

Inhalt

1	Cornelia Leopold Über Form und Struktur. Geometrie in Gestaltungsprozessen	99	Hermann Edel Geometrische Lichtprojektionen auf einen Fadenzyylinder - Baravalle-Kino
13	Georg Vrachliotis Strukturelles Denken als Werkzeug und Weltbild	105	Gunter Weiss Kunst : Geometrie : Mathematik - drei spannungsreiche Verhältnisse
21	Uta Graff Struktur und Erscheinung. Transformation als Gestaltungsprinzip	117	Ueli Wittorf Die Platonischen und Archimedischen Körper aus dem Tetraeder entwickelt
33	Achim Menges Integration aus Form, Material und Struktur: Computerbasierte Morphogenese in der Architektur	137	Tadeusz E. Dorozinski Hyperbolisches Paraboloid und Infinite Polyeder
51	Oliver Niewiadomski Stealth Design - Gestalt und Ästhetik polyedrischer Formgebung	145	Milena Stavric, Albert Wiltsche Rückkehr zur Geometrie in der Zeit des digitalen Architekturentwurfes
69	Markus Holzbach MaterialDenken - Materialität und (ihre) Gestaltung	157	Daniel Lordick Biologische Strukturen als Inspirationsquelle für parametrische Modellierung
85	Gabi Schillig Dialogische Räume :: Spaces of Communication		

- 175 **Ragunath Vasudevan, Kai Otto**
Architektura - Struktura.
Formfindung und technische
Umsetzung einer Decke
für einen unterirdischen
Museumsbau
- 187 **Manuela Irlwek, Achim Menges**
Vergleich- und Erweiterung
von Horst Rittels
Design Methodologie
in parametrischen
Entwurfsprozessen
- 207 **Gert Bär**
Kollisionsfreies Schleifen einer
Schraubfläche mit einem
Drehkegel
- 217 **Luc Merx, Holmer Schleyerbach,**
Uli Herres
Profile: Handwerk und
Geometrie
- 229 **Norbert Palz, Sven Kuhrau**
Analyse historischer
Gewölbekonstruktionen
und ihre zeitgenössischen
Ableitungen als Instrument
digitaler Geometriedidaktik
- 237 **Ekkehard Drach**
Das prekäre Verhältnis
von Anschaulichkeit
und Abstraktion in den
Raumkonzeptionen der frühen
Neuzeit
- 255 **Josef Baulig**
Die Casa Bernasconi in
Balerna - Geometria und
Proportio in der Tessiner
Gegenwartsarchitektur
- 265 **Norbert Reimann**
Denkmal für die ermordeten
Juden Europas - Bau-Mangel-
studie zum Holocaust-Denkmal
in Berlin. Annahrungsversuch
eines Bausachverständigen
- 281 **Wolfgang Brune**
Form als Spiegel der
Erkenntnisstruktur
- 293 **Autorinnen und Autoren im**
Diskurs
Rolle der Geometrie für die
Gestaltung
- 309 **Autorinnen und Autoren**