

Inhalt

Kurzporträt Olympus OM-D E-M10	6	Wechselobjektive	68
Superschneller Autofokus	8	Objektive – die Augen der Kamera	70
Gleichzeitig Filmen und fotografieren	9	Stärken der Zuiko Digital Wechselobjektive	71
Bedienelemente	10	M.Zuiko – Technologien für bessere Bilder	72
Monitor-Anzeigen	12	Mit Brennweiten gestalten	76
Das Beste aus zwei Welten: Von FT zu MFT	14	Standardobjektive	79
Für die Digitalfotografie		M.Zuiko Digital ED 9-18 mm 1:4,0-5,6	79
optimierte Objektive	15	M.Zuiko Digital ED 12-50 mm 1:3,5-6,3 EZ	83
Micro Four Thirds	16	M.Zuiko Digital ED 14-42 mm 1:3,5-5,6 EZ	85
FT- und MFT-System Standards	16	M.Zuiko Digital 14-42 mm 1:3,5-5,6 II R	86
Alte Objektive an MFT-Kameras verwenden	17	M.Zuiko Digital ED 14-150 mm 1:4,0-5,6	87
Der einfachste Weg zu besseren Bildern	18	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:4,0-5,6 R	88
Bildgrößen und Bildformate	18	M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm 1:4,8-6,7 II	89
Farbgestalter	20	M.Zuiko Digital 17 mm 1:2,8 Pancake	91
iAuto: Mit Live Info	22	Premium Objektive	92
Was ist anders?	24	M.Zuiko Digital ED 12 mm 1:2,0	92
Integrierte Fotoschule	24	M.Zuiko Digital 17 mm 1:1,8	93
Belichtungsmessung	25	M.Zuiko Digital ED 25 mm 1:1,8	94
Belichtungssteuerung	27	M.Zuiko Digital 45 mm 1:1,8	95
„P“ Programmautomatik	27	M.Zuiko Digital ED 75 mm 1:1,8	96
„S“ Blendenautomatik	28	M.Zuiko Digital ED 60 mm 1:2,8 Macro	97
„A“ Zeittautomatik	29	M.Zuiko Pro Objektive	100
„M“ Manuelle Steuerung der Belichtung	29	M.ZuikoDigital ED 12-40 mm 1:2,8	100
Perfekt in Szene gesetzt	30	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:2,8	101
Die dritte Dimension	32	M.Zuiko Digital ED 7-14 mm 1:2,8 PRO	101
FOTOSTORY	34	Das M.Zuiko Digital ED 300 mm 1:4 Pro	101
Kabellose Fernbedienung	36	FT-Objektive am MFT-Bajonett	102
Perfekte Fotos in Serie	42	Standard FT Objektive	103
AE-Bracketing	43	Konverter	105
Weißabgleich Bracketing	45	Macro Converter und Macro Adapter	105
Blitz-Bracketing	46	Wide Converter WCON P01	106
ISO-Bracketing	47	Fisheye Converter FCON P01	107
ART-Filter-Bracketing	48	Body Cap Lens – Kameradeckel mit Linse	110
HDR-Fotografie	50	Sonne lacht, Blende acht	112
HDR mit automatischer Belichtungsreihe	50	FT Objektive am OM-D Bajonett	114
Mehrfachbelichtungen	53	Fremdobjektive an der OM-D E-M10	115
Intervallaufnahmen	56	Fremdobjektive mit MFT-Anschluss	116
Wege zum scharfen Bild	60	Voigtländer Nokton Objektive	116
Einfach einen eigenen Stil entwickeln	65	Kompakte Super-Tele-Objektive	117
Alles auf Anfang: Das Anwendermenü 1	66	Optische Filter	118

UV-Sperrfilter	119	Bildbearbeitung	166
Polarisationsfilter	119	Bildbearbeitung in der Kamera	168
ND-Filter machen den Tag zur Nacht	120	Optionen im Wiedergabemenü	168
		Einzelbildwiedergabe	169
Bildgestaltung mit der OM-D E-M10	122	Index- und Kalenderdarstellung	170
Vom Städteausflug bis zum Traumstrand	124	Löschen und schützen von Aufnahmen	170
Gut Ding braucht Weile	125	Automatische Bildpräsentation	172
Romantik allein genügt nicht	126	Wiedergabe am TV-Gerät	173
Wo ist die Oma	126	Bildoptimierung in der Kamera	174
Jede Reise eine Geschichte	127	Funktionen für die Bildbearbeitung	175
Bauwerken Leben einhauchen	128	Viewer Software	178
Das Wetter ist uns einerlei	131	Schwarzweiß-Umwandlung	182
Die kleinen Schmuckstücke	131	So wird aus Fotos eine Show	184
Auf festen Beinen	132	Richtig Druck machen	186
Wie es innen aussieht	134	Fotobuch: Album und Archiv	188
My home is my castle	135		
Praktische Hilfsmittel	135	Das bewegte Bild	192
Die Welt ist voller Wunder	136	Filmen mit Systemkameras	194
Wo es kreucht und fleucht	136	Planung ist der halbe Filmerfolg	196
Bilder in Serie	137	Zubehör für Videoaufnahmen	197
Von Wald bis Wüste	137	Mit dem Stativ einfach zu besseren Bildern	198
Schutz und Tarnung	139	Grundbegriffe für Filmer	199
Die ganze Welt der Naturfotografie	140		
Die Welt der kleinen Dinge	142	Zubehör	202
Wie einst die alten Meister	143	Speicherkarten	204
Das Ministudio	144	Wie viel Speicherplatz wird benötigt?	205
Sicher ist sicher	145	Formatierung	205
Menschen im Blick	148	Schreibschutz	206
Raus ins Freie	148	Bilder wiederherstellen	206
Kinder – kinderleicht?	150	Die Spezialisten	206
Dem Besonderen auf der Spur	152	Eye-Fi-Speicherkarten	206
Themen ohne Ende	152	Lesegeräte	207
Von Historie bis zum Rummel	154	Helper für Spezialaufgaben	208
Wenn es Nacht wird...	158	Handgriff für sicheren Halt	208
Der Blick zu Mond und Sternen	158	Kabelfernbedienung	209
Jetzt geht es los!	161	Streulichtblenden	209
Sportlich, sportlich	161	Dress-Up Objektivdeckel	209
Motive am Rande	162	Farbige Sondermodelle	211
Spannung auch ohne Geschwindigkeit	163	Mit Blitzlicht gestalten	212
Viel zu schade fürs Archiv	164	Nützliche Infos für OM-D-Fotografen	216
Bildideen	164	Olympus Photography Playground	219
Qualität muss sein	165	Stichwortverzeichnis	220
		Impressum	224