

# Inhalt

II **Vorwort**  
von Christoph Terhechte

19 **I. 2003: Neuanfang oder Wiederentdeckung?**

36 **II. Das Abenteuer X Filme: Lola, Lenin und der Führer**  
40 Tom Tykwer  
51 Wolfgang Becker  
59 Dani Levy

68 **III. Die erste Generation: Christian Petzold, Angela Schanelec, Thomas Arslan**  
68 Christian Petzold  
89 Angela Schanelec  
97 Thomas Arslan

107 **IV. Die junge Garde**  
107 Christoph Hochhäusler  
117 Benjamin Heisenberg  
123 Henner Winckler  
126 Ulrich Köhler  
136 Valeska Grisebach  
139 Maren Ade  
142 »Berliner Schule« und »Nouvelle vague allemande«

156 **V. Drei Filmemacher jenseits aller Gruppenzugehörigkeit und ein Meteorit**

156 Fatih Akın

168 Andreas Dresen

178 Hans-Christian Schmid

180 *Das Leben der Anderen*

188 **VI. Besessene und Maîtres fous: Romuald Karmakar**

214 **VII. Das kommerzielle Kino**

215 Bernd Eichinger

222 Sönke Wortmann, Detlev Buck, Oskar Roehler

225 Krimis

226 Doku-Dramen

228 Komödien

230 Til Schweiger

233 **VIII. Die Kunst des Dokumentarfilms**

234 Thomas Heise

244 Volker Koepp

249 Heinz Emigholz

251 Gerhard Friedl

257 Aysun Bademsoy

260 Bettina Blümner

262 Philip Scheffner

265 Peter Nestler

268	<b>IX. Wachstumsfaktoren</b>
269	Auswertung, Verleih, Produktion
276	Öffentliche Förderungen
279	Filmhochschulen
281	Die Berlinale
284	Schauspielerinnen und Schauspieler
288	<b>X. Farocki und Kluge, zwei Mentoren</b>
289	Harun Farocki
302	Alexander Kluge
315	<b>XI. Ausblick</b>
334	<b>Dank</b>
	<b>Anhang</b>
336	Literaturverzeichnis
346	Titelverzeichnis
355	Personenverzeichnis