
Inhalt

Männlichkeit als Reproduktionsbedürftigkeit	9
<i>Andreas Heilmann, Gabriele Jähnert, Falko Schnicke, Charlott Schönwetter, Mascha Vollhardt</i>	

1 Narrative Strategien der Reproduktion von Männlichkeit

Freundesklage. Diskursive Reproduktion von Männlichkeit in Alfred Lord Tennysons Gedicht <i>In Memoriam</i> (1849)	27
<i>Andreas Kraß</i>	

Reproduktion in Gefahr. Männliche Junggesellen in Literatur und Wissenschaften des 19. Jahrhunderts	43
<i>Ulrike Vedder</i>	

Der gebärende Mann. Reproduktionsphantasien in der europäischen Avantgarde (1880-1933)	59
<i>Christine Kanz</i>	

„Ein Mann ist ein Körper, der in die Bilder will“. Impotenz und (Un-)Männlichkeit in Norbert Krons Roman <i>Autopilot</i> (2002)	79
<i>Mascha Vollhardt</i>	

2 Reproduktionsarbeit und neue Männlichkeit

Männlichkeit im Reproduktionsdilemma?

Sozial- und zeitdiagnostische Perspektiven von Krisenanalysen 99

Andreas Heilmann

Zum Wandel von Väterlichkeit und Care/Sorge in der Literatur 117

Toni Tholen

Neue Väter auf Zeit? Praktiken und Hindernisse egalitärer Vaterschaft ... 135

Johanna Possinger

Ambivalenzen und Spezifika in ostdeutschen Paar-Arrangements
und väterlichen Praxen 155

Cornelia Behnke und Sylka Scholz

Nicht/Männlich: Alltag, Prekarität und soziale Reproduktion 175

Stephan Trinkaus und Susanne Völker

3 Selbstreproduktion männlicher Kollektividentitäten

Zur symbolischen Reproduktion von Männlichkeit am Beispiel
der historischen Formierung des Ingenieurberufs 197

Tanja Paulitz

„Eine große Familie“. Das historische Seminar und die Vermännlichung
der Geschichtswissenschaft im 19. Jahrhundert 213

Falko Schnicke

Ausweisungen als Element der (Re-)Produktion kolonialer Maskulinität
während der deutschen Kolonialherrschaft in Deutsch-Südwestafrika
(1884-1915) 235

Jan Severin

Männlichkeit im Radikal-Pietismus des 18. Jahrhunderts 251

Christina Petterson

4 Reproduktion männlich dominierter Machtverhältnisse im Netz und in den neuen Medien

Reproduktion männlicher Machtverhältnisse in der Online- Enzyklopädie Wikipedia	271
<i>Andreas Kemper und Charlott Schönwetter</i>	
Männliche Strategien im deutschsprachigen Gangsta-Rap im Umgang mit weiblichem Empowerment	291
<i>Malte Goßmann und Martin Seeliger</i>	
Männlichkeiten in queer-feministischen Blogs	309
<i>Gesche Gerdes und Anna Seidel</i>	
Touch of Concern. Queere Mikropolitiken affektiver Reproduktion bei GayRomeo und Grindr	329
<i>Katrin Köppert</i>	
Autor_innenverzeichnis	349