

# Inhalt

Zur 2. Auflage  
Geleitwort von Michaela Glöckler  
Grundsätzliche pädagogische Gedanken  
zu den Handgestenspielen

## Teil I Spiele für die Fäuste

Molle – Mulle  
Knulle und Knolle  
Pöm und Pam

## Teil II Spiele für die Daumen und die Finger

Tam und Tim  
Bumsti – Wumsti  
Flap und Flop  
Pitz und Potz  
Baale – Been  
Nicki

## Teil III Spiele für die Hände im Wechsel mit den Fingern

7	Ulle – Wulle	50
8	Die Hände machen	53
	Watsche – watsch!	56
9	Widel – wudel	59
	Das Bum und Batsch	62
	So lachen wir	65
16	Die Bootsfahrt (Handgestenspiel)	68
19	Die Bootsfahrt (Körpergebärdenspiel)	72
24	Das Tampe-tempe I	76
	Das Tampe-tempe II	79
	Mock und Pock	82

	Nachwort	85
	Lebendiges Wasser und Lebensbrot	90

## Anhang

30	Berichte aus der Praxis	93
33	Die Choroi-Kinderharfe	97
36	Bastelanleitung für den Schellenstab	98
39	Wilma Ellersiek, ein Leben für den Rhythmus	99
43	Anmerkungen	101
46	Adressen	102
	Die Herausgeberinnen	103