

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort / Danksagung .....</b>	<b>1</b>
<b>1      Vogelstimmen kennen – wozu? .....</b>	<b>3</b>
<b>2      Vor dem Kennenlernen: Allgemeines über Vogelstimmen .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1    Warum singen Vögel?.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2    Wie singen Vögel? Stimmlaute und Instrumentallaute.....</b>	<b>6</b>
<b>2.3    Was Hänschen nicht lernt... – Das Lernen von Gesang.....</b>	<b>9</b>
<b>2.4    Für alle Zwecke: Gesänge und Rufe.....</b>	<b>11</b>
<b>2.5    Welche Botschaften teilen Vögel mit? – Artkennzeichen, Dialekte, individuelle Eigenschaften und anderes mehr.....</b>	<b>13</b>
<b>2.6    Anpassung der Lautäußerungen: Wasserrauschen, Wald und Feld .....</b>	<b>15</b>
<b>2.7    Gesänge verändern sich: Schrittmacher der Artbildung.....</b>	<b>17</b>
<b>3      Wie lerne ich Vogelstimmen kennen?.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1    Sprachliche Hilfsmittel .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.1   Vögel, die ihren Namen nennen: Kuckuck und Zilpzalp.....</b>	<b>20</b>
<b>3.1.2   Vogelstimmen mit Silben und Wörtern wiedergeben.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1.3   „Sitz i da – sitz i da...“ – Merksprüche.....</b>	<b>38</b>
<b>3.1.4   Strophen, Phrasen, Motive, Elemente: Beschreibungen .....</b>	<b>45</b>
<b>3.2    Vogelstimmen zu Papier gebracht.....</b>	<b>46</b>
<b>3.2.1   Notenschrift und andere Hilfsmittel .....</b>	<b>46</b>
<b>3.2.2   Eine objektive Lautschrift für Vogelstimmen: die Sonagraphie.....</b>	<b>48</b>
<b>3.3    Vogelstimmen-Imitation .....</b>	<b>52</b>
<b>3.4    Vogelstimmen zu Hause hören .....</b>	<b>54</b>
<b>3.4.1   Tonkonserven: LP, CD, Audio-DVD, MP3 &amp; Co. ....</b>	<b>54</b>
<b>3.4.2   Ton und Bild auf DVD .....</b>	<b>56</b>
<b>3.5    Vogelstimmen-Exkursionen.....</b>	<b>57</b>
<b>4      Vogelstimmen – wer singt wo? .....</b>	<b>59</b>
<b>5      Vogelstimmen – wer singt wann? .....</b>	<b>63</b>
<b>5.1    Vogelstimmen übers Jahr.....</b>	<b>63</b>
<b>5.2    Die Vogeluhr.....</b>	<b>67</b>
<b>6      Vogelstimmen nach Hause tragen? .....</b>	<b>71</b>
<b>6.1    Die Ausrüstung.....</b>	<b>71</b>
<b>6.2    Nachbearbeitung am Computer .....</b>	<b>72</b>
<b>6.3    Das Aufnehmen in der Praxis: schnell und nahe .....</b>	<b>73</b>
<b>6.3.1   Kampf gegen Wind und Wetter.....</b>	<b>75</b>
<b>6.3.2   Was man dazu aufschreibt .....</b>	<b>76</b>
<b>6.3.3   Vorspielen einer Klangattrappe: die Patentlösung?.....</b>	<b>77</b>
<b>6.4    Wie man aufgenommene Vogelstimmen draußen nutzt .....</b>	<b>77</b>

<b>7</b>	<b>Der große Vogelstimmenkurs: Vielfalt der Vogelstimmen .....</b>	79
<b>Lektion 1</b>	Die Grundlagen: Ganz einfach zum Einhören und Einsehen ..	79
<b>Lektion 2</b>	Uhu und Goldhähnchen: Groß und klein, tief und hoch.....	86
<b>Lektion 3</b>	Kuckuck & Co.: einfache Gesänge .....	89
<b>Lektion 4</b>	Gesänge mit und ohne Pause .....	95
<b>Lektion 5</b>	Auch Nicht-Singvögel können singen – manche trommeln ...	97
<b>Lektion 6</b>	Schwierig: die ähnlichen Arten .....	102
<b>Lektion 7</b>	Klappergesänge .....	105
<b>Lektion 8</b>	Ein Rezept gegen die Monotonie: Strophentypen.....	109
<b>Lektion 9</b>	Anpassung der Stimme an den Lebensraum .....	113
<b>Lektion 10</b>	Achtung: Feind in Sicht .....	118
<b>Lektion 11</b>	Wo man lebt: Dialekte bei Vogelstimmen.....	122
<b>Lektion 12</b>	Zugehört: Das Nachahmen der Vögel .....	128
<b>Lektion 13</b>	Falsch gelernt: Mischsänger .....	131
<b>Lektion 14</b>	Woher kommt der Gesang? Lernen bei der Mönchsgasmücke.....	133
<b>Lektion 15</b>	Nachahmung ohne Grenzen: Spottsänger .....	136
<b>Lektion 16</b>	Volles Repertoire 1: Was der Buchfink alles kann.....	138
<b>Lektion 17</b>	Volles Repertoire 2: Was die Amsel alles kann .....	143
<b>Lektion 18</b>	Noch mehr Repertoire: Mischrufe bei der Haubenlerche ..	148
<b>Lektion 19</b>	Aktualgenese: Vom Ruf zum Gesang.....	150
<b>Lektion 20</b>	Potpourri: Wer ruft, wer singt da alles?.....	151
<b>Lektion 21</b>	Die hohe Kunst der Vogelstimmen-Imitation .....	153
<b>Lektion 22</b>	Merksprüche.....	158
<b>8</b>	<b>Üben und Prüfen .....</b>	163
<b>8.1</b>	Nur Übung macht den Meister.....	163
<b>8.2</b>	Was ist, wenn alles ausgefüllt ist? .....	164
<b>9</b>	<b>Ein Bestimmungsschlüssel für Vogelstimmen .....</b>	182
<b>9.1</b>	Vorbemerkungen .....	182
<b>9.2</b>	Wie man sich einen Bestimmungsschlüssel selbst herstellt.....	183
<b>9.3</b>	Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Arten: Übersicht ..	184
<b>10</b>	<b>Glossar.....</b>	191
<b>11</b>	<b>Aufnahmedaten .....</b>	194
<b>12</b>	<b>Literaturhinweise und Quellen .....</b>	199
<b>12.1</b>	Allgemeine Literatur .....	199
<b>12.2</b>	Bestimmungsbücher .....	199
<b>12.3</b>	Quellen zu den Stimmen der Vögel .....	200
<b>13</b>	<b>Sachregister.....</b>	201
<b>14</b>	<b>Register der Vogelarten und Sonogrammnummern.....</b>	203
<b>Anhang: Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Vogelarten.....</b>		206