziergehölze 79
 - Rosen 80
- Gartentypen 81
 - Blumengärten 81
 - Wissenschaftliche Gärten 84
 - Rasenparterres 85
 - Bosketts 87
 - Quincunx 94
 - Obstbosketts 94
 - Sondergärten 94
 - Küchengärten 94
 - Parks 95
- Verwendungsformen für Pflanzen 97
 - Verwendungsformen für Blumen und Stauden 97
 - Blumenrabatten 97
 - Beispiele für die Rabatte 101
 - Bandwerk aus Rasen und Blumen 105
 - Blumenbeete 108
 - Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 110
 - Verwendungsformen für Rasen 115
 - Verwendungsformen für Ziergehölze 116
 - Broderie 116
 - Bordüren 121

- Lustbäumchen 121
- Alleen 126
- Architektur aus geschorenen Bäumen 132
- Wandbekleidungen, Spaliere 134
- Gehölzrabatten 134
- Verwendungsformen für Obstgehölze 138
 - Obstrabatten 138
 - Gemüsebeete 139
 - Obstbaumformen 141
 - Hochstämme 142
 - Spalierobst 142
 - Gegenspalier 144
 - Buschbaum 145
 - Palmette à la Montreuil 146
 - Spalier mit waagerechten Ästen 146
 - Pyramide und Spindel 147
 - Halbstamm 148
- Autoren und Fallbeispiele 149
 - Jean de La Quintinye (1626–1688) 149
 - Louis Liger (1658–1717) 150
 - Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680–1765) 151
 - NN. Saussay (* ca. 1665) 152
 - Antoine Pluche (1688–1716) 153
 - Batty Langley (1696–1751) 154
 - Robert James Lord Petre (1713–1743) 155
 - Philipp Miller (1691–1771) 156
 - Otto Freiherr v. Münchhausen (1716–1774) 157

Landschaftsgarten 163

- Allgemeine Charakteristika 164
 - Periodisierung 164
 - Verhältnis von Kunst und Natur 166
 - Gehölzkombination 168
 - Farbentheorie 169
- Das Pflanzensortiment 171
 - Neueinführungen 171
 - Sortengewinnung 173
 - Gehölze 173
 - Blumen und Stauden 175
- Gartentypen 176
 - Blumengärten 176
 - Pleasure-ground 177
 - Wissenschaftliche Gärten 177
 - Das natürliche Pflanzensystem 177
 - Anfänge der geographischen Pflanzung 177
 - Sondergärten 178
 - Arboretum 178
 - Amerikanische Gärten 179
 - Winter-Gärten 179
 - Alpenpflanzengärten 179
 - Rosengärten 180
 - Lustwälder 180
 - Nutzgärten 180
- Verwendungsformen für Pflanzen 182
 - Verwendungsformen für Blumen und Stauden 182
 - Blumenbeete 182

- Rabatten 186
 - Landschaftliche Blumenverwendung 186
- Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 188
- Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 188
- Verwendungsformen für Ziergehölze 189
 - Hain 189
 - Einzelbäume 189
 - Clump 189
 - Gruppe 191
 - Shrubbery 191
 - Alleen 193
- Verwendungsformen für Obstgehölze 194
 - Obstbaumformen 194
- Autoren und Fallbeispiele 195
 - William Kent (1685–1748) 195
 - Joseph Spence (1699–1768) 195
 - George Mason (1735–1806) 195
 - Lancelot Brown (1716–83) 196
 - John Abercrombie (1726–1806) 196
 - Thomas Whately (1726–1772) 197
 - Sir William Chambers (1723–1796) 198
 - William Mason (1725–1797) 199
 - René-Louis Marquis de Girardin (1735–1808) 200
 - Friedrich August v. Veltheim (1709–1775) 201
 - Christian Cay Laurenz Hirschfeld (1742–1792) 202
 - William Gilpin (1724–1804) 203
 - Sir Uvedale Price (1747–1829) 205
 - Johann Georg Gottlieb Schoch (1758–1826) 206
 - Ephraim Wolfgang Glasewald (1753–1817) 209
 - Carl Gottlob Rössig (1752–1806) 209
 - Christian Ludwig Stieglitz (1756–1836) 210
 - Christian Friedrich Ludwig (1757–1823) 213
 - Description des principaux parcs (1808) 213
 - Izabella Czartoryska (1746–1835) 215
 - Friedrich Ludwig v. Sckell (1750–1818) 216

Garten des Eklektizismus 221

- Allgemeine Charakteristika 222
 - Periodisierung 222
 - Verhältnis von Natur und Kunst 223
 - Farbentheorien, Kontrastbildung 224
- Das Pflanzensortiment 227
 - Neueinführungen 227
 - Gewächshauspflanzen 228
 - Ziergehölze 230
 - Blumen und Stauden 230
 - Sortengewinnung 231
 - Ziergehölze 231
 - Rosen 232
 - Obstgehölze 234
 - Blumen 234
 - Einjährige 235
 - Stauden und Zwiebelblumen 235
 - Gewächshauspflanzen 237

Gartentypen 239

Park 239

Blumengarten 240

Pleasure-ground 242

Wissenschaftliche Gärten 243

Das natürliche Pflanzensystem 243

Imitation natürlicher Pflanzengesellschaften 243

Arboreten 245

Immergrüne Gärten, Pineten 246

Rosengärten 246

Amerikanische Gärten, Rhododendrongärten 248

Alpenpflanzengärten 248

Farnärten 250

Ericeten 250

Nutzgärten 250

Verwendungsformen für Pflanzen 252

Verwendungsformen für Blumen und Stauden 252

Einfarbige Blumenbeete im Rasen 252

Gruppierte Blumenbeete 255

Teppichbeete 257

Rabatten 259

Blumenrasen 260

Gehölzrandpflanzungen 260

Solitärstauden und Staudengruppen 261

Blattpflanzen und Gräser 261

Gewässerrandpflanzungen 264

Gehölzunterpflanzung 264

Verwendungsformen für

nicht winterharte Pflanzen 264

Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 265

Verwendungsformen für Ziergehölze 266

Solitäre 266

Gruppe 266

Alleen 268

Quincunx 268

Massenpflanzung von Sträuchern 268

Verwendungsformen für Obstgehölze 269

Obstbaumformen 269

Autoren und Fallbeispiele 271

William Marshall (1745–1818) 271

Georges Marie Louis Baron Dumont de Courset (1746–1824) 271

Humphry Repton (1752–1838) 272

John Claudius Loudon (1783–1843) 274

Jakob Ernst von Reider (1784–1853) 279

Julius Bosse (1788–1864) 281

Peter Joseph Lenné (1789–1866) 282

Hermann Fürst von Pückler-Muskau (1785–1871) 286

Andrew Jackson Downing (1815–1852) 288

Eduard Schmidlin (1808–1890) 290

Gustav Adolf Rohland 291

James Bateman (1811–1897) 292

Rudolf Siebeck (1812–1878) 293

Eduard Petzold (1815–1891) 294

Gustav Meyer (1816–1877) 297

Spät- und neuromantischer Garten 305

Allgemeine Charakteristika 306

Periodisierung 307

Das Heimatliche und Gesunde 310

Verhältnis von Natur und Kunst 312

Architektonische Gartenkunst 313

Farbentheorien 314

Das Pflanzensortiment 316

Neueinführungen 316

Gehölze 316

Stauden 316

Gräser 316

Sortengewinnung 317

Gehölze 317

Rosen 317

Stauden 317

Gräser 319

Einjährige 319

Zwiebeln 319

Gartentypen 321

Wissenschaftliche Gärten 321

Rosengärten 322

Steingärten 322

Heidegarten 324

Sichtungsgärten 325

Landschaftsgestaltung 326

Verwendungsformen für Pflanzen 327

Verwendungsformen für Blumen und Stauden 327

Blumenbeete 327

Rabatte 328

Solitärstauden und Staudengruppen 331

Großflächige Staudenverwendung 332

Gehölzunterpflanzung 332

Gewässerbepflanzung 333

Gräserverwendung 334

Fugenbepflanzung 335

Verwendungsformen für

nicht winterharte Pflanzen 335

Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 335

Blumen in Rasen und Wiesen 336

Verwendungsformen für Ziergehölze 337

Hecken und Formschnitt 339

Autoren und Fallbeispiele 340

Charles H. J. Smith (1810–1895) 340

František Tomáš Bratráněk (1815–1884) 341

Hermann Jäger (1815–1890) 342

William Robinson (1838–1935) 344

Theodor Rümpler (1817–1891) 347

Édouard André (1840–1911) 348

Charles Sprague Sargent (1841–1927) 350

Ernst von Hallier (1831–1904) 351

Gertrude Jekyll (1843–1932) 352

Willy Lange (1864–1941) 354

Ernst Graf Silva Tarouca (1860–1936) 356

Camillo Karl Schneider (1876–1951) 357

Karl Foerster (1874–1970) 358

Constantin Rudolf Jelitto (1892–1978) 361

Christian Grunert (1900–1975) 362
Herta Hammerbacher (1900–1985) 363
Richard Hansen (1912–2001) 364

Garten der Moderne 369

Allgemeine Charakteristika 370
Periodisierung 371
Verhältnis von Natur und Kunst 373
Raumbildung 373
Farbentheorien 375
Das Pflanzensortiment 376
Neueinführungen 376
Sortengewinnung 376
Gehölze 376
Rosen 376
Blumen 377
Sortimentsreduzierung 377
Klassifizierung 378
Gartentypen 380
Verwendungsformen für Pflanzen 381
Verwendungsformen für Blumen und Stauden 381
Blumenbeete 381
Solitärstauden und Staudengruppen 382
Verwendungsformen für
nicht winterharte Pflanzen 383
Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 383
Verwendungsformen für Ziergehölze 383
Solitärgehölze 383
Gehölzgruppen 384
Hecken und Formschnitt 385
Rosen 385
Bodendecker 385
Autoren und Fallbeispiele 386
André Vera (1881–1971) 386
Leberecht Migge (1881–1935) 387
Harry Maaß (1880–1946) 388
Hugo Koch (1883–1964) 391
Gustav Allinger (1891–1974) 392
Otto Valentien (1897–1987) 395
Christopher Tunnard (1910–1979) 398

Garrett Eckbo (1910–2000) 398
Hans Schiller (1902–1991) 399
Hermann Mattern (1902–1971) 401

Ersatzpflanzungen 405

Denkmaltheoretische Fragen 406
Die Frage der Originalsubstanz 406
Die Notwendigkeit der Wiederherstellung von
Pflanzungen 406
Dokumentation, Interpretation
und Kreativität 407
Interpretation einer vorliegenden
Dokumentation 407
Die Verwendung analoger Quellen 408
Die Nachschöpfung 408
Gewollte Abweichungen 409
Praktische Vorgehensweise 410
Anforderungen 410
Auswertung historischer Pflanzenlisten 410
Transkription des Originals 410
Korrektur der Originalschreibweise 411
Ermittlung des heutigen Namens 411
Bewertung des Sortiments 414
Ermittlung und Bewertung der
Verwendungsweise 414
Planung der Ersatzpflanzung 415
Sortimentsbeschaffung 415
Notwendige Abweichungen im
Pflanzensortiment 416
Verwendungsweise 416
Unterhaltungsplanung 416
Zusammenfassung 417

Literatur, Register und Bildnachweis 419

Häufig zitierte und weiterführende Literatur 420
Originalliteratur 420
Sekundärliteratur 423
Abkürzungen 425
Register 426
Bildnachweis 431