

Inhalt

Verwendete Marginalien — VIII

1	Einleitung — 1
2	Leseförderung in Öffentlichen Bibliotheken — 3
2.1	Vom Sinn des Lesens — 3
2.2	Warum muss das Lesen gefördert werden? — 4
2.3	Wie werden Kinder zu Lesern? — 6
2.3.1	Literacy und Sprache — 6
2.3.2	Lesesozialisation — 8
2.3.3	Lesefreude und Lesemotivation — 10
2.4	Ziele und Zielgruppen der Leseförderung — 12
2.5	Formen und Methoden — 15
3	Frühkindliche Leseförderung — 24
3.1	Der Wortschatz wird wertvoll durch Beziehungen — 24
3.2	Kinder unter drei Jahren und ihre Eltern — 25
3.3	Eltern-Kind-Veranstaltungen — 25
3.3.1	Programmablauf — 26
3.3.2	Räumlichkeiten — 27
3.3.3	Mitmach-Impulse und Medien — 27
4	Kindergarten- und Grundschulalter — 32
4.1	Vom Erleben zum Lesen – vom Lesen zum Erleben — 32
4.2	Spielerische Elemente in der Sprach- und Leseförderung — 32
4.2.1	Bilderbücher und Geschichten ins Spiel bringen – ein Modell — 33
4.2.2	Weitere Spielformen zum Thema Bibliothek — 38
4.3	Die Bedeutung des Vorlesens und Erzählens — 43
4.3.1	Vorlesen und Erzählen als Dialog — 45
4.3.2	Unterschiede und Mischformen beim Vorlesen und Erzählen — 47
4.3.3	Tipps zum dialogischen Vorlesen — 48
4.3.4	Lebendiges Erzählen — 48
4.4	Geschichten durch verschiedene Medienformen kennenlernen — 51
4.4.1	Kamishibai-Erzähltheater — 51
4.4.2	Bilderbuchkino und interaktive Boardstories — 57
4.4.3	Film/Theater zu Bilderbüchern und Geschichten — 59
4.4.4	Hörbücher zu Bilderbüchern und Geschichten — 60
4.4.5	Tiptoi, TING & Co. — 62
4.5	Mit Geschichten kreativ und interaktiv umgehen — 63
4.5.1	Geschichten bewegen — 63
4.5.2	Rollenspiel — 65
4.5.3	Figuren- und Objektspiel — 67
4.5.4	Bildnerisches Gestalten — 70
4.5.5	Geschichtenerfinder-Kinder multimedial — 74
4.5.6	Interaktive Bilderbuch-Apps — 77
4.5.7	Antolin — 78
4.5.8	Kreative Lernrouten im Medienverbund — 80
4.6	Die Welt entdecken mit Sachbüchern — 80
4.6.1	Orientierung in der Sachbuchwelt — 81

4.6.2	Forschen und Natur entdecken mit Sachbüchern — 86
4.7	Gruppenerlebnisse mit Geschichten und Medien — 88
4.7.1	Lesenächte — 88
4.7.2	Bücher-Picknick — 89
4.7.3	Hörclubs — 90
5	Kinder ab elf/zwölf Jahren und Jugendliche — 94
5.1	Zum Lesen anregen — 94
5.1.1	Buch-Casting — 94
5.1.2	Book Slam® — 97
5.1.3	„Einfache Sprache“ und leicht zugängliche Texte — 104
5.2	Information & Unterhaltung: Kreativer Umgang mit Literatur — 108
5.2.1	Themenorientierte Leseförderung — 109
5.2.2	Text- und handlungsorientierte Leseförderung — 112
5.2.3	Schreibwerkstätten für Jugendliche — 115
5.3	Social Reading: Lesen in der Peer Group — 118
5.3.1	Lesoclubs und Jugendliteraturjurys — 119
5.3.2	Lesescouts und Lesementoren — 123
5.3.3	Jugendblogs und Social Reading Plattformen — 124
5.4	Leseförderung in vernetzten Medienwelten — 127
5.4.1	Vom Film zum Buch – vom Buch zum Film — 128
5.4.2	Musik und Hörbücher interaktiv — 131
5.4.3	Leseförderung mit dem Internet — 134
5.4.4	Transmediales Erzählen — 140
5.5	Autorenlesungen und Workshops — 142
5.5.1	Autorenlesungen und -begegnungen — 143
5.5.2	Workshops und Projekttage — 146
6	Verschiedene Lebens- und Interessenlagen bei Erwachsenen — 149
6.1	Literaturveranstaltungen und Literaturevents — 149
6.1.1	Lesungen, Lesereihen, Literaturtage — 149
6.1.2	Schreibwerkstätten — 150
6.1.3	Besondere Literaturevents — 152
6.2	Literatur- und Themenausstellungen — 155
6.2.1	Konzept „Museum der verlorenen und gefundenen Dinge“ — 155
6.2.2	Projekt „Themenraum“ — 156
6.3	Intergenerationelle Leseförderung — 156
6.3.1	Erzählcafé — 157
6.3.2	Fundstücke aus der Vergangenheit — 158
6.4	Angebote für Menschen mit eingeschränktem Lesevermögen — 160
6.4.1	Das Konzept der „Einfachen Sprache“ — 160
6.4.2	Angebote zur Alphabetisierung — 166
6.5	Angebote für Menschen mit eingeschränkter Alterskompetenz — 169
6.5.1	Begegnung und Kommunikation bei Menschen mit Demenz — 170
6.5.2	Medien mit Geschichten und Gedichten — 172
6.5.3	Medien mit Musik — 173
6.5.4	Bildmedien und Materialien für alle Sinne — 175
7	Vermittlungsförderung — 177
7.1	Die Familie als Basis — 177
7.1.1	Projekt „Vorlesen in Familien“ — 177

7.1.2	Projekt „Schenk mir eine Geschichte“ — 178
7.1.3	Leselatte für Eltern, Kindergärten und Kinderärzte — 179
7.2	Vorlesen und freiwilliges Engagement — 180
7.2.1	Vorleseinitiative gründen — 181
7.2.2	Qualifizierung der Vorlesepaten — 182
7.3	Angebote für Kindertagesstätten — 183
7.3.1	Medienboxen — 183
7.3.2	Elternabende — 184
7.3.3	Weiterbildung für Erzieher — 184
7.4	Angebote für Schulen — 185
7.4.1	Medienboxen, Klassensätze, Elternabende — 185
7.4.2	Klassenführungen und Begleitung von Projekttagen — 186
7.5	Angebote für Pflegeheime — 187
7.5.1	Unterstützung für die Begleitung von Menschen mit Demenz — 188
7.5.2	Rolle der Bibliotheken bei der Demenzbetreuung — 188
8	Ausgewählte Kampagnen und Aktionen — 190
8.1	Welttag des Buches — 190
8.2	Weltgeschichtentag — 190
8.3	Welttag der Poesie — 191
8.4	Vorlesewettbewerb — 191
8.5	Internationaler Kinderbuchtag — 192
8.6	„Wir lesen vor – überall & jederzeit“ — 193
Literaturverzeichnis — 194	
Bildnachweis — 199	
Über die Autorinnen — 200	