

# Inhalt

<i>Vorwort der Herausgeber</i>	8
<i>Grußworte</i>	
Peter Brosche, Dieter B. Herrmann, Karin Reich	13
<i>Kleine Geschichte des Verlags Harri Deutsch</i>	
Martin Kegel	19
<i>Die Akademische Verlagsanstalt (AVA)</i>	
Gerald Diesener	21
<i>Was heißt und zu welchem Ende befassen wir uns mit der Geschichte der Astronomie?</i>	
Peter Brosche	23
Karl Heinz Burmeister	
<i>Die Provenienz von Copernicus' Almagest, Basel 1538</i>	27
Nils Lenke, Nicolas Roudet	
<i>Die drei Leben des Melchior Schaeerer (1563–1624)</i>	
<i>Biographische Skizze und Bibliographie des schwäbischen Pfarrers, Musikers und Astrologen</i>	35
Nils Lenke, Nicolas Roudet	
<i>Weitere Quellen zu Helisäus Röslin</i>	67
Jürgen Hamel	
<i>Biographische Notizen zum Copernicusforscher Carl Ludolf Menzzer (1816–1893)</i>	81
Friedrich Wilhelm Schembor	
<i>Die Berufungen der Wiener Astronomen Weiss, Oppolzer, Hepperger und Oppenheim in den Jahren 1869 bis 1911</i>	93
Alfred Gautschy	
<i>Robert Emden – Wanderer zwischen Welten</i>	123

Anneliese Schnell <i>Überholt vom Fortschritt – die Geschichte einer Koproduktion</i> Heidelberg–Wien <i>Die Wolf-Palisa-Karten (ein früher photographischer Himmelsatlas)</i>	151
Tobias Jung <i>Das Herausdrängen Gottes aus dem astronomischen Weltbild – Versuch einer Skizze wichtiger Stationen von Johannes Kepler bis Stephen Hawking</i>	167
Günther Oestmann <i>Nachträge und Berichtigungen zur Biographie und zum Werkverzeichnis von Heinrich Johann Kessels (1781–1849)</i>	193
<b>Kurzbeiträge</b>	
<i>Der Doppel-Astronom. Erinnerungen an Ullrich Güntzel-Lingner anlässlich seines 100. Geburtstags</i> Peter Brosche	213
<i>Sinn-Collision an der Denk-Grenze</i> <i>Eine Miszelle zu Georg Christoph Lichtenberg</i> Peter Brosche	218
<i>Unbekannte Rezensionen von Bessel</i> Friedhelm Schwemin	220
<b>Nachrufe</b>	
<i>Peter Schiller (1947–2013)</i> Günther Oestmann	223
<i>Christine Bönisch (1960–2013)</i> Wolfgang R. Dick, Jürgen Hamel	226
<b>Rezensionen</b>	
Korrekturen und Ergänzungen zu Acta Historica Astronomiae, Vols. 26–43	246
Über die Autoren	252