

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
--------------	---

EMPFINDUNG UND EINBILDUNGSKRAFT

HELMUT PFEIFFER

Le plaisir de la jouissance. Selbst- und Fremdreferenz des Genusses	15
--	----

ROLAND GALLE

Genuss ohne Besitz	47
--------------------------	----

MICHEL DELON

Rousseau et la quête d'un plaisir nouveau.....	63
--	----

CHRISTINE HAMMANN

De l'unité des fragments <i>De l'art de jouir</i>	75
---	----

BRIGITTE HEYMANN

Vom Genuss des Botanisierens – Rousseaus Supplemente, Ökonomien, Subversionen	91
--	----

THEORIE UND PRAXIS DER KÜNSTE

ELISABETH DÉCULTOT

Kunstgenuss. Zu Rousseaus Anthropologie der Kunstwahrnehmung	115
---	-----

NATHALIE KREMER

La mise en spectacle du plaisir : pour une lecture esthétique du <i>Pygmalion</i> de Rousseau.....	137
---	-----

VANESSA DE SENARCLENS

Verhängnisvolle Theatergenüsse. Rousseaus <i>Lettre à d'Alembert sur les spectacles</i> (1758) als Antwort auf Humes Abhandlung <i>Of Tragedy</i> (1757)	155
---	-----

CHRISTOPHE MARTIN

,L'empire des sens'. Julie et le plaisir dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> ...	173
--	-----

KONSTELLATIONEN DER REZEPTION

NANCY DIGUERHER

Rousseau face à Rameau : résonances philosophiques
du plaisir en musique193

IRENE FANTAPPIÈ

Il Piacere e la Virtù. Parini, Rousseau und der Genussbegriff215

K. LUDWIG PFEIFFER

Burke und die Implikationen des Vergnügens.....237

LENA SEAUVE

„Je hais les livres“ – Spuren von Rousseaus Kritik des
Lesens in Jean Potockis *Manuscrit trouvé à Saragosse*251

CECILIA HURLEY

Jean-Jacques Rousseau au Musée des Monumens Français269