

Inhaltsverzeichnis

Einführung 9

- Forschungsstand 11
- Die Quellen 11
- Aufbau der Arbeit 11
- Benutzungshinweise 12

Renaissancegarten 13

- Allgemeine Charakteristika 14
- Periodisierung 14
- Verhältnis von Natur und Kunst 14
- Bedeutung des Formschnitts 15
- Farbenkombination 15
- Das Pflanzensortiment 16
- Neueinführungen 16
 - Ziergehölze und Gewächshauspflanzen 17
 - Blumen 17
- Sortengewinnung 18
 - Ziergehölze 18
 - Blumen 19
 - Obstgehölze 19
- Gartentypen 20
 - Wissenschaftlicher Garten 20
 - Küchengarten 22
 - Obstgarten 23
- Verwendungsformen für Pflanzen 26
 - Parterres 26
 - Stückmusterbeete 27
 - Knotenbeete 31
 - Labyrinth 35
 - Wappen, Monogramme und Sonnenuhren 35
 - Laubwerk 36
 - Verwendungsformen für Rasen 39
 - Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 39
 - Verwendungsformen für Ziergehölze 41
 - Einzelgehölze 41
 - Schutzhecken 41
 - Geländer 41
 - Wandspaliere 44
 - Laubgänge 44
 - Architektur aus geschorenen Bäumen 45
 - Labyrinth 46
 - Haine aus wilden Bäumen 46
 - Bosketts 47
 - Alleen 48
 - Parks 48
 - Verwendungsformen für Obstgehölze 51
 - Obstbaumformen 51
 - Hochstamm 51
 - Obsthecke 51
 - Zwergobst 52

Autoren und Fallbeispiele 53

- Girolamo Gatteschi da Firenzuola (1552) 53
- Ein Inventar der Villa d'Este (um 1580) 53
- Giovan Vettorio Soderini (1526–1596) 54
- Jean Liébault (1535–1596) 55
- Agostino del Riccio (1541–1598) 55
- Der Jardin du Roi in Paris (1636) 56
- Der Jenaer Botanische Garten (1659) 57
- Olivier de Serres (1539–1619) 57
- Peter Lauremberg (1585–1639) 60
- Giovanni Battista Ferrari (1584–1655) 62
- Georg Viescher (ca. 1584–1646) 63
- Johann Royer (1574–1655) 64

Barockgarten 67

- Allgemeine Charakteristika 68
- Periodisierung 68
- Verhältnis von Kunst und Natur 69
- Bedeutung des Formschnitts 70
- Farbenkombination 72
- Das Pflanzensortiment 73
- Neueinführungen 73
- Sortengewinnung 73
 - Blumen 78
 - Obstgehölze 79
 - Gewächshauspflanzen 79
 - Ziergehölze 79
 - Rosen 80
- Gartentypen 81
 - Blumengärten 81
 - Wissenschaftliche Gärten 84
 - Rasenparterres 85
 - Bosketts 87
 - Quincunx 94
 - Obstbosketts 94
 - Sondergärten 94
 - Küchengärten 94
 - Parks 95
- Verwendungsformen für Pflanzen 97
 - Verwendungsformen für Blumen und Stauden 97
 - Blumenrabatten 97
 - Beispiele für die Rabatte 101
 - Bandwerk aus Rasen und Blumen 105
 - Blumenbeete 108
 - Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 110
 - Verwendungsformen für Rasen 115
 - Verwendungsformen für Ziergehölze 116
 - Broderie 116
 - Bordüren 121

Lustbäumchen 121
Alleen 126
Architektur aus geschorenen Bäumen 132
Wandbekleidungen, Spaliere 134
Gehölzrabatten 134
Verwendungsformen für Obstgehölze 138
Obstrabatten 138
Gemüsebeete 139
Obstbaumformen 141
Hochstämme 142
Spalierobst 142
Gegenspalier 144
Buschbaum 145
Palmette à la Montreuil 146
Spalier mit waagerechten Ästen 146
Pyramide und Spindel 147
Halbstamm 148
Autoren und Fallbeispiele 149
Jean de La Quintinye (1626–1688) 149
Louis Liger (1658–1717) 150
Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680–1765) 151
NN. Saussay (* ca. 1665) 152
Antoine Pluche (1688–1716) 153
Batty Langley (1696–1751) 154
Robert James Lord Petre (1713–1743) 155
Philipp Miller (1691–1771) 156
Otto Freiherr v. Münchhausen (1716–1774) 157

Landschaftsgarten 163

Allgemeine Charakteristika 164
Periodisierung 164
Verhältnis von Kunst und Natur 166
Gehölzkombination 168
Farbentheorie 169
Das Pflanzensortiment 171
Neueinführungen 171
Sortengewinnung 173
Gehölze 173
Blumen und Stauden 175
Gartentypen 176
Blumengärten 176
Pleasure-ground 177
Wissenschaftliche Gärten 177
Das natürliche Pflanzensystem 177
Anfänge der geographischen Pflanzung 177
Sondergärten 178
Arboretum 178
Amerikanische Gärten 179
Winter-Gärten 179
Alpenpflanzengärten 179
Rosengärten 180
Lustwälder 180
Nutzgärten 180
Verwendungsformen für Pflanzen 182
Verwendungsformen für Blumen und Stauden 182
Blumenbeete 182

Rabatten 186
Landschaftliche Blumenverwendung 186
Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen 188
Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 188
Verwendungsformen für Ziergehölze 189
Hain 189
Einzelbäume 189
Clump 189
Gruppe 191
Shrubbery 191
Alleen 193
Verwendungsformen für Obstgehölze 194
Obstbaumformen 194
Autoren und Fallbeispiele 195
William Kent (1685–1748) 195
Joseph Spence (1699–1768) 195
George Mason (1735–1806) 195
Lancelot Brown (1716–83) 196
John Abercrombie (1726–1806) 196
Thomas Whately (1726–1772) 197
Sir William Chambers (1723–1796) 198
William Mason (1725–1797) 199
René-Louis Marquis de Girardin (1735–1808) 200
Friedrich August v. Veltheim (1709–1775) 201
Christian Cay Laurenz Hirschfeld (1742–1792) 202
William Gilpin (1724–1804) 203
Sir Uvedale Price (1747–1829) 205
Johann Georg Gottlieb Schoch (1758–1826) 206
Ephraim Wolfgang Glasewald (1753–1817) 209
Carl Gottlob Rössig (1752–1806) 209
Christian Ludwig Stieglitz (1756–1836) 210
Christian Friedrich Ludwig (1757–1823) 213
Description des principaux parcs (1808) 213
Izabella Czartoryska (1746–1835) 215
Friedrich Ludwig v. Sckell (1750–1818) 216

Garten des Eklektizismus 221

Allgemeine Charakteristika 222
Periodisierung 222
Verhältnis von Natur und Kunst 223
Farbentheorien, Kontrastbildung 224
Das Pflanzensortiment 227
Neueinführungen 227
Gewächshauspflanzen 228
Ziergehölze 230
Blumen und Stauden 230
Sortengewinnung 231
Ziergehölze 231
Rosen 232
Obstgehölze 234
Blumen 234
Einjährige 235
Stauden und Zwiebelblumen 235
Gewächshauspflanzen 237

Gartentypen 239
Park 239
Blumengarten 240
Pleasure-ground 242
Wissenschaftliche Gärten 243
Das natürliche Pflanzensystem 243
Imitation natürlicher Pflanzengesellschaften 243
Arboreten 245
Immergrüne Gärten, Pineten 246
Rosengärten 246
Amerikanische Gärten, Rhododendrongärten 248
Alpenpflanzengärten 248
Farnhäuser 250
Ericeten 250
Nutzgärten 250
Verwendungsformen für Pflanzen 252
Verwendungsformen für Blumen und Stauden 252
Einfarbige Blumenbeete im Rasen 252
Gruppierte Blumenbeete 255
Teppichbeete 257
Rabatten 259
Blumenrasen 260
Gehölzrandpflanzungen 260
Solitärstauden und Staudengruppen 261
Blattpflanzen und Gräser 261
Gewässerrandpflanzungen 264
Gehölzunterpflanzung 264
Verwendungsformen für
nicht winterharte Pflanzen 264
Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 265
Verwendungsformen für Ziergehölze 266
Solitäre 266
Gruppe 266
Alleen 268
Quincunx 268
Massenpflanzung von Sträuchern 268
Verwendungsformen für Obstgehölze 269
Obstbaumformen 269
Autoren und Fallbeispiele 271
William Marshall (1745–1818) 271
Georges Marie Louis Baron Dumont de Courset (1746–1824) 271
Humphry Repton (1752–1838) 272
John Claudius Loudon (1783–1843) 274
Jakob Ernst von Reider (1784–1853) 279
Julius Bosse (1788–1864) 281
Peter Joseph Lenné (1789–1866) 282
Hermann Fürst von Pückler-Muskau (1785–1871) 286
Andrew Jackson Downing (1815–1852) 288
Eduard Schmidlin (1808–1890) 290
Gustav Adolf Rohland 291
James Bateman (1811–1897) 292
Rudolf Siebeck (1812–1878) 293
Eduard Petzold (1815–1891) 294
Gustav Meyer (1816–1877) 297

Spät- und neuromantischer Garten 305
Allgemeine Charakteristika 306
Periodisierung 307
Das Heimatliche und Gesunde 310
Verhältnis von Natur und Kunst 312
Architektonische Gartenkunst 313
Farbentheorien 314
Das Pflanzensortiment 316
Neueinführungen 316
Gehölze 316
Stauden 316
Gräser 316
Sortengewinnung 317
Gehölze 317
Rosen 317
Stauden 317
Gräser 319
Einjährige 319
Zwiebeln 319
Gartentypen 321
Wissenschaftliche Gärten 321
Rosengärten 322
Steingarten 322
Heidegarten 324
Sichtungsgärten 325
Landschaftsgestaltung 326
Verwendungsformen für Pflanzen 327
Verwendungsformen für Blumen und Stauden 327
Blumenbeete 327
Rabatte 328
Solitärstauden und Staudengruppen 331
Großflächige Staudenverwendung 332
Gehölzunterpflanzung 332
Gewässerbepflanzung 333
Gräserverwendung 334
Fugenbepflanzung 335
Verwendungsformen für
nicht winterharte Pflanzen 335
Verwendungsformen für Rasen und Wiesen 335
Blumen in Rasen und Wiesen 336
Verwendungsformen für Ziergehölze 337
Hecken und Formschnitt 339
Autoren und Fallbeispiele 340
Charles H. J. Smith (1810–1895) 340
František Tomáš Bratránek (1815–1884) 341
Hermann Jäger (1815–1890) 342
William Robinson (1838–1935) 344
Theodor Rümpler (1817–1891) 347
Édouard André (1840–1911) 348
Charles Sprague Sargent (1841–1927) 350
Ernst von Hallier (1831–1904) 351
Gertrude Jekyll (1843–1932) 352
Willy Lange (1864–1941) 354
Ernst Graf Silva Tarouca (1860–1936) 356
Camillo Karl Schneider (1876–1951) 357
Karl Foerster (1874–1970) 358
Constantin Rudolf Jelitto (1892–1978) 361

Christian Grunert (1900–1975)	362
Herta Hammerbacher (1900–1985)	363
Richard Hansen (1912–2001)	364

Garten der Moderne 369

Allgemeine Charakteristika	370
Periodisierung	371
Verhältnis von Natur und Kunst	373
Raumbildung	373
Farbentheorien	375
Das Pflanzensortiment	376
Neueinführungen	376
Sortengewinnung	376
Gehölze	376
Rosen	376
Blumen	377
Sortimentsreduzierung	377
Klassifizierung	378
Gartentypen	380
Verwendungsformen für Pflanzen	381
Verwendungsformen für Blumen und Stauden	381
Blumenbeete	381
Solitärstauden und Staudengruppen	382
Verwendungsformen für nicht winterharte Pflanzen	383
Verwendungsformen für Rasen und Wiesen	383
Verwendungsformen für Ziergehölze	383
Solitärgehölze	383
Gehölzgruppen	384
Hecken und Formschnitt	385
Rosen	385
Bodendecker	385
Autoren und Fallbeispiele	386
André Vera (1881–1971)	386
Leberecht Migge (1881–1935)	387
Harry Maaß (1880–1946)	388
Hugo Koch (1883–1964)	391
Gustav Allinger (1891–1974)	392
Otto Valentien (1897–1987)	395
Christopher Tunnard (1910–1979)	398

Garrett Eckbo (1910–2000)	398
Hans Schiller (1902–1991)	399
Hermann Mattern (1902–1971)	401

Ersatzpflanzungen 405

Denkmaltheoretische Fragen	406
Die Frage der Originalsubstanz	406
Die Notwendigkeit der Wiederherstellung von Pflanzungen	406
Dokumentation, Interpretation und Kreativität	407
Interpretation einer vorliegenden Dokumentation	407
Die Verwendung analoger Quellen	408
Die Nachschöpfung	408
Gewollte Abweichungen	409
Praktische Vorgehensweise	410
Anforderungen	410
Auswertung historischer Pflanzenlisten	410
Transkription des Originals	410
Korrektur der Originalschreibweise	411
Ermittlung des heutigen Namens	411
Bewertung des Sortiments	414
Ermittlung und Bewertung der Verwendungsweise	414
Planung der Ersatzpflanzung	415
Sortimentsbeschaffung	415
Notwendige Abweichungen im Pflanzensortiment	416
Verwendungsweise	416
Unterhaltungsplanung	416
Zusammenfassung	417

Literatur, Register und Bildnachweis 419

Häufig zitierte und weiterführende Literatur	420
Originalliteratur	420
Sekundärliteratur	423
Abkürzungen	425
Register	426
Bildnachweis	431