

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort: Zur Archäologie einer Bildsammlung | V |
| Inhaltsverzeichnis | IX |
| Autoren | XI |
| <i>Rüdiger Liwak</i> | |
| Einleitung: Pilgern und Forschen | 1 |
| Bilder als Medium von Frömmigkeit und Wissenschaft | |
| <i>Rüdiger Liwak</i> | |
| Das Interesse Europas am Heiligen Land | 9 |
| <i>Sascha Gebauer</i> | |
| Fotografie und Fotografen im Orient | 31 |
| <i>Sascha Gebauer</i> | |
| Von Menschen und Menschenbildern | 43 |
| Der Orient im Spiegel früher Fotografie | |
| Menschenbilder | 55 |
| <i>Sascha Gebauer</i> | |
| Hugo Großmann – Der Orient und das Alte Testament | 87 |
| Bilder zur Lehrkursreise vom 2. bis 24. April 1907 | 99 |
| Aufnahmen von Hugo Großmann | |
| <i>Rüdiger Liwak</i> | |
| Bilder zur Stadtkultur | 119 |
| <i>Peter Welten</i> | |
| Bilder zu Landwirtschaft und Pflanzen | 171 |

| | |
|--|-----|
| Eine Reise ins Heilige Land | |
| vom 12. Sept. 1912 bis 23. Sept. 1914 | 185 |
| Reisebericht mit Fotografien von Gotthilf Schrenk (1886–1950), kommentiert von Peter Welten | |
| Abkürzungs- und Abbildungsverzeichnis | 255 |
| Anhang (Farbabbildungen) | 261 |