

IN	7
DIGITALES NAVIGIEREN	41
ABSTRAKT SPEZIFISCH	53
SYMBIOSE VON FORM UND FUNKTION	65
DIGITAL ALS MEDIUM	97
DIGITALE TEKTONIK	111
PROZESSUALES ORNAMENT	125
BOTTOM UP – INTRINSISCH	147
FEEDBACK – KNOW-HOW AUS MATERIAL	165
OUT	187