

# Inhalt

Wahrnehmung und Stille .....	7
Musik verstehen .....	13
Ausgehend von Hölderlin ... ..	34
Logos-Fragmente .....	43
Zur Konstruktion der Zeit bei Anton Bruckner .....	58
Spirituelle Musik .....	74
Komponieren heute .....	93
Bernd Alois Zimmermann, die Alternative .....	96
Das Eigene und das Fremde .....	105
Kulturpolitik .....	117
Die große Verantwortung Wozu brauchen wir Rundfunkorchester? .....	120
Canto ergo sum .....	128
Musik – Sprache – Logos. ....	135
Zwei Briefe. ....	150
Nachwort des Herausgebers .....	163
Nachweise .....	167