

Inhalt

II	Vorwort
	von Christoph Terhechte
19	I. 2003: Neuanfang oder Wiederentdeckung?
36	II. Das Abenteuer X Filme: Lola, Lenin und der Führer
40	Tom Tykwer
51	Wolfgang Becker
59	Dani Levy
68	III. Die erste Generation: Christian Petzold, Angela Schanelec, Thomas Arslan
68	Christian Petzold
89	Angela Schanelec
97	Thomas Arslan
107	IV. Die junge Garde
107	Christoph Hochhäusler
117	Benjamin Heisenberg
123	Henner Winckler
126	Ulrich Köhler
136	Valeska Grisebach
139	Maren Ade
142	»Berliner Schule« und »Nouvelle vague allemande«

156	V. Drei Filmemacher jenseits aller Gruppenzugehörigkeit und ein Meteorit
156	Fatih Akin
168	Andreas Dresen
178	Hans-Christian Schmid
180	<i>Das Leben der Anderen</i>
188	VI. Besessene und Maitres fous: Romuald Karmakar
214	VII. Das kommerzielle Kino
215	Bernd Eichinger
222	Sönke Wortmann, Detlev Buck, Oskar Roehler
225	Krimis
226	Doku-Dramen
228	Komödien
230	Til Schweiger
233	VIII. Die Kunst des Dokumentarfilms
234	Thomas Heise
244	Volker Koepp
249	Heinz Emigholz
251	Gerhard Friedl
257	Aysun Bademsoy
260	Bettina Blümner
262	Philip Scheffner
265	Peter Nestler

268	IX. Wachstumsfaktoren
269	Auswertung, Verleih, Produktion
276	Öffentliche Förderungen
279	Filmhochschulen
281	Die Berlinale
284	Schauspielerinnen und Schauspieler
288	X. Farocki und Kluge, zwei Mentoren
289	Harun Farocki
302	Alexander Kluge
315	XI. Ausblick
334	Dank
	Anhang
336	Literaturverzeichnis
346	Titelverzeichnis
355	Personenverzeichnis