

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	11
Hintergründe	132
Brechts Lebensstationen	132
Brechts Gesellschaftskritik	136
Literarische Einflüsse	139
Die Entstehungsgeschichte des Stückes	
„Der gute Mensch von Sezuan“	143
Episches Theater	146
Parabel	152
Wirkung und Rezeption	154
Das Stück „Der gute Mensch von Sezuan“	
in der Schule	158
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	158
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	158
Shen Te/Shui Ta	160
Yang Sun	166
Wang, der Wasserverkäufer	169
Die drei Götter	171

Der Blick auf den Text:

<i>Die Szenenanalyse</i>	176
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	176
Beispielanalyse Szene 8 (linear)	178
Beispielanalyse Szene 10 (aspektgeleitet)	186

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	195
Übersicht I: Die wichtigsten Figuren im Überblick. . .	196
Übersicht II: Der Grundkonflikt innerhalb des Stückes	198
Übersicht III: Dramentheoretische Aspekte	200
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	202

Internetadressen	204
-----------------------------------	-----

Literatur	206
----------------------------	-----