

CONSPECTVS MATERIAE

Vorwort	VII
Vorwort der Herausgeber	IX
Opera et catalogi, quae titulis abbreviatis citantur	XIII

Op. 61: Arbor philosophiae I

Einleitung	3
1. Authentizität und Datierung	3
2. Thema und Struktur des Werkes	5
2.1. Thema	5
2.2. Struktur und Figuren	7
3. Rezeption	9
4. Der katalanische Text	10
5. Der lateinische Text	12
5.1. Die handschriftliche Überlieferung: <i>Elenchus</i> <i>codicum</i>	12
5.2. <i>Stemma codicum</i>	22
5.2.1. Die erste Übersetzung	22
5.2.2. Die zweite Übersetzung	24
5.2.3. Die dritte Übersetzung	27
5.2.4. Die vierte Übersetzung der Edition <i>m</i> in <i>MOG VI</i>	32
5.3. Textkonstitution	32
Codices et editiones	37
Tituli	39

TEXTVS LIBRI 40

De prologo	40
De diuisione huius <i>Arboris</i>	45

I. [De prima distinctione, quae est de ordinatione huius <i>Arboris</i>]	46
1. [De prima parte, quae est de figura <i>Arboris</i>]	46

2.	[De secunda parte, quae est] de circulari figura	49
	[Alphabetum huius Artis]	51
3.	De tertia parte, quae est de definitionibus	
	[principiorum]	54
	[3.1. De prima parte definitionum]	54
	(1) Et primo de definitionibus de B	54
	(2) De definitionibus de C	55
	(3) De definitionibus de D	56
	(4) De definitionibus de E	57
	(5) De definitionibus de F	58
	(6) De definitionibus de G	59
	(7) De definitionibus de H	60
	(8) De definitionibus de I	60
	(9) De definitionibus de K	61
	3.2. De secunda parte definitionum	61
	(10) Et primo de definitionibus de L	61
	(11) De definitionibus de M	62
	(12) De definitionibus de N	63
	(13) De definitionibus de O	63
	(14) De definitionibus de P	64
	(15) De definitionibus de Q	65
	(16) De definitionibus de R	65
	(17) De definitionibus de S	65
	(18) De definitionibus de V	66
II.	De secunda distinctione [quae est de decem regulis]	66
1.	De prima regula, quae est de B [De possibilitate] ...	67
2.	De secunda regula, quae est de C [De quidditate] ...	69
3.	De tertia regula, quae est de D [De materialitate] ...	70
4.	De quarta regula, quae est de E [De formalitate]	71
5.	De quinta regula, quae est de F [De quantitate]	73
6.	De sexta regula, quae est de G [De qualitate]	74
7.	De septima regula, quae est de H [De temporalitate] .	76
8.	De octaua regula, quae est de I [De localitate]	78
9.	De nona regula, quae est de K [De modalitate]	80
10.	De decima regula, quae est de K [De instrumenta- litate]	81
III.	De tertia distinctione [quae est de propositionibus]	83
1.	De prima parte, quae est de B	83
2.	[De secunda parte, quae est de C]	88
3.	[De tertia parte, quae est de D]	91
4.	[De quarta parte, quae est de E]	96

5. [De quinta parte, quae est de F]	99
6. [De sexta parte, quae est de G]	103
7. [De septima parte, quae est de H]	107
8. [De octaua parte, quae est de I]	110
9. [De nona parte, quae est de K]	113
9.1. [Secundum nonam regulam]	113
9.2. [Secundum decimam regulam]	117
IV. De quarta distinctione, quae est de quaestionibus	122
1. De prima parte quartae distinctionis, quae est de B .	123
2. [De secunda parte, quae est de C]	127
3. [De tertia parte, quae est de D]	129
4. [De quarta parte, quae est de E]	131
5. [De quinta parte, quae est de F]	134
6. [De sexta parte, quae est de G]	136
7. [De septima parte, quae est de H]	138
8. [De octaua parte, quae est de I]	141
9. [De nona parte, quae est de K]	143
9.1. [Secundum nonam regulam]	143
9.2. [Secundum decimam regulam]	146
De habitatione huius <i>Arboris</i>	148

Op. 62 : De leuitate et ponderositate elementorum 151

Einleitung	153
1. Die Theorie der Grade der Elemente	153
1.1. Der <i>Liber principiorum medicinae</i>	153
1.2. Der <i>Liber chaos</i>	161
1.3. Der <i>Liber principiorum philosophiae</i>	165
1.4. Der <i>Liber exponens figuram elementalem</i>	167
1.5. Der <i>Liber de leuitate et ponderositate elementorum</i> ..	175
1.6. Der <i>Liber de regionibus sanitatis et infirmitatis</i>	179
1.7. Die <i>Ars compendiosa medicinae</i>	180
1.8. Schlussfolgerungen	181
2. Die Quellen	182
2.1. Die zitierten medizinischen Quellen Lulls	182
2.2. Die unzitierten Quellen	183
2.3. Die salernitanische Schule	190
3. Der <i>Liber de leuitate et ponderositate elementorum</i> :	
Textüberlieferung und philologischer Kommentar	193
3.1. Widmung und Datierung	193

3.2. Die Authentizität des Werkes	194
3.3. Kataloge, die den <i>Liber de leuitate et ponderositate elementorum</i> zitieren	196
3.4. Die Überlieferung und die Genealogie der lateinischen Handschriften	196
3.4.1. Die Redaktion α ($NSL, L_4, L_5, L_7, t ZV$)	201
3.4.2. Die Redaktion β (A, IGH_2DR, V)	203
3.4.3. Die Handschrift M_1	205
3.5. Das Latein der zwei Redaktionen	207
3.6. Textkonstitution (α und β) und Apparat	215
3.7. Grundsätze der Edition	216
4. Beschreibung der Handschriften	216
Codices et editio	260
Tituli	261
TEXTVS LIBRI	262
De prologo	262
I. De figura / De prima parte principali, quae est de tabula .	262
1. De figura ignis / De prima figura, quae est de igne, et eius diuisione	270
1.1. De figura quarti gradus caloris / De prima parte figurae ignis, quae est in quarto gradu caloris	270
1.2. De figura tertii gradus caloris / De secunda parte figurae ignis, quae est in tertio gradu caloris	272
1.3. De figura secundi gradus caloris / De tertia parte figurae ignis, quae est in secundo gradu caloris	272
1.4. De figura primi gradus caloris / De quarta parte figurae ignis, quae est in primo gradu caloris	274
2. De figura aeris / De secunda figura, quae est de aere, et de eius diuisione	274
2.1. De figura quarti gradus humiditatis / De prima parte figurae aeris	276
2.2. De figura tertii gradus humiditatis / De secunda parte figurae aeris	276
2.3. De figura secundi gradus humiditatis / De tertia parte figurae aeris	278

2.4. De figura primi gradus humiditatis / De quarta parte figurae aeris	278
3. De figura aquae / De tertia figura, quae est de aqua, et de eius diuisione	278
3.1. De figura, quae est quarti gradus frigiditatis / De prima parte figurae aquae	280
3.2. De figura tertii gradus frigiditatis / De secunda parte figurae aquae	280
3.3. De figura secundi gradus frigiditatis / De tertia parte figurae aquae	282
3.4. De figura primi gradus frigiditatis / De quarta parte figurae aquae	282
4. De figura terrae / De quarta figura, quae est de terra, et de eius diuisione	284
4.1. De figura quarti gradus siccitatis / De prima parte figurae terrae	284
4.2. De figura tertii gradus siccitatis / De secunda parte figurae terrae	286
4.3. De figura secundi gradus siccitatis / De tertia parte figurae terrae	286
4.4. De figura primi gradus siccitatis / De quarta parte figurae terrae	286
II. De una quaestione, postea de reliquis / De secunda parte principali, quae est de quaestionibus	290
1. De medicina frigida / De prima quaestione	290
2. Quaestio secunda / Secunda quaestio	292
3. Quaestio tertia / Tertia quaestio	296
4. Quaestio de puella nutrita ueneno / Quarta quaestio	298
5. Quaestio quinta / Quinta quaestio	300
6. Quaestio sexta / Sexta quaestio	302
7. Quaestio septima / Septima quaestio	306
8. Quaestio octaua / Octaua quaestio	306
9. Quaestio nona / Nona quaestio	308
10. Quaestio decima / Decima quaestio	310
11. Quaestio undecima / Undecima quaestio	310
12. Quaestio duodecima / Duodecima quaestio	312
13. Quaestio decima tertia / Tertia decima quaestio	314
14. Quaestio decima quarta / Quarta decima quaestio ...	316
15. Quaestio decima quinta / Quinta decima quaestio ...	318
16. Quaestio decima sexta / Sexta decima quaestio	320
17. Quaestio decima septima / Septima decima quaestio	322

18. Quaestio decima octaua / Decima octaua quaestio ..	324
19. Quaestio decima nona	324
20. Quaestio uigesima / Vigesima quaestio	328
21. Quaestio uigesima prima / Vigesima prima quaestio ..	330
22. Quaestio uigesima secunda	330
23. Quaestio uigesima tertia / Vigesima tertia quaestio ..	334
24. Quaestio uigesima quarta / Vigesima quarta quaestio	336
25. Quaestio uigesima quinta / Vigesima quinta quaestio	338
26. Quaestio uigesima sexta / Vigesima sexta quaestio ..	340
27. Quaestio uigesima septima / Vigesima septima quaestio	342
28. Quaestio uigesima octaua / Sequitur quaestio uigesima octaua	342
29. Quaestio uigesima nona / Vigesima nona quaestio ..	344
30. Quaestio trigesima / Sequitur trigesima quaestio	344

Op. 63 : Desolatio Raimundi	349
--	-----

Hinweis zum Werk <i>Lo Desconhort (Desolatio Raimundi)</i>	351
---	-----

INDICES	357
Index nominum	359
Index titulorum operum Raimundi	360