

Grundkurs Bonsai

Bonsai – viel mehr als nur ein kleiner Baum	7	Sageretie (<i>Sageretia theezans</i>)	71
Bonsai – auch eine Philosophie ...	7	Baum der tausend Sterne (<i>Serissa foetida</i>)	73
Chinesische Pensai werden zu japanischen Bonsai	7	Chinesische Ulmen (<i>Ulmus</i> -Arten)	75
Bonsai und die Welt	10	Wistarie (<i>Wisteria floribunda</i>)	77
Die Vorbilder kommen aus der Natur	12	Zelkoven (<i>Zelkova</i> -Arten)	78
Auch die Natur gestaltet Bäume ..	12	Die tägliche Pflege	81
Die Größe der Blätter muß zur Kleinheit des Bonsai passen	14	Der richtige Standort	81
Hilfen für den Bonsai-Kauf	14	Freiland-Bonsai	82
Check-Liste für den Bonsai-Kauf ..	15	Überwinterung	82
Die häufigsten Bonsai	17	Kalthauspflanzen	85
Dreispitzahorn (<i>Acer buergerianum</i>)	18	Zimmer-Bonsai	85
Fächerahorne (<i>Acer palmatum</i> und Sorten)	20	Wasser genau dosiert	85
Fukien-Tee (<i>Carmona microphylla</i>) ..	23	Das richtige Gießen	87
Hainbuchen (<i>Carpinus</i> -Arten)	25	Staunässe, eine tödliche Gefahr ..	87
Scheinzypressen (<i>Chamaecyparis</i> -Arten)	28	Dünger für die Gesundheit des Bonsai	88
Zierquitten, Zwergmispel, Quitte (<i>Chaenomeles</i> -Arten, <i>Cotoneaster horizontalis</i> , <i>Cydonia oblonga</i>)	30	Bedeutung der Nährelemente	88
Buchen (<i>Fagus</i> -Arten)	34	Mangel von Spurenelementen ...	88
Feigen (<i>Ficus</i> -Arten)	37	Der richtige Dünger	88
Ginkgo (<i>Ginkgo biloba</i>)	39	Wann wird gedüngt?	89
Chinesischer Wacholder (<i>Juniperus chinensis</i>)	41	Die wichtigsten Schädlinge und häufigsten Krankheiten	90
Igelwacholder (<i>Juniperus rigida</i>) ...	45	Schädlinge an Bonsai	90
Lärchen (<i>Larix</i> -Arten)	46	Pilzkrankungen	91
Zieräpfel (<i>Malus</i> -Arten)	49	Beseitigung von Schädlingen	91
Fichten (<i>Picea</i> -Arten)	52	Maßnahmen gegen Insekten	92
Mädchen-Kiefer (<i>Pinus parviflora</i>) ..	54	Nützlinge	92
Gemeine Kiefer (<i>Pinus silvestris</i>) ...	58	Maßnahmen gegen Pilz-erkrankungen	92
Japanische Schwarzkiefer (<i>Pinus thunbergiana</i>)	60	Formerhaltung und Formverbesserung	93
Japanische Aprikose, Zierkirschen (<i>Prunus</i> -Arten)	63	Das richtige Werkzeug	94
Granatapfel (<i>Punica granatum</i>)	65	Stamm- und Astentwicklung	94
Eichen (<i>Quercus</i> -Arten)	67	Freilandwachstum bringt den stärksten Zuwachs	96
Azaleen (<i>Rhododendron</i> -Arten) ...	69	Der Wurzelhals	96
		Herausarbeiten eines Wurzelhalses	97
		Heranziehen neuer Wurzeln direkt am Stamm – das Abmoosen	98

Formkorrekturen durch Drahten ..	100	Die streng aufrechte Form	126
<i>Warum sollte gedrahtet werden?</i>	102	<i>Auswahl der Schale</i>	128
<i>In welcher Jahreszeit wird gedrahtet?</i>	103	<i>Gestaltung einer streng aufrechten Form</i>	128
<i>Nach Entdrahtung beobachten</i> ...	103	Die frei aufrechte Form	129
<i>Die Wahl der richtigen Drahtstärke</i>	103	<i>Auswahl der Schale</i>	131
<i>Drahtungstechniken</i>	104	<i>Gestaltung einer frei aufrechten Form</i>	131
<i>Entdrahtungstechnik</i>	109	Die Besenform	132
Formerhaltung bei Laubbäumen ..	109	<i>Auswahl der Schale</i>	135
<i>Der Formschnitt</i>	109	<i>Gestaltung einer Besenform</i>	135
<i>Stärkerer Rückschnitt</i>	112	Die Kaskade	136
<i>Teilblattschnitt und Vollblattschnitt</i>	113	<i>Auswahl der Schale</i>	138
Formerhaltung bei Nadelbäumen	113	<i>Gestaltung einer Kaskade</i>	138
<i>Formerhaltung bei Kiefern</i>	118	Gruppen- und Waldpflanzungen ..	139
<i>Formerhaltung bei anderen Bäumen mit nadelförmigem Laub</i>	118	<i>Auswahl der Schale</i>	141
<i>Formerhaltung bei Nadelbäumen mit schuppenförmigen Blättern</i> ...	118	<i>Gestaltung einer Gruppen- und Waldpflanzung</i>	142
Umtopfen, Wurzelschnitt und richtige Erdmischung	119	Adressen	143
<i>Die richtige Erdmischung</i>	119	Bonsai-Handel Deutschland	143
<i>Umtopfen und Wurzelschnitt</i>	123	Bonsai-Handel Österreich	144
Die fünf Basis-Grundstilarten	124	Bonsai-Handel Schweiz	145
Die Grundprinzipien der Bonsai-Gestaltung	124	Bonsai-Handel Niederlande	145
<i>Auswahl der Schale</i>	125	Bonsai-Clubs	145
		Register	146

Bonsai – Der Weg zum Meister

Vorwort	7	Die Halbkaskade	96
Bonsai und die Philosophie des Zen	8	Die windgepeitschte Form	100
Der Zen-Weg	9	Die Literatenform	103
Bonsai – ein Zen-Kunstwerk	11	Der Wurzelstamm	107
Verschieden lange Wege führen zu einem Bonsai	14	Die Trauerform	108
Aus Samen – der lohnende Weg für Geduldige	14	Steinpflanzungen	110
Aus Stecklingen – der etwas schnellere Weg	20	Die Wurzeln umklammern den Stein	112
Durch Abmoosen – der Weg zu neuen Wurzeln	29	Pflanzung auf einem Felsen	116
Vermehrung von Baumarten im Überblick	32	Mehrstämmige Grundstile	118
Aus Baumschulpflanzen – der schnelle Weg für Ungeduldige	37	Der Doppelstamm	119
Yamadori – der Weg des Sammlers	41	Die Mehrfachstämme	122
Die weiterführenden Gestaltungsprinzipien	46	Der Schildkrötenpanzer	124
Die Grundkonzeption eines idealisierten Bonsai	47	Die Floßform	124
Die künstlerische Arbeit an einem Bonsai	51	Die kriechende Form	128
Auch die Erdoberfläche wird gestaltet	71	Miniatur-Bonsai	132
Die Entrindungstechniken	72	Gestaltung und Pflege von Mini-Bonsai	132
Die Schale, mehr als nur ein Gefäß für den Baum	82	Spezielle Gestaltungsmethoden	134
Wahl der richtigen Schale	83	Umtopfen, Gießen, Düngen und Standort	135
Historische Schalen	86	Schalen für Mini Bonsai	136
Industriell gefertigte Schalen	89	Präsentation von Mini-Bonsai	137
Handgetöpferte Schalen	89	Bonsai-Meisterwerke genau betrachtet	138
Die weiterführenden Grundstilartern	92	Vergängliches Holz und jugendliches Grün	138
Die gelehrnte Form	92	Ein Baum mit fünf Stämmen	140
		Ein kräftiger Stamm	142
		Fest umklammern die Wurzeln den Fels	143
		Kaskade oder frei aufrechte Form?	144
		Eine Hainbuche in Besenform	146
		Immer überwältigend	148
		Anhang	149
		Adressen	149
		Register	151