

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort des Herausgebers	VII
<i>Roland Gehrke</i>	
Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege. Zur Einführung	1
<i>Sebastian Dörfler</i>	
„Der reguläre Krieg ist vorüber – der Nationalkrieg möge beginnen!“ Imaginationen der Befreiungskriege in Preußen und Russland 1806–1813	11
<i>Roland Gehrke</i>	
„An Mein Volk!“ Die Breslauer Proklamationen Friedrich Wilhelms III. vom 17. März 1813: Genese, Wirkung, Rezeption	49
<i>Markus Friedrich</i>	
Als Freiwilliger in den Krieg. Anmerkungen zu den Kriegsteilnehmern von 1813 bis 1815	67
<i>Arno Herzig</i>	
Henrik Steffens und „die Erhebung von Breslau“ 1813	89
<i>Bärbel Sunderbrink</i>	
Ein nationaler Volkskrieg gegen Napoleon? Erfahrungen aus den „befreiten“ Westprovinzen Preußens 1813 bis 1815	101
<i>Christian-Erdmann Schott</i>	
Die Diskussion um das nationale Gedenken nach den Freiheitskriegen in Schlesien	115
<i>Maria Schultz</i>	
Die Dynamik intermedialer Konstruktionen von historischen Ereignissen: Denkmale, Romane und Ausstellungen als Orte der Erinnerung an Schlesien 1813	137
<i>Ulrich Schmielewski</i>	
Verordnete Geschichtsschreibung? Regierungsamtliche Anweisungen zum Verfassen von Chroniken als Folge der Befreiungskriege	169

<i>Wolfgang Koller</i>	
Die Befreiungskriege im deutschen Kino	179
<i>Eva Maria Werner</i>	
Der Wiener Kongress in der Erinnerungskultur	197
<i>Benjamin Hasselhorn</i>	
Der Mythos des Freiwilligen in den Befreiungskriegen	215
<i>Armin Owzar</i>	
,Deutsche Freiheit‘ oder ‚Liberté‘? Deutungen der westphälischen Ereignisse von 1813 in der deutschen Geschichtswissenschaft	241
Autorenverzeichnis	262
Ortsregister	263
Personenregister	266