

Inhalt

Historische Ursprünge	11
Wappen (Kamon) der Musō Jikiden Eishin Ryū	19
Tradition der Musō Jikiden Eishin Ryū	20
Kata-Curriculum der Musō Jikiden Eishin Ryū	21
Seiza no Bu	25
Mae	26
Migi	28
Hidari	30
Ushiro	32
Yaegaki	34
Ukenagashi	36
Kaishaku	38
Tsukekomi	42
Tsukikage	44
Oikaze	46
Nukiuchi	48
Battō Hō no Bu	51
Juntō sono Ichi	52
Juntō sono Ni	54
Tsuigekitō	56
Shatō	58
Shihōtō sono Ichi	60
Shihōtō sono Ni	62
Zantotsutō	64
Zenteki Gyakutō	66
Tatekitō	68
Kōteki Gyakutō	70
Kōteki Nukiuchi	72
Tatehiza no Bu	75
Yokogumo	76
Tora no Issoku (Toraissoku)	78
Inazuma	80
Ukigumo	82
Oroshi	84
Iwanami	86
Urokogaeshi	88
Namigaeshi	90
Takiotoshi	92
Makkō	94
Okuiiai Tachiwaza no Bu	97
Yukizure	98
Tsuredachi	100
Sōmakuri	102
Sōdome	104
Shinobu	106
Yukichigai	108
Sode Surigaeshi	110
Mon'iri	112
Kabezoe	114
Ukenagashi	116

Itomagoi sono Ichi	118
Itomagoi sono Ni	120
Itomagoi sono San	122
Okuiiai Iwaza no Bu	125
Kasumi	126
Sunegakoi	128
Tozume	130
Towaki	132
Shihōgiri	134
Tanashita	136
Ryōzume	138
Torabashiri	140
Okuiiai Bangai no Bu.....	144
Hayanami	145
Raiden	148
Jinrai	151
Shihōgiri (Akuma Barai)	154
Hayanuki no Bu.....	158
Tōhō no Bu (ZNIR).....	160
Maegiri (Eishin Ryū)	162
Zengōgiri (Mugai Ryū)	164
Kiriage (Shindō Munen Ryū)	166
Shihōgiri (Suiō Ryū)	168
Kissakigaeshi (Hōki Ryū)	170
Tachiuchi no Kurai.....	173
Deai	174
Kobushitori	176
Zetsumyōken	178
Dokumyōken	180
Tsubadome	182
Ukenagashi	184
Mappō	186
Anhang	
Übungsschwert (Iaitō)	188
Fußstellungen (Tachi-Kata)	189
Fußarbeit (Ashi-Sabaki)	190
Handpositionen	191
Schwerthaltungen (Kamae)	191
Schwertbewegungen (Ken-Sabaki)	193
Etikette (Reihō)	194
Glossar	197
Bibliographie	200