

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>XII</b>
<b>Der zweite Dorn – eine Einführung</b>	<b>XVII</b>
<b>Eine erste Begegnung mit Mooji</b>	<b>XXI</b>
<b>Erkennen des SELBST</b>	<b>1</b>
<b>Meine Piranha-Frage</b>	<b>7</b>
<b>Vergiss die Antwort und vertiefe dich in die Frage</b>	<b>13</b>
<b>Verweile als das Formlose</b>	<b>17</b>
<b>Sterben, bevor ich sterbe</b>	<b>23</b>
<b>Das Erleiden deiner Erfahrungen</b>	<b>31</b>
<b>Das Land von „Ich weiß nicht“</b>	<b>37</b>
<b>Ein göttliches Schauspiel</b>	<b>45</b>
<b>Die Hilfe eines Meisters</b>	<b>49</b>
<b>Wissen muss erfahren werden</b>	<b>53</b>
<b>Ich bin Das</b>	<b>59</b>
<b>Das seine Gestalt verändernde „Ich“</b>	<b>63</b>
<b>Erkenne zuerst dein wahres SELBST</b>	<b>71</b>
<b>Strebe nach Gold</b>	<b>77</b>
<b>Subtiler als ein Gedanke</b>	<b>81</b>
<b>Vergiss das alles</b>	<b>85</b>
<b>Erkenne das Leben als Traum</b>	<b>91</b>
<b>Es gibt keine Art zu sein</b>	<b>95</b>
<b>Wer lebt dein Leben?</b>	<b>101</b>
<b>Der wahre Meister hat keine Lehre</b>	<b>113</b>

<b>Warum bist nicht du mein Guru?</b>	<b>119</b>
<b>Der einzige Dieb im Universum</b>	<b>125</b>
<b>Sei ganz aufmerksam</b>	<b>129</b>
<b>Was du siehst, ist nicht das, was ich bin</b>	<b>139</b>
<b>Sei wie Raum</b>	<b>145</b>
<b>Ab mit deinem Kopf</b>	<b>155</b>
<b>Würdest du sagen, dass du Gott bist?</b>	<b>161</b>
<b>Nichts existiert ohne einen Wissenden</b>	<b>165</b>
<b>Leere, die in der Form eines menschlichen Wesens umhergeht</b>	<b>169</b>
<b>Fülle deinen Geist nicht mit Anweisungen</b>	<b>175</b>
<b>Freiheit davon, jemand zu sein</b>	<b>179</b>
<b>Das Bewusstsein spielt alle Rollen</b>	<b>183</b>
<b>Trage nichts mit dir herum</b>	<b>191</b>
<b>Öffne den Fallschirm nicht zu früh!</b>	<b>197</b>
<b>Das Feuer der SELBST-Entdeckung</b>	<b>203</b>
<b>Vertraue der Gnade, die dich hierher gebracht hat</b>	<b>207</b>
<b>Für den, der weiß, ereignet sich nichts</b>	<b>211</b>
<b>Werde vollständig nackt</b>	<b>215</b>
<b>Abschließende Worte</b>	<b>221</b>
<b>Die verlorene kleine Welle</b>	<b>227</b>
<b>Glossar</b>	<b>231</b>
<b>Danksagung</b>	<b>235</b>
<b>Über Mooji</b>	<b>237</b>