

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Problemaufriss und Einleitung .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Partizipation Jugendlicher: Theoretische Perspektiven .....</b>	<b>21</b>
2.1 Jugend in der Spätmoderne unter der Perspektive gesellschaftlicher Teilhabe .....	23
2.2 Zum Forschungsstand der Partizipation Jugendlicher .....	26
2.2.1 Einstellungen Jugendlicher zu Partizipation im Spiegel von (Jugend-) Surveys .....	27
2.2.2 Forschungsbefunde zur subjektiven Bedeutung von Partizipation .....	37
2.2.3 Partizipation im Feld der Kinder- und Jugendhilfe .....	41
2.2.4 Zusammenfassung .....	44
2.3 Zum Partizipationsbegriff .....	45
2.4 Gesellschaftstheoretische und politische Perspektiven auf Partizipation .....	47
2.4.1 Demokratietheoretische Perspektiven .....	48
2.4.2 Partizipation im Kontext von sozialer Ungleichheit und Integration .....	55
2.5 Pädagogische Perspektiven auf Partizipation .....	61
2.5.1 Mündigkeit, Staatsbürgerstatus und zivilgesellschaftliche Handlungsmuster .....	61
2.5.2 Pädagogisches Handeln als Ko-Produktion .....	64
2.5.3 Partizipation in der Jugendarbeit .....	68
2.6 Partizipationsbiografien: Partizipation in biografischer Perspektive ..	73
2.7 Kritik der Partizipation: zum Aktivierungsdiskurs .....	76
2.8 Partizipation als Scharnier zwischen Individuum und Gesellschaft – Zwischenfazit .....	80

<b>3 Methodische Herangehensweise .....</b>	<b>85</b>
3.1 Methodische und methodologische Überlegungen zum Partizipationshandeln.....	85
3.2 Forschungsdesign und -feld .....	92
3.3 Erhebungs- und Auswertungsschritte .....	97
<b>4 Zur biografischen Bedeutung von Partizipation:</b>	
<b>Drei Fallrekonstruktionen .....</b>	<b>105</b>
4.1 Sinan: „Ich bin irgendwie 'n anderer Mensch“ .....	106
4.1.1 Analyse der Erzähl- und Interviewsituationen .....	106
4.1.2 Sinans Partizipationsgeschichte .....	107
4.1.3 Biografischer und sozioökonomischer Hintergrund.....	111
4.1.4 Partizipation als Identitätsarbeit.....	118
4.1.5 Zentraler Partizipationsmodus: Die Konstruktion als Anderer .	125
4.1.6 Zusammenfassung .....	132
4.2 Ramona: „So den kleinen Revolutionär in sich selber rauskitzeln“....	133
4.2.1 Analyse der Erzähl- und Interviewsituation .....	133
4.2.2 Ramonas Partizipationsgeschichte.....	135
4.2.3 Biografischer und sozioökonomischer Hintergrund.....	138
4.2.4 Partizipation als Emanzipationsprozess .....	140
4.2.5 Zentraler Partizipationsmodus: Die helfende Revolutionärin..	152
4.2.6 Zusammenfassung .....	154
4.3 Anil: „Ich bin nur auf dem Weg des weiterzugeben, was ich gesehn hab“ .....	155
4.3.1 Analyse der Erzähl- und Interviewsituation .....	155
4.3.2 Anils Partizipationsgeschichte .....	156
4.3.3 Biografischer und sozioökonomischer Hintergrund.....	160
4.3.4 Partizipation als Herstellung von Anerkennung .....	164
4.3.5 Zentraler Partizipationsmodus: Das Generationenprinzip .....	177
4.3.6 Zusammenfassung .....	181
4.4 Zwischenfazit zu den Fallrekonstruktionen .....	182
<b>5 Bedeutungsdimensionen von Partizipation .....</b>	<b>189</b>
5.1 Zugehörigkeit und emotionaler Rückhalt .....	194
5.2 Anerkennung und Sichtbarkeit .....	197
5.3 Selbstwirksamkeit.....	203
5.4 Aneignungs- und Emanzipationsprozesse.....	206
5.4.1 Aneignung .....	207
5.4.2 Emanzipationsprozesse als Bildung.....	216

5.5 Aneignungs- und Emanzipationsprozesse in Bezug auf Geschlechterrollen .....	223
5.6 Partizipation als Identitätsarbeit: Abgrenzung, Statusgewinn, Einflussnahme und Kohärenz .....	228
5.7 Zugang zu materiellen, sozialen und kulturellen Ressourcen.....	235
5.8 Subjektive Partizipationsbegriffe.....	243
5.9 Subjektiv relevante Voraussetzungen von Partizipation .....	253
5.10 Zwischenfazit zu den Dimensionen biografischer Bedeutung von Partizipation .....	262
<b>6 Für einen biografietheoretisch erweiterten Partizipationsbegriff .....</b>	<b>265</b>
<b>7 Literatur .....</b>	<b>279</b>
<b>8 Anhang .....</b>	<b>297</b>