

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage (2002)	7
Vorwort zur zweiten Auflage (2006)	10
Vorwort zur vierten Auflage	10
1. Klassische Archäologie im Rahmen der Kulturwissenschaften	12
2. Geschichte und Forschungsrichtungen der Klassischen Archäologie	21
3. Institutionen der archäologischen Forschung	29
4. Epochen der griechischen und römischen Kultur	32
4.1 Zum Begriff der Epoche	32
4.2 Epochen der griechischen Kultur	33
4.3 Epochen der römischen Kultur	39
5. Chronologie	48
6. Geographie der griechischen und römischen Kultur	56
6.1 Griechenland und hellenistische Welt	56
6.2 Imperium Romanum	62
7. Schriftzeugnisse zur griechischen und römischen Archäologie	74
8. Methoden der archäologischen Feldforschung: Ausgrabung und Survey	78
9. Grundbegriffe der kunstgeschichtlichen Klassifizierung und Analyse	86
10. Die ägäische Bronzezeit	93
11. Etrurien	109
12. Städte	119
13. Heiligtümer	129
14. Gräber	138
15. Architektur	149
16. Historische Topographie	167
16.1 Athen	167
16.2 Rom	173

17. Skulptur	183
17.1 Einleitung	183
17.2 Geometrische und archaische Zeit	189
17.3 Klassische Zeit I: 5. Jahrhundert v. Chr.	197
17.4 Klassische Zeit II: 4. Jahrhundert v. Chr.	211
17.5 Hellenismus	221
17.6 Römische Republik und Kaiserzeit	235
18. Porträts	241
18.1 Einleitung: Definition und Situation der Forschung	241
18.2 Griechische Porträts	245
18.3 Römische Porträts	252
19. Römische Staatsreliefs	264
20. Römische Sarkophage	274
21. Malerei	282
21.1 Griechische Malerei	283
21.2 Römische Malerei	287
22. Mosaiken	299
23. Keramik	305
23.1 Herstellung und Funktion	305
23.2 Feinkeramik: Epochen und Zentren – Dekoration und Formen	310
24. Götter: Aspekte, Ikonographie, Heiligtümer	323
25. Mythen	331
26. Menschen: Tracht	337
26.1 Griechische Tracht	338
26.2 Römische Tracht	340
27. Anhang	343
Einführende Bibliographie	343
Register	360
Abbildungsnachweise	367