

Inhalt

- | | |
|--|--|
| <p>1 Cornelia Leopold
 Über Form und Struktur.
 Geometrie in Gestaltungsprozessen</p> <p>13 Georg Vrachliotis
 Strukturelles Denken als
 Werkzeug und Weltbild</p> <p>21 Uta Graff
 Struktur und Erscheinung.
 Transformation als
 Gestaltungsprinzip</p> <p>33 Achim Menges
 Integration aus Form, Material
 und Struktur: Computerbasierte
 Morphogenese in der Architektur</p> <p>51 Oliver Niewiadomski
 Stealth Design - Gestalt und
 Ästhetik polyedrischer Formgebung</p> <p>69 Markus Holzbach
 MaterialDenken - Materialität und
 (ihre) Gestaltung</p> <p>85 Gabi Schillig
 Dialogische Räume :: Spaces of
 Communication</p> | <p>99 Hermann Edel
 Geometrische Lichtprojektionen
 auf einen Fadenzyylinder -
 Baravalle-Kino</p> <p>105 Gunter Weiss
 Kunst : Geometrie : Mathematik -
 drei spannungsreiche Verhältnisse</p> <p>117 Ueli Wittorf
 Die Platonischen und
 Archimedischen Körper aus dem
 Tetraeder entwickelt</p> <p>137 Tadeusz E. Dorozinski
 Hyperbolisches Paraboloid und
 infinite Polyeder</p> <p>145 Milena Stavric, Albert Wilsche
 Rückkehr zur Geometrie in der Zeit
 des digitalen Architekturentwurfes</p> <p>157 Daniel Lordick
 Biologische Strukturen
 als Inspirationsquelle für
 parametrische Modellierung</p> |
|--|--|

- | | |
|--|---|
| <p>175 Ragnath Vasudevan, Kai Otto
Architektura - Struktura.
Formfindung und technische
Umsetzung einer Decke
für einen unterirdischen
Museumsbau</p> <p>187 Manuela Irlwek, Achim Menges
Vergleich und Erweiterung
von Horst Rittels
Design Methodologie
in parametrischen
Entwurfsprozessen</p> <p>207 Gert Bär
Kollisionsfreies Schleifen einer
Schraubfläche mit einem
Drehkegel</p> <p>217 Luc Merx, Holmer Schleyerbach,
Uli Herres
Profile: Handwerk und
Geometrie</p> <p>229 Norbert Palz, Sven Kuhrau
Analyse historischer
Gewölbekonstruktionen
und ihre zeitgenössischen
Ableitungen als Instrument
digitaler Geometriedidaktik</p> | <p>237 Ekkehard Drach
Das prekäre Verhältnis
von Anschaulichkeit
und Abstraktion in den
Raumkonzeptionen der frühen
Neuzeit</p> <p>255 Josef Baulig
Die Casa Bernasconi in
Balerna - Geometria und
Proportio in der Tessiner
Gegenwartsarchitektur</p> <p>265 Norbert Reimann
Denkmal für die ermordeten
Juden Europas - Bau-Mangel-
studie zum Holocaust-Denkmal
in Berlin. Annäherungsversuch
eines Bausachverständigen</p> <p>281 Wolfgang Brune
Form als Spiegel der
Erkenntnisstruktur</p> <p>293 Autorinnen und Autoren im
Diskurs
Rolle der Geometrie für die
Gestaltung</p> <p>309 Autorinnen und Autoren</p> |
|--|---|