

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Danksagung	1
1 Vogelstimmen kennen – wozu?	3
2 Vor dem Kennenlernen: Allgemeines über Vogelstimmen	5
2.1 Warum singen Vögel?	5
2.2 Wie singen Vögel? Stimmlaute und Instrumentallaute.	6
2.3 Was Hänschen nicht lernt... – Das Lernen von Gesang	9
2.4 Für alle Zwecke: Gesänge und Rufe	11
2.5 Welche Botschaften teilen Vögel mit? – Artkennzeichen, Dialekte, individuelle Eigenschaften und anderes mehr.	13
2.6 Anpassung der Lautäußerungen: Wasserrauschen, Wald und Feld	15
2.7 Gesänge verändern sich: Schrittmacher der Artbildung.	17
3 Wie lerne ich Vogelstimmen kennen?	19
3.1 Sprachliche Hilfsmittel	20
3.1.1 Vögel, die ihren Namen nennen: Kuckuck und Zilpzalp	20
3.1.2 Vogelstimmen mit Silben und Wörtern wiedergeben.	23
3.1.3 „Sitz i da – sitz i da...“ – Merksprüche	38
3.1.4 Strophen, Phrasen, Motive, Elemente: Beschreibungen	45
3.2 Vogelstimmen zu Papier gebracht.	46
3.2.1 Notenschrift und andere Hilfsmittel	46
3.2.2 Eine objektive Lautschrift für Vogelstimmen: die Sonagraphie.	48
3.3 Vogelstimmen-Imitation	52
3.4 Vogelstimmen zu Hause hören	54
3.4.1 Tonkonserven: LP, CD, Audio-DVD, MP3 & Co.	54
3.4.2 Ton und Bild auf DVD	56
3.5 Vogelstimmen-Exkursionen.	57
4 Vogelstimmen – wer singt wo?	59
5 Vogelstimmen – wer singt wann?	63
5.1 Vogelstimmen übers Jahr.	63
5.2 Die Vogeluhr.	67
6 Vogelstimmen nach Hause tragen?	71
6.1 Die Ausrüstung.	71
6.2 Nachbearbeitung am Computer	72
6.3 Das Aufnehmen in der Praxis: schnell und nahe	73
6.3.1 Kampf gegen Wind und Wetter.	75
6.3.2 Was man dazu aufschreibt.	76
6.3.3 Vorspielen einer Klangattrappe: die Patentlösung?	77
6.4 Wie man aufgenommene Vogelstimmen draußen nutzt	77

7	Der große Vogelstimmenkurs: Vielfalt der Vogelstimmen	79
Lektion 1	Die Grundlagen: Ganz einfach zum Einhören und Einsehen ..	79
Lektion 2	Uhu und Goldhähnchen: Groß und klein, tief und hoch.....	86
Lektion 3	Kuckuck & Co.: einfache Gesänge	89
Lektion 4	Gesänge mit und ohne Pause	95
Lektion 5	Auch Nicht-Singvögel können singen – manche trommeln ...	97
Lektion 6	Schwierig: die ähnlichen Arten	102
Lektion 7	Klappergesänge	105
Lektion 8	Ein Rezept gegen die Monotonie: Strophentypen.....	109
Lektion 9	Anpassung der Stimme an den Lebensraum	113
Lektion 10	Achtung: Feind in Sicht	118
Lektion 11	Wo man lebt: Dialekte bei Vogelstimmen	122
Lektion 12	Zugehört: Das Nachahmen der Vögel	128
Lektion 13	Falsch gelernt: Mischsänger	131
Lektion 14	Woher kommt der Gesang? Lernen bei der Mönchsgrasmücke.....	133
Lektion 15	Nachahmung ohne Grenzen: Spottsänger	136
Lektion 16	Volles Repertoire 1: Was der Buchfink alles kann.....	138
Lektion 17	Volles Repertoire 2: Was die Amsel alles kann.....	143
Lektion 18	Noch mehr Repertoire: Mischrufe bei der Haubenlerche	148
Lektion 19	Aktualgenese: Vom Ruf zum Gesang	150
Lektion 20	Potpourri: Wer ruft, wer singt da alles?.....	151
Lektion 21	Die hohe Kunst der Vogelstimmen-Imitation	153
Lektion 22	Merksprüche.....	158
8	Üben und Prüfen	163
8.1	Nur Übung macht den Meister.....	163
8.2	Was ist, wenn alles ausgefüllt ist?	164
9	Ein Bestimmungsschlüssel für Vogelstimmen	182
9.1	Vorbemerkungen	182
9.2	Wie man sich einen Bestimmungsschlüssel selbst herstellt	183
9.3	Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Arten: Übersicht ..	184
10	Glossar	191
11	Aufnahmedaten	194
12	Literaturhinweise und Quellen	199
12.1	Allgemeine Literatur	199
12.2	Bestimmungsbücher	199
12.3	Quellen zu den Stimmen der Vögel	200
13	Sachregister	201
14	Register der Vogelarten und Sonagrammnummern	203
Anhang:	Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Vogelarten	206