

# INHALT

Einführung .....	11
<b>I CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE</b>	
Die Geschichte des Seminars für christliche Archäologie und Kunstgeschichte der Theologischen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (1964) .....	21
Anfang und Ende des konstantinischen Zeitalters im Kirchenbau (1970) .....	38
Bilduntersuchungen zum Jona-Mosaik in der Südkirche zu Aquileia (1972) .....	51
<b>2 BYZANTINISCHE KUNST</b>	
Untersuchungen zur Ikonologie der Mosaiken in den Normannenkirchen Siziliens (1967) .....	59
Ikonen sind nicht einfach Bilder (1982) .....	70
Die Ikone – Tradition und Innovation (2000) .....	80
Die Ikone der Geburt Christi (1994) .....	98
<b>3 PROTESTANTISCHER KIRCHENBAU</b>	
Das lutherische Bildprogramm (1998) .....	105
Die Malerei an den Emporen der lutherischen Kirchen (1998) .....	129
Der schwarze Talar (1993) .....	144
Aus der Geschichte der evangelischen Paramentik (2008) .....	150

## 4 ALTAR – KANZEL – TAUFWSTEIN

Die Geschichte des christlichen Altars (1972).....	163
Altar – Tisch: Thesen (1984) .....	172
Der neue liturgische Altar in der Nürnberger St. Lorenzkirche (1967) ..	176
Altar und Bild. Zur Entstehung des Retabels (1993).....	184
Der mittelalterliche Altar – Die Bedeutung seiner Bilder (1999).....	193
Nebenaltäre (2009).....	207
Lutherische Altarbilder aus Nördlingen (1997).....	212
Ikonographische Beobachtungen an lutherischen Altarretabeln in Sachsen bis zum Ende des Barock (2002).....	229
Das Retabel von 1555 in der St. Peter und Paulkirche in Weimar von Lucas Cranach dem Jüngeren (2014) .....	251
Der Altar der Regensburger Neupfarrkirche von 1555 Ein Zeichen friedvollen Umgangs mit einer problematischen Geschichte und Einordnung in die Tradition in einer Zeit heftigster polemischer Auseinandersetzungen (2014).....	263
Kurze Entwicklungsgeschichte der Kanzel (1960) .....	270
Der Taufstein (1956/57).....	292
Der Ort der Taufe (2006) .....	299
Taufengel (2006) .....	309
Der Taufengel – ein Zeugnis lutherischer Frömmigkeit im Zeitalter des Barock (2009) .....	323

## 5 KIRCHENBAU DES 20. JAHRHUNDERTS

Der evangelische Kirchenbau in Süddeutschland 1947 bis 1967 (1967) ..	363
Der evangelische Kirchenbau heute (1968) .....	376
Probleme des modernen Kirchenbaues – Dargestellt an den evangelischen Kirchen der Stadt Pforzheim (1957) .....	396
Evangelische Kirchen und Gemeindezentren in Schweden (1964).....	410
Kirche oder Klubhaus? Kirchenbau und Gemeindeaufbau (1968) .....	420

Olaf Andreas Gulbransson	
Seine Bedeutung für den Kirchenbau des 20. Jahrhunderts (2007) .....	431
Kirchenbau und Gesellschaft (1963) .....	448
Kirche im Hochhaus? Theorie und Praxis (1971) .....	455
Gemeindestützpunkte in flexibler Bauweise (1971) .....	463
Gemeindezentrum Ketschendorfer Hang in Coburg (1970) .....	467
Ein Gemeindezentrum zieht Zwischenbilanz (1975) .....	480
Neue Formen kirchlicher Präsenz (1972) .....	488
Die evangelische Kommunikation und kirchliches Bauen	
heute (1974) .....	493
Alte Kirchen – Hilfe oder Hindernis? (1972) .....	507
Kirchengebäude als Raumgestalt des Glaubens	
Otto Bartning zum 100. Geburtstag (1983) .....	517
Was erfährt ein Theologiestudent vom neuen Kirchenbau? (1965) .....	524

## 6 BILDER

Warum Kunst in der Kirche? Verzierung oder Verkündigung? (1981) .....	535
Sie reden noch zu uns – das bleibende Zeugnis christlicher	
Kunstwerke (1982) .....	541
Kirche und die bildende Kunst (1981) .....	549
Schrift und Bild: Rudi Wagner (1984) .....	554
Die Heiligen (1990) .....	559
In memoriam Heinz Heiber (2003) .....	572
Die Fensterentwürfe von Johannes Schreiter für die	
Franziskanerkirche in Rothenburg ob der Tauber (1986) .....	580
Die Bilder im Evangelischen Gesangbuch	
Ausgabe für Bayern und Thüringen (2005) .....	584

## 7 NACHWEISE DER ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN .....

597