

# Inhalt

## Einleitung 7

### Die Entstehung Chinas: Stratifizierung und die Ordnung durch Sitten 21

Mythen und Vorgeschichte 24

Die Shang 28

Die Zhou 32

Die Rituelle Revolution 35

Frühling und Herbst (722–481 v. Chr.) 41

### Das Klassische Altertum: Der Wille zur Einheit und die Ordnung durch Bürokratie 54

Die Kämpfenden Staaten 57

Die Qin (221–206 v. Chr.) 82

Die Frühere Han (202 v. Chr. – 9 n. Chr.) 87

### Das chinesische Mittelalter: Die Entdeckung des Individuums und die Ordnung durch Religion 108

Die Spätere Han (25–220) 112

Die Drei Staaten (220–280) 122

Reichseinheit und Teilung (280 – 5. Jh.) 126

Die Entstehung der Kunst 129

Die fremde Religion 134

Buddhismus und Herrschaft 137

Herbst des Mittelalters: die Sui (581–618) 145

Das Weltreich der Tang (618–755) 152

### Der Beginn der Neuzeit: Regionale Vielfalt und die Erfindung der Kultur 173

Die späte Tang (755–906) 177

Die Frühneuzeitliche Wirtschaftsrevolution 185

Die Gentry-Gesellschaft 198

Das gespaltene Reich 211

Inhalt 5

**Die Späte Kaiserzeit: Auflösung der ständischen Gesellschaft und Ordnung durch Despotie 225**

**China im Mongolenreich 228**

**Die Ming 236**

**Die Qing 259**

**Das lange 19. Jahrhundert: Modernisierung und der Weg zur Revolution 276**

**Symptome des Niedergangs 278**

**Die Opiumkriege 281**

**Rebellion und Selbststärkung 289**

**Reform und Revolution 296**

**Das moderne China: Massengesellschaft und Totalitarismus 312**

**Nation Building 316**

**Der Zerfall der Republik 318**

**Die neue Kultur 320**

**Die 4.-Mai-Bewegung 324**

**Das Nanjinger Jahrzehnt: 1927–37 329**

**Weltkrieg und Bürgerkrieg 343**

**Die Volksrepublik China 346**

**Chinas zweite Moderne: Weltgesellschaft und Nationalismus 378**

**Die Ära Deng Xiaopings 380**

**Schneller, höher, stärker: die kommende Weltmacht 396**

**Literaturhinweise 417**

**Personenregister 423**